

Nouvelles acquisitions – Section adultes

Décembre 2017 à juin 2018

Bandes dessinées



Localisation :

BPA = Braine-l'Alleud - Section adultes

BSLA = Braine-l'Alleud - Salle de référence adultes (livre à consulter sur place)

BRES = Braine-l'Alleud - Réserve (livre disponible sur demande)

BBUR = Braine-l'Alleud - Bureau des bibliothécaires (livre professionnel)

LPA = Lillois - Section adultes

OPA = Ophain - Section adultes

A boire et à manger. 04, avec Sonia Ezgulian / Guillaume Long. - Gallimard, 2017. - (Bande dessinée).

"Une grand-mère arménienne, un adorateur de l'aubergine, un célèbre commis de cuisine new-yorkais, des copains napolitains... Ils ont tous marqué le parcours culinaire de Sonia Ezgulian, la chef lyonnaise de renom, comme elle le raconte à Guillaume Long, apprenti impertinent et attachant. " [Srouce éditeur]

Localisation : BPA 741.5 LON A 4 BA51802

L'abominable Charles Christopher. 02 / Karl Kersch. - Studio Lounak, 2016. - (L'Abominable Charles Christopher ; 02).

Retrouvez l'attachant Charles Christopher dans la suite de ses aventures ! En plus des multiples habitants de la Forêt des Cèdres, vous ferez la connaissance d'un tout nouveau personnage, Gilgamesh, qui affrontera Charles dans un combat à l'issue plutôt surprenante.

Localisation : BPA 741.5 KER A 2 BA51937

Action ou vérité / scénario et dessin Christopher. - Kennes Éditions, 2014. - (Filles ; 03).

Les cinq filles préparent une pendaison de crémaillère, moment privilégié pour connaître les secrets des unes et les désirs des autres. Les garçons n'ont pas l'intention de rester de côté. Une soirée mouvementée en perspective.

Localisation : BPA 741.5 CHR F 3 BA50604

Ad Astra : Scipion l'Africain & Hannibal Barca. 01 / Mihachi Kagano ; traduction Sébastien Ludmann. - Ki-oon, 2014. - (Ad Astra ; 01).

Sicile, 241 avant J.-C. Après deux décennies de conflit avec Rome, l'armée carthaginoise menée par Hamilcar Barca doit concéder la défaite. Son fils, Hannibal, a six ans quand il assiste à cette bataille. Mise en déroute, Carthage doit un tribut astronomique au vainqueur, et l'enfant assiste à l'humiliation des siens. Mais le jeune Hannibal refuse l'échec : alors qu'il n'a encore que 27 ans, il décide de déchaîner son peuple contre Rome.

Localisation : BPA 741.5 KAG A 1 BA51820

Ad Astra : Scipion l'Africain & Hannibal Barca. 02 / Mihachi Kagano ; traduction Sébastien Ludmann. - Ki-oon, 2014. - (Ad Astra ; 02).

Localisation : BPA 741.5 KAG A 2 BA51821

Ad Astra : Scipion l'Africain & Hannibal Barca. 03 / Mihachi Kagano ; traduction Sébastien Ludmann. - Ki-oon, 2014. - (Ad Astra ; 03).

Localisation : BPA 741.5 KAG A 3 BA51822

Ad Astra : Scipion l'Africain & Hannibal Barca. 04 / Mihachi Kagano ; traduction Sébastien Ludmann. - Ki-oon, 2014. - (Ad Astra ; 04).

Localisation : BPA 741.5 KAG A 4 BA51823

Adieu / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham. - Urban comics, 2016. - (Fables ; 23) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

La fin de Fableville est proche car les deux soeurs magiques, Blanche-Neige et Rose-Rouge, s'appêtent à s'affronter. Au-delà des destins de leurs lieutenants, qui se livrent bataille, c'est bien tous les mondes des Fables, et pas que ceux-là d'ailleurs, qui ne seront plus jamais comme avant.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 23 BA51861

L'adoption. 02, La Garuà / scénario Zidrou ; dessins & couleurs Arno Monin. - Bamboo, 2017. - (L'Adoption ; 02) (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

Qinaya est repartie. Après l'arrestation de ses parents adoptifs pour enlèvement, elle a regagné son Pérou natal. Après un an et demi de recherches, Gabriel, son « grand-père » de France, se rend à Lima pour la retrouver. Mais le vieux bourru va aller de désillusion en désenchantement, car en 18 mois, la petite a changé, elle a grandi... et elle a oublié son séjour en France. Elle a oublié son « achachi », son grand-père.

Localisation : BPA 741.5 ZID A 2 BA51939

Afterz : après tout, la vie est plus belle avec toi / Charles Berberian. - Fluide glacial, 2017.

Berberian dresse le portrait d'une génération. Deux amies presque inséparables, un chat qui dort, des clubbers en grappes et des âmes solitaires, un garçon flanqué d'un chien qui n'est pas le sien... Ils se cherchent, se frottent, se séparent et parfois se retrouvent.

Localisation : BPA 741.5 BER A BA51800

L'âge des ténèbres / Bill Willingham ; dessin : Michael Allred, Mark Buckingham, Peter Gross. - Urban comics, 2014. - (Fables ; 13)(Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Fableville a gagné sa guerre contre l'Adversaire. Il faut maintenant gérer Gepetto, qui intègre Fableville ; pleurer les morts, et particulièrement le Prince Charmant ; et veiller les blessés. Mais l'accalmie sera de courte durée car, du fonds des Royaumes, un nouvel adversaire se dresse. Finalement, la menace que représentaient Gepetto et son armée n'était-elle pas un mal nécessaire pour protéger Fableville d'un mal plus important encore ?

Localisation : BPA 741.5 WIL F 13 BA51851

L'aimant / Lucas Harari. - Éd. Sarbacane, 2017.

Pierre, un jeune étudiant en architecture parisien, se rend en Suisse afin de visiter les thermes de Vals, situés au coeur des Alpes. Le bâtiment a été conçu par le célèbre architecte suisse Peter Zumthor. Au fur et à mesure qu'il s'approche de la magnifique bâtisse, une mystérieuse attraction se révèle, de plus en plus forte.

Localisation : BPA 741.5 HAR A BA51942

L'air de rien / Aude Picault. - Dargaud, 2017.

Recueil de strips humoristiques.

Localisation : BPA 741.5 PIC A BA51938

Amorostasia. 03, ... et à jamais / un récit de Cyril Bonin. - Futuropolis, 2017. - (Amorostasia ; 03).

Paris, de nos jours.

Trois ans ont passé depuis l'apparition de l'Amorostasie. Cette maladie continue de se développer partout dans le monde. La paranoïa se développe et la population s'affole devant le manque de résultats.

Un homme, surnommé le maniaque aux ciseaux, agresse les femmes porteuses du brassard au coeur rouge qui les désignent comme celles qui ont figé leur partenaire.

Le mouvement des Nobody, créé sur Internet, préconise de ne plus sortir de chez soi et de tout faire à distance. Aux prochaines élections, la déroute du gouvernement, jugé incapable d'enrayer la maladie, semble annoncée, alors que monte dans les sondages le Mouvement Pour la foi, dont le leader, Farkas, prône un retour à l'ordre moral... [Electre]

Localisation : BPA 741.5 BON A 3 BA51808

L'amour de l'art / Dominique Roques ; dessin Alexis Dormal. - Dargaud, 2017. - (Pico Bogue ; 10).

Pico est de retour avec sa tignasse rousse, ses amis, son sens de la répartie et ses raisonnements souvent alambiqués. L'amour de l'Art, dixième livre de la série, s'articule en bonne partie autour de la proposition de l'institutrice qui invite ses élèves à réfléchir sur l'esthétique et la création. Certains sont éblouis, alors que d'autres ont bien du mal à comprendre cet univers trop éloigné de leur réalité. La peinture est découverte à travers les livres et les discussions, parfois même sous un mode onirique. [Bédéthèque]

Localisation : BPA 741.5 ROQ P 10 BA52052

Angel wings. 03, Objectif Broadway / scénario Yann ; dessin & couleur Romain Hugault. - Paquet, 2016. - (Angel wings ; 03) (Cockpit).

En mars 1944, sur le front de Birmanie, une vaste contre-offensive de l'armée impériale japonaise bouscule les lignes alliées et commence à envahir l'Inde. La rage au coeur, Rob et Philip doivent se résoudre à abandonner à leur sort Angela et Jinx, dont l'appareil s'est écrasé dans la jungle.

