



Animations scolaires 2018-2019

Au cours de cette année scolaire, la Bibliothèque et la Ludothèque communales de Braine-l'Alleud ont le plaisir de vous proposer une série d'animations et services pour les classes de maternelle et de primaire :

Pour toutes les classes.....	3
Pour les classes d'accueil et 1 ^{ère} maternelle	4
Pour les classes de 2 ^{ème} et 3 ^{ème} maternelle	4
Pour les classes de 1 ^{ère} et 2 ^{ème} primaire.....	6
Pour les classes de 3 ^{ème} et 4 ^{ème} primaire	7
Pour les classes de 5 ^{ème} et 6 ^{ème} primaire	9
Appel à projet	14

Informations pratiques :

Le trajet en bus vers la Bibliothèque est organisé par nos soins (sous réserve de disponibilité du bus communal).

Afin de gérer au mieux notre planning d'animations, nous vous demandons de bien vouloir rentrer vos demandes **via le formulaire en ligne** accessible sur notre site internet :

(<http://bibliotheque.braine-lalleud.be> - rubrique "En pratique" / "Animations").

Chaque classe doit envoyer son propre formulaire. Pas de réservations groupées, donc.

Le formulaire est accessible du lundi 3 au vendredi 14 septembre inclus. Il ne sera plus possible d'introduire des demandes après cette date.

Vu le grand nombre de classes à Braine-l'Alleud, il nous est impossible d'accueillir chacune au cours de l'année scolaire. Nous répartirons au mieux les places disponibles parmi les différentes écoles.

Une même classe ne pourra bénéficier que d'**une seule animation** (hors prêt de livres et animation Médiathèque).

Pour le bon déroulement des animations, nous nous permettons d'insister sur les points suivants :

Il est demandé aux enseignants d'être présents durant toute la durée des animations et d'y participer activement. Les enfants restent sous la responsabilité des enseignants.

Afin que les élèves restent attentifs, nous vous demandons d'éviter au maximum toute interruption de la séance (GSM...).

Merci de respecter les horaires et de nous prévenir en cas d'empêchement.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question relative aux animations.

L'équipe de la Bibliothèque et de la Ludothèque

Bibliothèque & Ludothèque communales

Rue des Mésanges Bleues, 55

1420 Braine-l'Alleud

 02/854.05.50 (nouveau numéro de téléphone)

bibliotheque@braine-lalleud.be

<http://bibliotheque.braine-lalleud.be>

Pour toutes les classes

Prêt de livres à la Bibliothèque

Prêt de livres variés issus de nos collections (fiction et/ou documentaires)

Classes concernées : De la 1^{ère} maternelle à la 6^{ème} primaire.

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud.

Objectifs : Mise en place d'habitudes régulières de lecture, plaisir de lire.

Calendrier : Les livres sont préparés par les bibliothécaires toutes les 6 semaines environ selon un calendrier qui vous sera communiqué.

Personnes de contact : Nathalie Coomans et Denis Requette

La direction et les enseignants sont responsables des livres empruntés dans leur classe. Tout livre perdu ou détérioré devra être remplacé ou remboursé.

Pour les classes d'accueil et 1^{ère} maternelle

Lecture à nos petits

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud.

Objectifs : Plaisir de lire, découverte et manipulation de différents types de livres du plus simple au plus original, première approche de la Bibliothèque.

Durée de la visite : 45 minutes (le lundi de 9h30 à 10h15).

Déroulement de l'animation : L'animatrice raconte plusieurs histoires, ensuite les enfants peuvent manipuler les livres de la Bibliothèque.

Personne de contact : Françoise Lemaître

Pour les classes de 2^{ème} et 3^{ème} maternelle

Prix Bernard Versele (lecture + vote sur une matinée)

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud.

Objectifs : Plaisir de lire, valorisation du choix de l'enfant par un vote individuel.

Durée de la visite : 2h (le vendredi de 9h30 à 11h30).

Déroulement de l'animation : La lecture des 5 livres du Prix Versele et le vote se déroulent en une seule matinée.