Localisation : BPA 741.5 YAN A 3 BA50573

Angel wings. 04, Paradise birds / scénario Yann ; dessin & couleur Romain Hugault. - Paquet, 2017. - (Angel wings ; 04) (Cockpit).

L'agent de l'OSS, Angela, transporte Betty Lutton de base en base, une pin-up droguée aux amphétamines. Mais ceci n'est qu'une couverture pour accomplir une autre mission sur le front Pacifique.

Localisation : BPA 741.5 YAN A 4 BA51801

Apocalypse sur Carson City. 06, Sorti des ténèbres. 01 / Griffon. - Akileos, 2017. - (Apocalypse sur Carson City ; 06).

Nevada, le jour d'halloween... Le missile JIMINY s'approche inexorablement de Carson City afin d'enrayer l'épidémie de morts vivants mutants. Matthews et ses hommes, retranchés sur le toit de l'hôpital, vont devoir trouver le moyen d'échapper à cet enfer... Quant aux frères Blackwood et au shérif Justice, ils viennent de voir apparaître un nouveau et terrible adversaire... Devront-ils s'allier pour pouvoir survivre ?

Localisation : BPA 741.5 GRI A 6 BA51807

Aquarica. 01, Roodhaven / scénario Benoît Sokal et François Schuiten ; dessin Benoît Sokal. - Rue de Sèvres, 2017. - (Aquarica ; 01).

Roodhaven, 1930. Ce tranquille port vit de la pêche à la baleine depuis des générations, cultivant la mémoire de ses disparus en mer. Un jour, échoue sur le sable une créature fantastique, un crabe gigantesque, comme tout droit sorti de l'imagination d'un ivrogne. Le village s'inquiète et vocifère, d'autant plus que des débris d'un bateau naufragé sont entremêlés aux chairs du crustacé. L'affaire fait grand bruit dans le monde scientifique, attirant le jeune chercheur John Greyford sur les lieux. Fasciné, il se pose en défenseur de la

créature, au nom de la science. Encore loin de se douter où cette aventure le mènera, il découvre qu'une jeune fille a voyagé à bord de la bête, comme venue d'un autre monde. Elle s'appelle Aquarica, et ne tarde pas à désigner John Greyford pour l'aider à sauver son peuple.

Localisation : BPA 741.5 SOK A 1 BA51810

L'arabe du futur. 03, Une jeunesse au Moyen-Orient : 1985-1987 / Riad Sattouf. - Allary éditions, 2016. - (L'Arabe du futur ; 03).

Dans ce troisième tome (1985-1987), après avoir suivi son mari en Libye puis en Syrie, la mère de Riad ne supporte plus la vie au village de Ter Maaleh. Elle veut rentrer en France. L'enfant voit son père déchiré entre les aspirations de sa femme et le poids des traditions familiales.

Localisation : BPA 741.5 SAT A 3 BA51963

L'armée de l'ombre. 02, Le réveil du géant / Olivier Speltens. - Paquet, 2014. - (L'Armée de l'ombre ; 02) (Mémoire 1939-1945).

Kessler et ses camarades sont projetés dans la tourmente de la bataille de Koursk, un tournant dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale qui fait basculer la victoire dans le camp soviétique. Les multiples facettes de ce combat ôtent la jeunesse et les illusions du jeune soldat en lui révélant les pires horreurs que peut générer la nature humaine.

Localisation : OPA 741.5 SPE A 2 OA08271

L'armée de l'ombre. 03, Terre brûlée / Olivier Speltens. - Paquet, 2015. - (L'Armée de l'ombre ; 03) (Mémoire 1939-1945).

Les troupes allemandes, qui se replient vers l'Ouest, mettent en oeuvre la politique de la terre brûlée, consistant à mettre le feu aux villages dans le but de retarder l'avancée russe en Ukraine. Le soldat allemand Kessler et ses camarades se retrouvent au bord du fleuve Dniepr pour stopper la progression soviétique, mais la guerre prend une mauvaise tournure pour eux.

Localisation : OPA 741.5 SPE A 3 OA08272

L'armée de l'ombre. 04, Nous étions des hommes / Olivier Speltens. - Paquet, 2016. - (L'Armée de l'ombre ; 04) (Mémoire 1939-1945).

Février 1945. Dans une dernière tentative pour arrêter les russes, les allemands font sauter les ponts sur l'Oder, distant seulement de 90 km de Berlin. Le fanatisme de la SS pousse le peuple jusqu'à l'ultime sacrifice : les enfants sont enrôlés dans les troupes combattantes !

Localisation : OPA 741.5 SPE A 4 OA08273

Aspic, détectives de l'étrange. 05, Whodunnit à l'opéra / scénario : Thierry Gloris ; dessins et couverture : Jacques Lamontagne. - Quadrants, 2016. - (Aspic, détectives de l'étrange ; 05).

La deuxième enquête de l'agence n'aura pas épargné Flora : chassée du domicile familial par son père, elle a presque succombé aux fétides attentions d'un monstre assoiffé de sang. C'en était trop. À Hugo de déployer des trésors d'astuces pour réveiller son humour et son énergie. En vain. Un meurtre terrible dans les ors de l'Opéra de Paris pourra-t-il réveiller son instinct pour les étranges défis ?

Localisation : BPA 741.5 GLO A 5 BA51809

L'assassin qu'elle mérite. 04, Les amants effroyables / Wilfrid Lupano ; dessin de Yannick Corboz. - Vents d'ouest, 2016. - (L'Assassin qu'elle mérite ; 04).

Vienne, 1900. Deux riches noceurs, désabusés et cyniques portent un regard impitoyable sur ce milieu artistique viennois de la Sécession qui prétend révolutionner l'art. Un soir d'ivresse, ils font le pari de transformer un jeune homme pauvre en ennemi de la société, de le façonner à leur guise, comme une œuvre d'art vivante. Ils choisissent le jeune Victor qui passait par là. À leur côté, le jeune homme va découvrir des plaisirs insoupçonnés derrière les murs de la plus prestigieuse maison close de Vienne. Un monde de volupté et de raffinement s'ouvre à lui. Un monde dans lequel il y a la merveilleuse Mathilde. Un monde qui n'est pas le sien.

Localisation : BPA 741.5 LUP A 4 BA51958

Au nom du père / scénario et dessin Christopher. - Kennes Éditions, 2014. - (Filles ; 05).

Chloé a disparu depuis plusieurs jours et ses colocataires, qui sont toutes à un tournant dans leur existence, s'inquiètent pour elle.

Localisation : BPA 741.5 CHR F 5 BA50600

Au pays des jouets / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham, Gene Ha. - Urban comics, 2014. - (Fables ; 19) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Thérèse, l'une des enfants de Bigby et Blanche-Neige, reçoit pour Noël un petit bateau rouge. Mais ce dernier n'a rien de banal, puisqu'il se met à grandir pour emmener Thérèse bien loin de chez elles, dans un Royaume en manque de Reine. Mais c'est un Royaume désolé désolé dont elle devient prisonnière. Heureusement, son frère Darien se porte à son secours...

Localisation : BPA 741.5 WIL F 19 BA51857

L'autoroute sauvage. 02, Kilomètre sang / Mathieu Masmondet & Zhang Xiaoyu ; d'après Julia Verlanger. - Humanoïdes Associés, 2015. - (L'Autoroute sauvage ; 02).

La suite des aventures de Mo et Hélène, évoluant dans un environnement sauvage et menaçant.

Localisation : OPA 741.5 MAS A 2 OA08269

L'autoroute sauvage. 03, Kilomètre zéro / Mathieu Masmondet & Zhang Xiaoyu ; d'après Julia Verlanger. - Humanoïdes Associés, 2017. - (L'Autoroute sauvage ; 03).

Localisation : OPA 741.5 MAS A 3 OA08270

Axolot : histoires extraordinaires et sources d'étonnement 3 / Patrick Baud. - Delcourt, 2017. - (Axolot ; 03).

Des histoires insolites et fantastiques, des expériences scientifiques et des énigmes dans la lignée du blog Axolot, imaginées par P. Baud et mises en images par différents dessinateurs : une arnaque au fantôme, un bandit incompetent, un sculpteur fou, etc.

Localisation : BPA 741.5 BAU A 3 BA51803

Bain de minuit / scénario et dessin Christopher. - Kennes Éditions, 2015. - (Filles ; 06).