Personnes de contact : Ludivine Joinnot et Denis Requette

Prix Bernard Versele et emprunt de livres (4 séances)

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud (pas de bus disponible).

Objectifs : Mise en place d'habitudes régulières de lecture, plaisir de lire, valorisation du choix de l'enfant par un vote individuel.

Durée de la visite : Environ 45 minutes (le jeudi ou le vendredi après-midi de 13h45 à 14h30).

Déroulement de l'animation : La lecture des livres du Prix Versele se déroule en plusieurs séances, suivies d'un emprunt de livres par les enfants.

Personnes de contact : Ludivine Joinnot et Sophie Ernst

Un éléphant, ça se conte énormément...

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud.

Objectifs : Lecture plaisir, utiliser le livre comme moteur de création.

Durée de la visite : 1h (le mardi de 10h15 à 11h15)

Déroulement de l'animation : Lectures et atelier créatif autour des éléphants.

Personnes de contact : Sophie Ernst

Pour les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire

Prix Bernard Versele (lecture + vote sur une matinée)

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud.

Objectifs : Plaisir de lire, valorisation du choix de l'enfant par un vote individuel.

Durée de la visite : 2h (le vendredi de 9h30 à 11h30).

Déroulement de l'animation : La lecture des 5 livres du Prix Versele et le vote se déroulent en une seule matinée.

Personnes de contact : Ludivine Joinnot et Denis Requette

Prix Bernard Versele et emprunt de livres (4 séances)

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud (pas de bus disponible).

Objectifs : Mise en place d'habitudes régulières de lecture, plaisir de lire, valorisation du choix de l'enfant par un vote individuel.

Durée de la visite : Environ 45 minutes (le jeudi ou le vendredi après-midi de 13h45 à 14h30).

Déroulement de l'animation : La lecture des livres du Prix Versele se déroule en plusieurs séances, suivies d'un emprunt de livres par les enfants.

Personnes de contact : Ludivine Joinnot et Sophie Ernst

Ca flash pour toi !



Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud.

Objectifs : Utiliser le livre comme moteur de création, favoriser l'expression corporelle, travailler les émotions de manière non verbale, initier aux techniques théâtrales.

Durée de la visite : 2h00 (le jeudi de 9h15 à 11h15).

Déroulement de l'animation : Par le biais d'exercices théâtraux, les enfants seront amenés, par groupe, à mettre en scène un extrait d'album jeunesse.

Personnes de contact : Laurie Vilain, Denis Requette, Sophie Ernst

Pour les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire



Tous super-héros !

Lieu : Ludothèque communale de Braine-l'Alleud.

Objectifs : Réflexion autour de la figure du héros (héros ordinaire, anti-héros...), initiation à la linogravure et construction d'un jeu de société pour la classe.

Durée de la visite : 1h30 (le jeudi de 13h30 à 15h)

Déroulement de l'animation : Pour démarrer, des lectures d'albums amèneront les enfants à discuter de la figure du héros. Dans un second temps, les élèves devront imaginer leurs propres super-héros/héroïnes, qu'ils graveront (technique de linogravure) sur des cartes. Ces cartes seront le support principal d'un jeu des « mille titres » (memory revisité).

Personnes de contact : Elsa Nouvet et Cécile Thoulen

Atelier philo

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud.

Objectifs : Apprendre aux enfants à penser par eux-mêmes. Faciliter la maîtrise du langage oral. Développer leur sens critique.

Durée de la visite : 2h30 (le mercredi de 9h30 à 12h00).

Déroulement de l'animation : Après une lecture thématique d'albums ou de contes, discussion philosophique autour du sujet abordé.

Thèmes :

Les « classiques » :

- l'amour et l'amitié
- apprendre
- l'art et le beau
- le bonheur
- les différences
- être et avoir
- l'imaginaire
- soi et les autres
- les stéréotypes : déconstruire les idées reçues
- la violence

Le « p'tit nouveau » :

- Chez moi, c'est chez toi ! : être chez soi, migration et habitat.

Personne de contact : Ludivine Joinnot

Pour les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire

Jeux d'écriture



Thème : *Suis-moi dans ma cabane !*

Lieu : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud

Objectifs : Développer les capacités langagières des enfants de manière ludique. Inviter à la créativité des élèves et faciliter l'expression écrite. Et ce, autour de la thématique de l'habitat.

Durée : 2h (le jeudi de 9h30 à 11h30)

Déroulement de l'animation : À partir de facilitateurs d'écriture (illustrations, textes, albums, etc.) les enfants seront amenés à ouvrir leur imaginaire afin d'explorer l'habitat et le concept du « chez soi ».

Note : merci aux enseignants de demander aux enfants d'emmener de quoi écrire

Personne de contact : Ludivine Joinnot

Rats conteurs, enfants lecteurs

Lieu : À l'école

Objectifs : Favoriser la lecture plaisir et le plaisir de la lecture à voix haute.

Durée : 1 heure (le jeudi de 13h30 à 14h30)

Déroulement de l'animation : Nos animateurs vous proposent une séance lecture « à domicile », afin que les grands enfants s'en laissent toujours conter... et raconter.

Personnes de contact : Laurie Vilain

Animation PointCulture

Cette année, nous avons fait le choix de proposer trois de nos animations (remises au goût du jour) qui ont suscité le plus d'enthousiasme ces dernières années : « Quoi de neuf dans l'espace » (Astronomie), « Sang pour cent vampire » (Vampire et mythe de Dracula) & « Promenons-nous dans les bois » (Forêt et biodiversité).



I. Quoi de neuf dans l'espace

« Vers l'infini et au-delà ! » Quelle place occupe l'astronomie dans la fiction ? Comment, selon les époques, se représente-t-on le système solaire, les premiers pas de l'Homme sur la Lune, etc. ? À partir de grands classiques du cinéma (notamment « Le voyage dans la Lune » de Méliès), nous retraçons le mythe de la conquête de l'espace.

Sujets abordés :

1. **Introduction** à l'astronomie, notamment la découverte du système solaire, et la notion d'espace-temps, au travers d'exemples issus de films de fiction et de documentaires.
2. **Historique des films de science-fiction**, depuis les premiers pas du cinéma, avec « Le voyage dans la Lune » de Méliès (1902), en passant par « Star Trek », « Star Wars » et « 2001 Odyssée de l'espace », pour terminer avec diverses productions et dessins animés des années 2000. On identifiera l'évolution des techniques cinématographiques (notamment les effets spéciaux).
3. « **Perception du futur dans le passé** », ou comment le public se représentait l'avenir, par exemple les premiers pas de l'Homme sur la Lune, au gré des décennies.
4. Réflexion sur l'image donnée aux **extraterrestres** à travers la fiction et le dessin animé et les effets/perceptions sur le public.

II. Sang pour cent vampire



L'animation nous plongera au travers du mythe du vampire en passant par l'envoûtant « Comte Dracula » de Bram Stoker, le mystérieux « Nosferatu » de Murnau, ou encore le gentil Edward Cullen de la saga « Twilight ». Nous voyagerons à travers le temps, les forêts, les châteaux... et l'épouvante, que nous illustrerons par divers extraits de films de fiction et de documentaires. Nous aborderons des notions historiques, littéraires et cinématographiques à travers un regard artistique, pédagogique et ludique. Nous nous intéresserons aussi à l'évolution du regard du public sur le « vampire » et la perception qu'en ont les enfants aujourd'hui.