Anna, enceinte, accompagne Leila à l'enterrement de sa grand-mère, en Provence. De son côté, Chloé accepte de suivre Muriel à New York. Bénédicte, qui n'a pas pu intégrer la colocation, s'est installée avec Hubert.

Localisation : BPA 741.5 CHR F 6 BA50599

La Balade nationale : les origines / Sylvain Venayre ; Etienne Davodeau. - Découverte, 2017. - (Histoire dessinée de la France ; 01).

Jeanne d'Arc, Molière, Marie Curie, l'historien Jules Michelet et le général républicain Alexandre Dumas dérobent sur l'île d'Yeu le cercueil du maréchal Pétain, embarquant son occupant dans une folle équipée à travers la France. Chemin faisant, ils croisent de nombreux habitants, un réfugié politique, le Soldat inconnu et, peut-être, Vercingétorix. Passant par Carnac, Calais, Paris, Reims, les bords du Rhin, Solutré, les Alpes, Marseille, Carcassonne, Lascaux et le plateau de Gergovie, leur voyage renouvelle le genre du tableau géographique. Il leur permet aussi de réfléchir au problème posé par les origines de la France. Car si les grottes ornées, la sédentarisation néolithique, la civilisation gauloise, les colonies grecques, la conquête romaine, le baptême de Clovis et bien d'autres faits historiques peuvent constituer des origines, ce n'est que par un coup de force idéologique.

Localisation : BPA 741.5 VEN B BA51895

La banque, troisième génération. 06, 1882-1914 : le temps des colonies / scénario Pierre Boisserie, Philippe Guillaume ; dessin Stéphane Brangier. - Dargaud, 2017. - (La Banque ; 06).

La suite de la saga de la famille Saint-Hubert dans le monde de la finance au lendemain du second Empire. Avec un dossier restituant le contexte économique de l'époque.

Localisation : BPA 741.5 BOI B 6 BA51917

Barracuda. 06, Délivrance / scénario Jean Dufaux ; dessin Jérémy. - Dargaud, 2016. - (Barracuda ; 06).

Les pirates partent à l'assaut de Puerto Blanco : Blackdog sur le Barracuda, accompagné du redoutable Faucon Rouge, tandis qu'au coeur même de l'île, Raffy est à la tête de la flibuste.

Localisation : BPA 741.5 DUF B 6 BA51805

Blanche Neige / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham, Steve Leialoha, Shawn McManus. - Urban comics, 2015. - (Fables ; 20) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Bufkin est toujours dans le pays d'Oz, où il est devenu le symbole de la révolution. Une révolution qu'il conduira à son terme. De leurs côtés, les Fables reprennent progressivement possession de Castle Black, le nouveau Fableville. Mais alors que Bigby part à la recherche de Dare et Thérèse, les louveteaux disparus, Blanche-Neige doit faire face à Bandish, son premier mari qui, compte tenu des règles qui régissent le royaume des Fables, le reste...

Localisation : BPA 741.5 WIL F 20 BA51858

Bohemians : une histoire graphique des avant-gardes artistiques aux Etats-Unis / coordonné par Paul Buhle & David Berger avec Luisa Cetti ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean-Christophe Bardeaux. - Nada, 2016.

Cette histoire graphique des avant-gardes artistiques américaines fait revivre, à travers différents portraits et anecdotes, les grandes figures de la Bohème aux États-Unis, de Walt Whitman à Harvey Pekar et Robert Crumb en passant par Oscar Wilde, Alfred Stieglitz, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Gertrude Stein, Joséphine Baker, Woody Guthrie, Billie Holiday, Charlie Parker, Dizzy Gillespie, etc. Les récits réunis ici revisitent les idées utopiques et l'esprit de liberté que ce mouvement cosmopolite et radical a insufflés au monde des arts, de la littérature, de la musique, de la danse et rendent compte de l'effervescence des quartiers aujourd'hui mythiques de Greenwich Village, Harlem ou Brooklyn. Illustré par les principaux représentants de la bande dessinée underground américaine (Peter Kuper, Spain Rodriguez, Sharon Rudahl, Jeffrey Lewis, etc.) et coordonné par Paul Buhle (Une histoire populaire de l'empire américain) et David Berger, Bohemians est le récit foisonnant et passionnant des élans rebelles qui ont traversé l'histoire culturelle des États-Unis aux XIXe et XXe siècles.

Localisation : BPA 741.5 BUH B BA51843

Le bon prince / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham, Aaron Alexovich. - Urban comics, 2013. - (Fables ; 11) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Les batailles opposant les forces de l'Adversaire aux Fables retranchés dans le monde des Communs s'intensifient. Dorénavant, la suite des événements repose sur le modeste concierge Gobe-Mouche, jadis grand Prince des Fables. Frappé d'amnésie il y a des siècles, il se lance aujourd'hui dans une nouvelle épreuve, de celles qui le mèneront des terres maudites de l'ennemi au cœur même de son Royaume.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 11 BA51849

Bouche d'ombre. 03, Lucienne 1853 / dessin Maud Begon ; Carole Martinez. - Casterman, 2017. - (Bouche d'ombre ; 03).

Après les sciences (à travers les époux Curie et Eusapia Palladino) et avant les Arts Platisques (avec Grünewald) place à la littérature et Victor Hugo lors de son exil sur l'île anglo-normande. Lou n'a pas vraiment le temps de soutenir son ami Nassim en mauvaise posture depuis le précédent acte, qu'elle doit gérer de nouveaux fantômes et leurs soucis. Mais si tout était finalement lié ?

Localisation : BPA 741.5 MAR B 3 BA51844

La brigade des cauchemars. 01, Sarah / Franck Thilliez ; dessin de Yomgui Dumont. - Jungle, 2017. - (La Brigade des cauchemars ; 01) (Frissons).

Tristan et Esteban ont 14 ans et font partie de la mystérieuse Brigade des cauchemars. Créé par le professeur Angus, le père de Tristan, la brigade vient en aide aux jeunes qui n'arrivent pas à se débarrasser de leurs rêves. À l'aide d'une expérience unique, les membres de l'équipe peuvent littéralement entrer dans le cauchemar du patient, afin d'en découvrir la source et de la détruire. Esteban a été retrouvé par le professeur Angus dans la forêt, il y a trois ans. Amnésique, il errait sans explication. Le professeur l'a accueilli comme son fils et Esteban fait désormais partie de la Brigade aux côtés de Tristan. L'admission à la clinique de la jeune Sarah va bouleverser les deux garçons. Alors même qu'ils sont missionnés pour intervenir dans son cauchemar, le professeur Angus semble leur cacher des informations. Et Tristan est certain d'avoir déjà vu Sarah... mais où ?

Localisation : BPA 741.5 THI B 1 BA51918

Les cahiers d'Esther : histoires de mes 11 ans / Riad Sattouf. - Allary éditions, 2017. - (Cahiers d'Esther ; 02).

Esther a maintenant 11 ans et est en CM2. Elle poursuit le récit de sa vie quotidienne dans son journal intime : son école, ses amis, sa famille, ses idoles et sa vision de la société.

Localisation : BPA 741.5 SAT C BA51975

Les cahiers d'Esther : histoires de mes 12 ans / Riad Sattouf. -
Allary éditions, 2017. - (Cahiers d'Esther ; 03).

Esther entre en sixième ! L'élection présidentielle, son premier téléphone portable, Manuela son hamster, l'arrivée de l'acné, son frère complotiste, son père mélenchoniste, sa mamy lepéniste, le président Macron l'Illuminati ou son amour pour la galette saucisson-abricot... Esther grandit, c'est l'année de ses 12 ans !

Localisation : BPA 741.5 SAT C BA51974

Calvin Wax / scénario F. Duval ; dessin Corentin Rouge ; d'après la série créée par William Vance et Jean Van Hamme. - Dargaud, 2016. - (XIII mystery ; 10).

Les révélations continuent.

Localisation : BPA 741.5 DUV T 10 BA52110

Calypso / Cosey ; d'après une idée originale de François Mattille. - Futuropolis, 2017.

Gus et son ami Pepe sont ouvriers sur un chantier. Après leur journée de labeur, ils se retrouvent à l'auberge du village. À la télé, ce soir-là, on rediffuse Calypso, film mythique dans lequel irradie la magnifique Georgia Gould. En réalité, raconte Gus à Pepe, Georgia Gould n'est autre que Georgette Schwitzgebel. A 15 ans, Gus et Georgette brûlaient d'amour l'un pour l'autre. Plus tard, dans le journal local, Gus apprend que Georgia est de retour au pays, quarante ans après en être partie, admise dans la luxueuse et discrète clinique Edelweiss, spécialisée dans le traitement des addictions.

Localisation : BPA 741.5 COS C BA51831

Camelot / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham... [et al.]. - Urban comics, 2015. - (Fables ; 21) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Alors que Fableville et Blanche-Neige sont encore choquées du fait que leur Bigby, leur grand méchant loup, ne soit devenu qu'un amas de bouts de verre, Rose Rouge se lance dans un nouveau projet : porteuse de l'Espoir, la voilà qui se met en tête de recréer les chevaliers de la table ronde, et fait donc appel à toutes les bonnes volontés dans tous les mondes des Fables...

Localisation : BPA 741.5 WIL F 21 BA51859

Carmilla / Pascal Croci ; d'après Sheridan Le Fanu. - EP Éditions, 2016.

Localisation : BPA 741.5 CRO C BA50602

Carnet de bord / Dominique Roques ; dessin Alexis Dormal. - Dargaud, 2016. - (Pico Bogue ; 09).

Pico Bogue poursuit son exploration des grandes questions de la vie avec curiosité, impertinence et sensibilité. Lorsqu'il tombe malade, il s'interroge sur la mort.

Localisation : BPA 741.5 ROQ P 9 BA52051

La carte du ciel / Arnaud le Gouëfflec ; dessin et couleurs de Laurent Richard. - Glénat, 2017. - (1000 feuilles, ISSN 2101-0862).

Dans la campagne de Vallièvre, les lycéens Claire, Wouki et Jules enquêtent sur des prétendues apparitions d'ovnis. Alors qu'une nouvelle professeur arrive, des événements étranges se multiplient.

Localisation : BPA 741.5 LEG C BA51922

Carthago. 05, La cité de Platon / scénario Christophe Bec ; dessin Milan Jovanovic. - Humanoïdes Associés, 2016. - (Carthago ; 05).

Un fossile géant attaque des scaphandriers. Carthago cherche à dissimuler l'existence de l'ancêtre préhistorique du requin blanc, mais des scientifiques, comme Kim Melville, veulent rendre l'affaire publique.

Localisation : BPA 741.5 BEC C 5 BA51841

Carthago. 06, L'héritière des carpates / scénario Christophe Bec ; dessin Milan Jovanovic. - Humanoïdes Associés, 2017. - (Carthago ; 06).

Treize ans se sont écoulés depuis la découverte de la cité de Platon. Lou, l'hybride capable de respirer sous l'eau, est désormais adulte. Elle hérite de l'empire du Centenaire.

Localisation : BPA 741.5 BEC C 6 BA51842

Ce n'est pas toi que j'attendais / Fabien Toulmé. - Delcourt, 2014. - (Encrages, ISSN 1286-7810).

Témoignage illustré de l'auteur, père d'une petite fille trisomique. De la colère à l'acceptation puis à l'amour, il raconte son histoire de la découverte avec délicatesse et humour.

Localisation : BPA 741.5 TOU C BA51826

Ce qu'il faut de terre à l'homme / Martin Veyron ; d'après Tolstoï. - Dargaud, 2016.

Un conte philosophique sur les besoins jamais satisfaits du genre humain, Martin Veyron, avec tout l'humour et la sensibilité qui l'habite, son élégance, a adapté Ce qu'il faut de terre à l'homme, une nouvelle de Tolstoï d'une brûlante actualité. Martin Veyron suit les traces d'un brave type en fait qui essaye à la fois de s'en sortir mais aussi de devenir puissant. Et à l'époque, celle des

Tsars, il fallait avoir de la terre, beaucoup de terre et, si possible, faire travailler les autres.

Localisation : BPA 741.5 VEY C BA51827

Ces jours qui disparaissent / Timothé Le Boucher. - Glénat, 2017. - (1000 feuilles, ISSN 2101-0862).

Une course poursuite contre le temps perdu...Que feriez-vous si d'un coup vous vous aperceviez que vous ne vivez plus qu'un jour sur deux ? C'est ce qui arrive à Lubin Maréchal, un jeune homme d'une vingtaine d'années qui, sans qu'il n'en ait le moindre souvenir, se réveille chaque matin alors qu'un jour entier vient de s'écouler. Il découvre alors que pendant ces absences, une autre personnalité prend possession de son corps. Un autre lui-même avec un caractère bien différent du sien, menant une vie qui n'a rien à voir. Pour organiser cette cohabitation corporelle et temporelle, Lubin se met en tête de communiquer avec son « autre », par caméra interposée. Mais petit à petit, l'alter ego prend le dessus et possède le corps de Lubin de plus en plus longtemps, ce dernier s'évaporant progressivement dans le temps... Qui sait combien de jours il lui reste à vivre avant de disparaître totalement ?.

Localisation : BPA 741.5 LEB C BA51840

Chacun son chat / Philippe Geluck. - Casterman, 2017. - (Le Chat ; 21).

De nouvelles aventures de ce personnage populaire accompagné de ses jeux de mots, de ses aphorismes, de ses pensées et de ses gags.

Localisation : BPA 741.5 GEL C 21 BA51957

Le chant des stryges. 17, Réalités / scénario Corbeyran ; dessin Richard Guerineau. - Delcourt, 2016. - (Le Chant des stryges ; 17).

Tandis que Debrah met en place son plan pour soumettre les Stryges, Nivek entreprend de ramener le bébé parmi les siens.

Localisation : BPA 741.5 COR C 17 BA51956

Charlie Chan Hock Chye : une vie dessinée / Sonny Liew. - Urban comics, 2017.

À 70 ans passés, il revient sur ses 50 ans de carrière. Ses récits se déroulent sous nos yeux en un éblouissant éventail de genres et de styles graphiques dont l'évolution reflète à la fois celle de la bande dessinée mais aussi celle du paysage politique et social de son pays natal.

Localisation : BPA 741.5 LIE C BA51832

Le château des étoiles : 1869 : la conquête de l'espace. 03, Les chevaliers de Mars / scénario & dessin Alex Alice. - Rue de Sèvres, 2017. - (Le Château des étoiles ; 03).

Séraphin et ses amis sont de retour sur Terre, trouvant refuge dans un manoir breton. Ils ont révélé au monde le secret du voyage spatial mais leur engin volant est l'objet de toutes les convoitises.

Localisation : BPA 741.5 ALI C 3 BA51955

Le chien de Dieu / un récit de Jean Dufaux ; dessin et couleur de Jacques Terpent. - Futuropolis, 2017.

1960. À Meudon, dans son pavillon, Céline est au travail. Sous le regard de Toto, son perroquet, Céline est concentré sur son prochain livre, Rigodon, celui qui clôturera sa dernière trilogie. À l'étage, dans la salle de danse, Lucette fait répéter ses élèves. Alors que le soir tombe, l'orage éclate. Le tonnerre claque comme un coup de canon. À travers la fenêtre, à la lumière de l'éclair, Céline voit la silhouette d'un cavalier, le maréchal des logis Louis-Ferdinand Destouches, du 12e Cuirassiers, qui semble l'attendre au bout du jardin. Et Céline se replonge dans son passé : la boucherie de 14, la rencontre avec Élisabeth Craig, l'écriture du Voyage au bout de la nuit, son quotidien de médecin, les dérives de la seconde guerre, la fuite à Siegmaringen - l'objet de ce dernier livre - Rigodon. Et bien sûr, Lucette, sa compagne, présente dans les pires moments, qui fait répéter ses élèves à l'étage.

Localisation : BPA 741.5 DUF C BA51962

Chiisakobé : le serment de Shigeji. 01 / Minetarô Mochizuki ; traduit du japonais par Miyako Slocombe ; d'après le roman de Shûgorô Yamamoto. - Lézard noir, 2017. - (Chiisakobé : le serment de Shigeji ; 01).

Shigeji, jeune charpentier, perd ses parents et l'entreprise familiale, « Daitomé », dans un incendie. Se rappelant les paroles de son père, « quelle que soit l'époque dans laquelle on vit, ce qui est important, c'est l'humanité et la volonté », il fait le serment de reconstruire Daitomé. Mais son retour à la maison natale s'accompagne de l'arrivée de Ritsu, amie d'enfance devenue orpheline et qu'il embauche comme assistante, et de cinq garnements au caractère bien trempé échappés d'un orphelinat. La cohabitation va faire des étincelles.