Sujets abordés :

1. **Introduction** : Les enfants sont appelés à dessiner au préalable en classe un vampire dans son environnement et décorum en proposant quelques mots-clefs qui s'y réfèrent. Ces dessins seront présentés et analysés avec la classe sous le prisme du mythe de Dracula.
2. **L'origine du mythe** : Qu'est-ce qu'un vampire ? D'où viennent-ils ? Où vivent-ils ? De quoi se nourrissent-ils... ? Et les méthodes ancestrales envisagées pour se protéger de ces derniers.
3. **Le vampire au cinéma**. Les déclinaisons de films de vampires sont nombreuses et anciennes : « Nosferatu » de Murnau, « Le Bal des Vampires » de Polanski, « Dracula » de Coppola ou encore « Entretien avec un Vampire » de Jordan, ... La liste de grands classiques du genre est longue. Nous verrons comment le sujet est traité selon les auteurs et les époques.
4. **Les "nouveaux" vampires**: La saga « Twilight », « Vampire Diaries », « Hôtel Transylvanie », ... le vampire a la cote depuis une décennie et son image évolue, de l'affreux Comte Dracula d'hier au séduisant Edward Cullen en passant par le gentil petit vampire aujourd'hui ! On s'intéressera aussi à la fascination que l'on a pour ce mythe de l'éternité, du pouvoir et du mystère !

5. En **conclusion**, nous aborderons le monde de la nuit et on décortiquera les peurs qui y sont associées.

L'animation est suivie d'une séance interactive

III. Promenons-nous dans les bois



Immersion cinématographique au cœur de la forêt rassurante ou terrifiante. Lieu de découvertes, d'aventures et de mystères pour certains, territoire angoissant ou dangereux pour d'autres, la forêt est aussi un milieu fragile que l'on respecte ou que l'on pille selon les intérêts qu'elle suscite. Cette animation propose une multiplicité de regards entre considérations culturelles et scientifiques.

Elle se déroulera en quatre phases :

1. **Introduction** sur la forêt. Qu'est-ce que la forêt ? Quel est son rôle écologique, économique et social ? Les grandes forêts du monde. Les grandes problématiques liées à la déforestation et la dégradation des forêts.
2. **Quels sont les « êtres » que l'on peut trouver dans les arbres ?** Recueil de représentations des élèves, notamment au départ de dessins réalisés par les élèves, à l'école, en préparation à cette animation. Les enfants viendront expliquer leurs dessins en laissant parler leur imagination... Quelques extraits sonores et visuels viendront compléter ce chapitre.
3. **La forêt et ses secrets**, source d'émerveillement, de mystère ou de peur... La forêt peut être visitée via différents sentiers, depuis le chemin naturaliste, fait de découvertes et d'émerveillements, jusqu'à celui qui nous amènera à voyager parmi les méandres des terreurs enfouies dans l'inconscient et l'imaginaire. Par des ambiances sonores, des contes et des films de fiction... la forêt nous dévoilera peut-être ses secrets.
4. **Conclusion** : Une graine, une feuille, un arbre, une vie, la vie...

Informations pratiques :

Ces animations, destinées au troisième cycle du primaire (5^e et 6^e années), auront lieu durant l'année scolaire, les mardis, d'octobre 2018 à mai 2019.

La séance complète durera 3 heures, un document permettant de prolonger l'animation en classe sera réalisé (médiagraphie et bibliographie disponible).

Ces séances sont organisées à Braine-l'Alleud (Médiathèque et Bibliothèque)

Appel à projet

Dans le cadre des 40 ans du Prix Versele, il a été demandé aux bibliothèques de créer, en collaboration avec une classe, une œuvre plastique autour d'un livre ayant été primé.

Nous avons choisi de travailler autour du livre « Matilda » de Roald Dahl et cherchons une classe de sixième primaire qui serait intéressée et motivée de mener ce projet à bien avec nous.

Il s'agira de travailler autour du livre lors de plusieurs rencontres avec la classe et de produire une création artistique (affiche, livre, jeu, paroles de chanson, maquette, sculpture, masque, kamishibai, journal...) qui sera exposée le jeudi 23 mai à Tour et Taxi. La production artistique, quant à elle, devra être livrée par la classe participante pour le 15 mai au plus tard.

Si vous êtes intéressé(e), vous pouvez nous contacter à l'adresse mail suivante : laurie.vilain@braine-lalleud.be