Localisation : BPA 741.5 MOC C 1 BA51828

Chiisakobé : le serment de Shigeji. 03 / Minetarô Mochizuki ; traduit du japonais par Miyako Slocombe ; d'après le roman de Shûgorô Yamamoto. - Lézard noir, 2017. - (Chiisakobé : le serment de Shigeji ; 03).

Dans ce troisième et avant-dernier tome, Shigeji se dévoile un peu plus, et nous allons en savoir plus sur la nature de ses convictions. En parallèle, ses relations avec Ritsu mais aussi avec Yûko se complexifient, chacune à leur manière. Par une narration et une construction habile, les personnages se dévoilent peu à peu et notre attachement pour eux ne fait que grandir avec, dans un volume parsemé de beaux moments d'émotion, épurés et bouleversants de simplicité.

Localisation : BPA 741.5 MOC C 3 BA51829

Chiisakobé : le serment de Shigeji. 04 / Minetarô Mochizuki ; traduit du japonais par Miyako Slocombe ; d'après le roman de Shûgorô Yamamoto. - Lézard noir, 2017. - (Chiisakobé : le serment de Shigeji ; 04).

Dans ce quatrième et dernier tome de la série, les enfants et les apprentis partent pour un séjour d'une nuit dans une station thermale tandis que Shigeji et Ritsu doivent veiller sur la petite Attchan qui souffre de fièvre. Alors que la fin de l'année approche, les personnages se révèlent, les malentendus se dissipent, pour le meilleur ou pour le pire...

Localisation : BPA 741.5 MOC C 4 BA51830

La chronique des immortels. 05, Le vampire. 02 / adapté du roman de Wolfgang Hohlbein ; scénario Benjamin Von Eckartsberg ; dessins & couleur Chaiko Cai Feng ; traduction Rémi Borel. - Paquet, 2014. - (La Chronique des immortels ; 05).

Transylvanie au XVème siècle. Tepes Draculea III, aussi appelé le Prince des Carpates, veut connaître le secret des Delany. Entre invasion turque et guerre avec les Valach, Andrej et Abu Dun vont devoir affronter bien plus cruel que la guerre. Au plus profond de la forteresse de Vaïks, Andrej doit subir les tortures de Tepes Draculea III. Le Prince des Carpates veut percer le secret de l'immortalité des Delany. Mais les turcs sont aux portes de la Valachie et la guerre fait rage. Andrej et Abu Dun sont entraînés dans le tourbillon des combats. Hélas, un autre danger menace : Frédéric est aux mains de Tepes, qui menace d'en faire un monstre assoiffé de sang.

Localisation : BPA 741.5 VON C 5 BA48156

La chronique des immortels. 06, Le coup de grâce. 01 / adapté du roman de Wolfgang Hohlbein ; scénario Benjamin Von Eckartsberg ; dessins & couleur Chaiko Cai Feng ; traduction Rémi Borel. - Paquet, 2015. - (La Chronique des immortels ; 06).

Mes sens devraient m'alerter sur ce qui nous attend dans les sombres salles du donjon. Mais ce que je sens est une faim aveugle, qui grandit peu à peu en moi. Bientôt, elle ne sera que flammes et fracas, insupportable.

Localisation : BPA 741.5 VON C 6 BA48153

La chronique des immortels. 07, Le coup de grâce. 02 / adapté du roman de Wolfgang Hohlbein ; scénario Benjamin Von Eckartsberg ; dessins & couleur Chaiko Cai Feng ; traduction Rémi Borel. - Paquet, 2016. - (La Chronique des immortels ; 07).

Qu'a dit Jésus au réprouvé, dans Jean chapitre 15 ? Si quelqu'un ne demeure pas en moi, il est jeté dehors, comme le sarment, et il sèche ; puis on ramasse les sarments, on les jette au feu et ils brûlent.

Localisation : BPA 741.5 VON C 7 BA50574

Chronosquad. 01, Lune de miel à l'âge du bronze / Giorgio Albertini ; Grégory Panaccione ; adaptation des dialogues de Simon Kansara. - Delcourt, 2016. - (Chronosquad ; 01).

Rien ne nous a vraiment préparés à cette folle épopée mêlant science-fiction, polar, conte initiatique et roman sentimental décalé. Mais une chose est certaine, vous allez vivre une expérience de lecture jubilatoire... Bloch vient de recevoir l'appel de sa vie : il va enfin intégrer la mythique Chronosquad pour une mission en Égypte antique ! Une banale fugue d'adolescents d'un centre de vacances que l'expérience de ses coéquipiers, Penne et Beylogu, devrait permettre de résoudre rapidement. Mais ce qui se présentait comme une balade temporelle de santé se transforme bientôt pour Bloch en voyage initiatique.

Localisation : BPA 741.5 ALB C 1 BA51836

Chronosquad. 02, Destination révolution, dernier appel / Giorgio Albertini ; dessin Grégory Panaccione ; adaptation des dialogues de Simon Kansara. - Delcourt, 2017. - (Chronosquad ; 02).

Bloch ne s'attendait certainement pas à vivre un tel baptême du feu. Sa première mission ressemble à s'y méprendre à un fiasco. En effet, son passage en Égypte, période IVème Dynastie, a mal tourné : blessé, il se retrouve séparé de Beylogu, son équipier, après une fusillade avec des marchands d'esclaves venant, eux aussi, vraisemblablement d'une autre époque. De son côté, Penn gère tant bien que mal sa « situation » et sa relation avec Léonard, tout en essayant de mener à bien son affaire de meurtre et disparition au Paléolithique. Pour Korais, le chef des Chronosquad, les problèmes de son équipe ne font que commencer.

Localisation : BPA 741.5 ALB C 2 BA51837

Chronosquad. 03, Poulet et cervelle de paon à la romaine / Giorgio Albertini ; dessin Grégory Panaccione ; adaptation des dialogues de Simon Kansara. - Delcourt, 2017. - (Chronosquad ; 03).

La folle épopée transtemporelle de Bloch, Penn et Beylogu se poursuit sur un rythme endiablé. Mais l'enquête piétine et désormais, c'est l'avenir des Chronosquads qui est lié à celui des deux ados fugueurs... Les chances de récupérer les deux adolescents perdus au bronze ancien s'amenuisent et la décision de Silverberg de les séparer ne va pas faciliter la tâche des Chronosquads.

Localisation : BPA 741.5 ALB C 3 BA51838

Chronosquad. 04, Concerto en la mineur pour timbales et grosses têtes / Giorgio Albertini ; dessin Grégory Panaccione ; adaptation des dialogues de Simon Kansara. - Delcourt, 2017. - (Chronosquad ; 04).

Découvrez dans cet ultime épisode tous les tenants et les aboutissants de cette folle épopée transtemporelle. L'inextricable écheveau de lignes narratives se dénoue enfin avec une évidence inattendue et enthousiasmante... Remise de sa surprise de retrouver Léonard dans les locaux des Chronosquads, Penn profite de l'occasion pour lui parler parentalité. L'épreuve à laquelle est

confrontée la police temporelle n'est pas moins importante car si les deux adolescents fugueurs ne sont pas retrouvés très vite, leur mission de protection du chronotourisme sera confiée à la J.T.L., société privée aux ambitions démesurées...[bédéthèque]

Localisation : BPA 741.5 ALB C 4 BA51839

Cité 14 : saison 2 : intégrale / Pierre Gabus ; dessin Romuald Reutimann. - Humanoïdes Associés, 2016. - (Cité 14 : saison 2 : intégrale).

Cité 14 : une mégalopole labyrinthique où cohabitent humains, animaux et extraterrestres, une Tour de Babel pourrissante où macèrent le luxe et l'anarchie, l'abondance et le crime... C'est dans ce grouillement incessant qu'un étrange personnage, Michel, un éléphant fraîchement débarqué d'un bateau d'immigrants, pose son sac, le temps d'être pris malencontreusement au milieu d'une fusillade...

Localisation : BPA 741.5 GAB C 2 BA51824

Collaboration horizontale / Scénario de Navie ; dessin et couleur de Carole Maurel. - Delcourt, 2017. - (Mirages, ISSN 1767-2570).

942, Paris, Passage de la Bonne Graine. Rose, pour sauver son amie juive, Sarah, décide d'intervenir auprès de l'officier chargé de l'enquête, Mark. Rose est mariée à un prisonnier de guerre, avec qui elle a un enfant. Pourtant elle va se lancer dans une passion avec cet Allemand qui va lui révéler la femme qu'elle est. "Collaboration Horizontale", c'est l'histoire d'un amour interdit, d'une communauté de femmes solidaires, du quotidien d'un immeuble sous l'occupation... Entre héroïsme et trahison, il n'y a qu'un pas, souvent dangereux. [Decitre]

Localisation : BPA 741.5 NAV C BA51825

Colonel Amos / dessin F. Boucq ; D. Alcante ; d'après la série créée par William Vance et Jean Van Hamme. - Dargaud, 2011. - (XIII mystery ; 04).

Le jour où l'amiral Heideger demande au colonel Amos d'aider le contre-espionnage à démasquer un agent dormant du Mossad, il est rattrapé par son passé. Dans ce face-à-face avec lui-même, il va découvrir qu'il a une fille, pleine de promesses.

Localisation : BPA 741.5 ALC T 4 BA52109

Comme un frisson / Aniss El Hamouri. - Vide-Cocagne, 2017.

Renata est une jeune fille mal dans sa peau. Depuis quelques temps, elle ressent d'étranges frissons qui se révèlent être une sorte de pouvoir : elle pressent les menaces.

Localisation : BPA 741.5 ELH C BA51870

La Complainte du marin moderne / Nick Hayes. - Marabout, 2017. - (Marabulles, ISSN 2102-3263).

Cette BD est une relecture d'un célèbre poème de Samuel Taylor Coleridge (1772-1834) qui fut l'un des premiers poètes romantiques anglais. Écrite en 1797, La Complainte du vieux marin, fut l'une des toutes premières fables écologiques. Dessiné en 2010, La Complainte du marin moderne est un roman graphique dont l'action se déroule principalement dans l'Atlantique nord et dont le message résonne comme un cri d'alarme pour sauver les océans de la pollution humaine.

Localisation : BPA 741.5 HAY C BA51932

Conquistador. 02 / scénario Jean Dufaux ; dessin Philippe Xavier. - Glénat, 2012. - (Conquistador ; 02).

Poursuivis par des Indiens Otomi, les hommes de Cortès s'enfuient dans la forêt avec ce qu'ils ont pillé du trésor de Moctezuma. Mais leurs poursuivants et eux sont attaqués par une entité végétale monstrueuse, Txlaka, fils des racines de l'Oqta.

Localisation : OPA 741.5 DUF C 2 OA08267

Conquistador. 03 / scénario Jean Dufaux ; dessin Philippe Xavier. - Glénat, 2013. - (Conquistador ; 03).

Cortès charge Hernando del Royo d'obtenir l'aide des Indiens Hiburas dans sa lutte contre Moctezuma. Alors que Catalina Guerero est prisonnière des Aztèques à Tenochtitlan, chacun des camps se prépare à l'affrontement.

Localisation : OPA 741.5 DUF C 3 OA08268

Corps sonores / Julie Maroh. - Glénat, 2017.

À Montréal, comme partout ailleurs, les couples se font et se défont. Les individus s'attirent, se repoussent, dans une perpétuelle valse des corps. Dans cette même ville s'entrecroisent des destins à la fois différents et semblables, liés par ce sentiment indescriptible : l'amour. À travers vingt et une nouvelles de bande dessinée, sur 300 pages, l'auteure retrace les différentes étapes d'une relation amoureuse : les premiers flirts, les rendez-vous manqués, la vie sous le même toit, la rupture... Interrogeant les émotions, convoquant les sens, elle décrit les parcours de personnages criants de vérité. Loin des supposées « normes » de genre et des stéréotypes physiques ou raciaux, leurs corps, dans leur diversité, sont les nôtres... [BDthèque]

Localisation : BPA 741.5 MAR C BA51867

Couleur de peau : miel. 04 / Jung. - Quadrants, 2016. - (Couleur de peau : miel ; 04) (Quadrants Astrolabe).

La suite du récit autobiographique de Jung, Coréen adopté par une famille belge quand il avait 5 ans. Il rend visite à sa mère adoptive, qu'il n'a plus vu

depuis trois ans, pour l'interviewer et se remémore des épisodes de sa jeunesse.

Localisation : BPA 741.5 JUN C 4 BA51869

Cruelles saisons / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham, Tony Akins. - Urban comics, 2012. - (Fables ; 06) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

La bataille de Fableville a permis aux Fables de continuer à exister au milieu des Communs, mais les résultats des élections apportent leur lot de bouleversements dans les affaires de la communauté. Alors que l'on découvre le passé de Bigby Wolf, l'accouchement de Blanche Neige et la naissance de sa progéniture réserve bien des surprises... Le mystérieux tueur qui sévit parmi les Fables peut-il mettre en danger cette nouvelle famille ? La bataille de Fableville a permis aux Fables de continuer à exister au milieu des Communs, mais les résultats des élections apportent leur lot de bouleversements dans les affaires de la communauté. Alors que l'on découvre le passé de Bigby Wolf, l'accouchement de Blanche Neige et la naissance de sa progéniture réserve bien des surprises... Le mystérieux tueur qui sévit parmi les Fables peut-il mettre en danger cette nouvelle famille ?

Localisation : BPA 741.5 WIL F 6 BA51883

Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 01 / Pénélope Bagieu. - Gallimard, 2016. - (Culottées ; 01).

Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.

Localisation : BPA 741.5 BAG C 1 BA51865

Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 02 / Pénélope Bagieu. - Gallimard, 2017. - (Culottées ; 02).

Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent : deuxième volet ! Sonita, rappeuse afghane et exilée militante ; Thérèse, bienfaitrice des mamies parisiennes ; Nellie, journaliste d'investigation au XIXe siècle ; Cheryl, athlète marathonnienne ; Phulan, reine des bandits et figure des opprimés en Inde... "Les Culottées" ont fait voler en éclat les préjugés. Quinze nouveaux portraits drôles et sensibles de femmes contemporaines qui ont inventé leur destin.

Localisation : BPA 741.5 BAG C 2 BA51864

Les damnés de la commune. 01, à la recherche de Lavalette / Raphaël Meyssan. - Delcourt, 2017.

Parti à la recherche de Lavalette, le narrateur rencontre Victorine, dont le témoignage bouleversant l'accompagne dans sa quête. Tandis que sa ville se

charge peu à peu d'histoires, il découvre les années de tourments qui ont conduit à la révolution de 1871. Témoignage exceptionnel sur la Commune de Paris, ce roman graphique, réalisé à base de gravures du XIXe siècle, présente la manière dont l'époque se voyait elle-même.

Localisation : BPA 741.5 MEY D 1 BA51970

Darwin. 01. à bord du Beagle / Christian Clot ; Fabio Bono. - Glénat, 2016. - (Darwin ; 01. Explora).

1831. Charles Darwin, 22 ans, tout juste diplômé de Cambridge, est un passionné de la nature. Sur la recommandation de son professeur d'université, il embarque comme naturaliste à bord du Beagle, un navire de Sa Majesté lancé dans une mission scientifique de plusieurs années autour du globe. Débute alors une relation turbulente avec le commandant Fitz Roy qui partage son goût pour les sciences et les découvertes, mais moins ses idées humanistes...

Localisation : BPA 741.5 CLO D 1 BA51877

Darwin. 02. l'origine des espèces / Christian Clot ; Fabio Bono. - Glénat, 2016. - (Darwin ; 02. Explora).

1858. Retiré dans sa paisible maison de Down, Charles Darwin est maintenant persuadé que l'idée de sélection naturelle a régi l'évolution des espèces. Seulement voilà, le professeur Alfred Russel Wallace s'apprête à publier un article qui, s'il va moins loin que lui, arrive aux mêmes conclusions. Une publication retentissante qui réduirait à néant les efforts de Darwin ! Pour autant, le savant estime que le monde n'est pas encore prêt d'entendre ses découvertes. Pour le comprendre, il va falloir revenir à la fin de son voyage à bord du Beagle.

Localisation : BPA 741.5 CLO D 2 BA51878

Death note. 01 / scénario Tsugumi Ohba ; dessin Takeshi Obata ; traduit et adapté en français par Myloo Anhmet. - Kana, 2007. - (Death note ; 01) (Dark Kana).

Light Yagami, fils d'un policier, trouve dans la cour de son collègue un curieux carnet : il s'agit du livre de Ryûk, un dieu de la mort. Il va vite découvrir son terrible pouvoir. S'il écrit le nom d'une personne dans ce livret, celle-ci meurt dans les minutes qui suivent, de cause naturelle. Grand prix de la meilleure bande dessinée 2007 (Japan Expo).

Localisation : BPA 741.5 OBA D 1 BA51882

La délicatesse : d'après le roman de David Foenkinos / Cyril Bonin. - Futuropolis, 2016.

Chaque soir, Markus rentrait chez lui à sept heures quinze. Il connaissait les horaires du RE par cœur et avait parfois l'impression d'être ami avec ces inconnus qu'il croisait chaque jour. Il n'était pas malheureux de ce quotidien

huilé mais ce soir-là, il avait envie de crier, de raconter sa vie à tout le monde. Sa vie avec les lèvres de Nathalie sur les siennes. Il voulait être fou.
[Decitre]

Localisation : BPA 741.5 BON D BA51930

Le dernier masque / scénariste Dufaux ; dessin Grenson. - Lombard, 2017. - (Niklos Koda ; 15) (Troisième vague, ISSN 1781-9474).

Pour sauver sa fille, Niklos Koda plonge de plus en plus profondément dans les arcanes de la magie noire. La puissance dont il a besoin est à ce prix... Celui de son âme. Et il n'a plus de temps à perdre, l'heure de l'ultime affrontement a sonné.

Localisation : BPA 741.5 DUF N 15 BA52009

Descender. 01, Etoiles de métal / scénario Jeff Lemire ; dessin & couleur Dustin Nguyen ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2016. - (Descender ; 01) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Sans le savoir, Tim-21, un petit droïde, cache dans ses circuits imprimés les véritables intentions des Récolteurs, des robots qui ont provoqué la révolte des machines contre les hommes il y a dix ans. Tous les gouvernements de la galaxie rêvent de s'en emparer.

Localisation : BPA 741.5 LEM D 1 BA51872

Descender. 02, Lune mécanique / scénario Jeff Lemire ; dessin & couleur Dustin Nguyen ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2016. - (Descender ; 02) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Tim-21, un droïde recherché par tous les gouvernements de la galaxie, rejoint l'équipage de Psius, le leader de la résistance robotique. Il rencontre un alter ego, Tim-22, tandis qu'un chasseur de primes approche de leur secteur.

Localisation : BPA 741.5 LEM D 2 BA51873

Descender. 03, Singularités / scénario Jeff Lemire ; dessin Dustin Nguyen ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2017. - (Descender ; 03) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Depuis qu'ils ont rejoint le Programme, cette Résistance robotique menée par Psius, le capitaine Telsa et le Dr Quon se posent de plus en plus de questions sur les véritables motivations qui animent leurs hôtes. Et à juste titre... Pour mener le genre robotique à la grandeur qu'il mérite, Psius oeuvre en secret pour construire son armée et ainsi éradiquer l'espèce humaine avec, à ses côtés, le dangereux TIM-22.

Localisation : BPA 741.5 LEM D 3 BA51874

Désintégration : journal d'un conseiller à Matignon / Mathieu Angotti ; Robin Recht. - Delcourt, 2017.

« Le jour de mon entrée au cabinet du Premier ministre, j'ai commencé à prendre des notes, le temps que durerait l'aventure. Les voici mises en images, dessinant le quotidien d'un conseiller, avec ses hauts et ses bas, ses espoirs, ses découragements, sa solitude parfois... Ce livre raconte la réforme manquée de la politique d'intégration, comme une lucarne sur les rouages du sommet de l'État, du côté de ses discrets artisans... »

Localisation : BPA 741.5 ANG D BA51846

Les deux vies de Baudouin / scénario et dessin Fabien Toulmé. - Delcourt, 2017. - (Mirages, ISSN 1767-2570).

Baudouin, 30 ans, mène une vie monotone et solitaire. A l'inverse, son frère Luc aime séduire et voyager. Lorsqu'il apprend qu'il est atteint d'une tumeur qui ne lui laisse plus que quelques mois à vivre, Baudouin décide de partir avec son frère en Afrique afin de profiter du temps qu'il lui reste.

Localisation : BPA 741.5 TOU D BA51972

Dieu en personne / Marc-Antoine Mathieu. - Delcourt, 2009.

Dans une file d'attente, un petit bonhomme attend patiemment son tour. Au moment de décliner son identité, il se présente sous le nom de "Dieu". Il n'a pas de domicile, pas de papiers, ni de numéro de sécurité sociale. L'irruption de cette énigme métaphysique "en personne" déclenche un phénomène médiatique majeur... Un procès géant est bientôt organisé contre ce "Coupable Universel".

Localisation : BPA 741.5 MAT D BA51847

La différence invisible / scénario Julie Dachez ; adaptation du scénario, dessin et couleur Mademoiselle Caroline ; sur une idée et avec la participation de Fabienne Vaslet ; préface de Carole Tardif et Bruno Gepner. - Delcourt, 2017. - (Mirages, ISSN 1767-2570).

Marguerite a 27 ans, en apparence rien ne la distingue des autres. Elle est jolie, vive et intelligente. Elle travaille dans une grande entreprise et vit en couple. Pourtant, elle est différente.

Marguerite se sent décalée et lutte chaque jour pour préserver les apparences. Ses gestes sont immuables, proches de la manie. Son environnement doit être un cocon. Elle se sent agressée par le bruit et les bavardages incessants de ses collègues. Lassée de cet état, elle va partir à la rencontre d'elle-même et découvrir qu'elle est autiste Asperger. Sa vie va s'en trouver profondément modifiée. [Bédéthèque]

Localisation : BPA 741.5 DAC D BA51923

Djihad blues / Arantxa Alvarez Perez, Johan Englebort. - Memento Mori, 2017.

Suite aux attentats de Paris, Arantxa, journaliste madrilène, se rend à Molenbeek et infiltre un groupe de jeunes filles radicalisées. L'une d'elle, Khadija, fascine la journaliste. Le récit est traversé par la question de la légitimité de la violence, même dans le cas du terrorisme. [source éditeur]

Localisation : BPA 741.5 PER D BA51868

Djinn. 13, Kim Nelson / Jean Dufaux ; dessin Ana Mirallès. - Dargaud, 2016. - (Djinn ; 13).

A Calcutta, dans le palais de la rani d'Eschnapur, Kim Nelson se laisse emporter par son désir et laisse entrevoir sa proximité avec les djinns.

Localisation : BPA 741.5 DUF D 13 BA51876

Dodo, bobo, veto ! / Simon Tofield. - Fleuve noir, 2015. - (Simon's cat ; 08).

Cela devait bien finir par arriver : le chat de Simon, abonné au régime des excès et des bêtises à répétition, est obligé d'aller faire un tour chez le vétérinaire. Mais du docteur ou de l'animal, on ne sait qui doit redouter le plus cette visite !

Localisation : BPA 741.5 TOF S BA52081

Les druides. 09, Le temps des corbeaux / scénario, Jean-Luc Istin ; dessin & couleurs, Jacques Lamontagne. - Soleil, 2016. - (Les Druides ; 09) (Soleil celtic, ISSN 1768-5370).

Gwenc'hlan et Taran tentent de retrouver Pa et sa famille de cannibales. Pendant ce temps, le tiern Leonin a survécu et s'extirpe des restes du castel d'Orient. Mais il s'évanouit après avoir aperçu l'arrivée d'une armée dirigée par Claudas des terres désertes. Celui-ci est accompagné du successeur de monseigneur Verrus pour l'inauguration d'une nouvelle église chrétienne.

Localisation : BPA 741.5 IST D 9 BA51995

Edelweiss / Cédric Mayen ; dessin et couleurs Lucy Mazel. - Vents d'ouest, 2017.

Si l'amour est capable de déplacer des montagnes, il peut aussi aider à les gravir. Été 1947, Boulogne-Billancourt. Lors d'un bal typique de l'après-guerre, Edmond, jeune ouvrier chez Renault, rencontre Olympe, fille de politicien. Il ne se doute pas qu'elle va bouleverser sa vie. Passionnée d'alpinisme, la jeune femme n'a qu'un rêve : escalader le Mont-Blanc pour égaler la prouesse de son aïeule Henriette d'Angeville. Malgré son manque d'expérience, Edmond promet qu'il l'aidera à le réaliser.

Localisation : BPA 741.5 MAY E BA51845

En attendant Bojangles / adaptation d'Ingrid Chabbert ; dessin de Carole Maurel ; d'après le roman d'Olivier Bourdeaut ; préface d'Olivier Bourdeaut. - Steinkis éditions, 2017.

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui mène le bal, c'est la mère, imprévisible et extravagante. Elle n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

Localisation : BPA 741.5 CHA E BA51866

Enfances / Takashi Murakami ; traduit du japonais par Victoria Tomoko Okada ; adaptation française par Frédéric Lavabre. - Éd. Sarbacane, 2014. - (Le Chien gardien d'étoiles ; 02).

Dans ce tome 2, on se retrouve dans la vie d'avant, quand Happy, encore chiot, attendait un nouveau maître. On y retrouve aussi le jeune garçon qui, dans le tome précédent, avait volé le portefeuille à "Papa", le maître de Happy. On y découvre sa vie d'avant, celle de son enfance - plus que difficile - durant laquelle il fut terriblement négligé par sa mère, dont le seul projet de vie était de passer d'amant en amant... une enfance bafouée, famélique, maltraitée... Il finit par s'enfuir et croit reconnaître Happy dans un parc...

Localisation : BPA 741.5 MUR C 2 BA51936

Équatoria / scénario Juan Díaz Canales ; dessin et couleurs Rubén Pellejero ; traduction de l'espagnol Anne-Marie Ruiz. - Casterman, 2017. - (Corto Maltese).

En 1911 Corto Maltese quitte Venise pour Alexandrie où il espère trouver le mythique miroir du prêtre Jean. En route il fait la connaissance de la belle Ferida Schnitzer, fille d'un célèbre explorateur allemand, et à son arrivée sauve Winston Churchill d'un attentat nationaliste. Bientôt Corto embarque avec Henry de Monfreid pour Zanzibar.

Localisation : BPA 741.5 PEL E BA51880

Ernesto / Marion Duclos. - Casterman, 2017.

En 1939, Ernesto et sa famille quittent l'Espagne franquiste pour la France. Son épouse meurt dans un camp de rétention et Ernesto décide d'occulter cet épisode douloureux dont il refuse de parler à sa fille et à sa petite-fille. Des décennies plus tard, après une alerte cardiaque, il éprouve le désir de revoir son pays natal et s'engage dans un périple en voiture sur la route de ses souvenirs.

Localisation : BPA 741.5 DUC E BA51871

Et ils vécurent heureux... / Bill Willingham, Matthew Sturges ; dessin : Mark Buckingham... [et al.]. - Urban comics, 2015. - (Fables ; 22) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Rien ne va plus dans le monde des Fables : Bigby revient mais semble avoir tout oublié de son rôle et n'est plus que le roi des monstres, l'immortel Bandish se bat en duel contre un Lancelot au sens de l'honneur sur-développé, et Blanche Neige et Rose Rouge, ourdissent leurs armes pour un combat qui s'annonce sororicide.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 22 BA51860

Eté / scénario Thomas Cadène, Joseph Safieddine, avec la collaboration artistique de Camille Duvelleroy ; dessin et couleurs Erwann Surcouf. - Delcourt, 2017.

Juste avant leur mariage, Abel et Olivia, joli couple parisien, décident de prendre une dernière fois les chemins de traverse, pendant 2 mois, pour vivre un dernier été "extraordinaire" en solo. A travers cette séparation faite d'interrogations, d'étonnement et de plaisirs éphémères, ils questionneront leur capacité d'être libres, heureux voire accomplis dans leur vie, seuls ou à deux.

Localisation : BPA 741.5 CAD E BA51863

Extases : où l'auteur découvre que le sexe des filles n'a pas la forme d'un x / Jean-Louis Tripp. - Casterman, 2017.

Et si le dernier continent à explorer était celui de l'intime ? Les relations amoureuses, les pratiques sexuelles, les émotions, les sensations, les sentiments, comme autant de territoires à arpenter à cartographier.

Localisation : BPA 741.5 TRI E BA51887

Les fils de l'empire / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham... [et al.]. - Urban comics, 2013. - (Fables ; 10) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Les Fables, exilés dans le monde des Communs, viennent de porter un coup fatal à l'Adversaire en détruisant l'un des plus précieux trésors de l'Empire. Pendant que le chef des Royaumes panse ses plaies et retrouve des forces, les citoyens de Fableville profitent du bref moment d'accalmie que leur accorde cette victoire. Mais chacun sait que la trêve ne durera pas. La tempête couve déjà, et les vents eux-mêmes devront choisir leur camp.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 10 BA51848

La fissure / Carlos Spottorno, Guillermo Abril ; traduit de l'espagnol par Faustina Fiore. - Gallimard, 2017.

Ceux qui espèrent un avenir meilleur pour leurs enfants. Le reportage de Carlos Spottorno et Guillermo Abril débute en 2013. En octobre, un naufrage fait 366 noyés près des côtes de Lampédusa. Deux mois après, la rédactrice en chef d'El

Païs Semanal leur propose de voyager aux frontières de l'Europe. D'aller là où il y a des barrières et des policiers. Sur la ligne de démarcation. Entre livre de photos et roman graphique, le récit de deux journalistes qui consignent des faits réels, issus de reportages réalisés sur les frontières extérieures de l'Europe, sa crise d'identité et ses réfugiés, de 2013 à 2016. Ils évoquent entre autres la misère des camps bulgares, l'exode des réfugiés des Balkans ou l'arrivée d'Afghans en Finlande.

Localisation : BPA 741.5 SPO F BA51916

La forêt millénaire / Jirô Taniguchi ; traduit du japonais par Corinne Quentin. - Rue de Sèvres, 2017.

Après le divorce de ses parents, Wataru quitte Tokyo et est accueilli par ses grands-parents, à la campagne. Il découvre son nouvel environnement, sa nouvelle école et surtout la forêt, qui lui semble surnaturelle.

Localisation : BPA 741.5 TAN F BA51919

Le frère de sang. 03 / scénario, Giacometti & Ravenne ; dessin, Éric Albert. - Delcourt, 2016. - (Marcas, maître franc-maçon ; 05. Frère de sang ; 03).

A Vauvert, près de Paris, en 1353, Nicolas Flamel a retrouvé la confrérie secrète des Porteurs de lumière grâce aux indices laissés par Isaac Benserade pour réaliser le Grand Oeuvre. A New York, en 2007, Antoine Marcas rencontre la soeur du tueur de Paris et lui montre l'inscription gravée sur l'épée de La Fayette. Dernier volume de la série.

Localisation : LPA 741.5 GIA M 5 LA08934

Geronimo : mémoires d'un résistant apache / Lisa Lugrin ; Clément Xavier. - Delcourt, 2016.

« Geronimooo ! » ont crié les forces spéciales qui ont tué Ben Laden. La communauté d'Indiens d'Amérique s'en était offusquée. Lisa Lugrin et Clément Xavier sont partis à leur rencontre avec les Mémoires de Geronimo dans la poche, écrites par un fonctionnaire américain. Et, tout d'un coup, on comprend mieux notre époque. Le rapport à la nature, la spiritualité, la famille. Et comment la civilisation occidentale a broyé tout cela.

Localisation : BPA 741.5 LUG G BA51888

Giant. 01 / Mikaël ; préface de Jean-Louis Tripp. - Dargaud, 2017. - (Giant ; 01).

New York, 1932. Giant, un ouvrier à la carrure imposante, travaille sur les chantiers de construction des buildings de Manhattan. Un de ses collègues décède suite à un accident. Il est chargé d'annoncer la nouvelle à sa famille, qui vit en Irlande. Giant décide d'imiter l'écriture du défunt et d'envoyer une somme d'argent à la veuve, donnant naissance à une correspondance régulière.

Localisation : BPA 741.5 MIK G 1 BA51893

Godaille et Godasse : l'empire de Sandron et Cauvin / Christian Jasmès ; avant-propos de Jean-Luc Capelle ; introduction de Patrick Gaumer. - Bibliothèque publique centrale ; Dupuis, 2015.

Mise à l'honneur de la série historico-humoristique par une exposition réalisée par Christian Jasmès.

Localisation : BPA 741.5 JAS G BA51891

Goggles / Tetsuya Toyoda ; traduction Yohan Leclerc. - Ki-oon, 2013. - (Latitudes-Ki-oon).

Élevée par un père absent et une mère violente, la jeune Hiroko a fini, petit à petit, par se renfermer complètement sur elle-même et se mure désormais dans un silence total. Son seul lien avec le monde extérieur : une paire de lunettes de motard ayant appartenu à son grand-père, qu'elle porte jour et nuit et refuse obstinément d'ôter. Recueillie provisoirement par une connaissance de ses parents, Hiroko cohabite dans son nouveau foyer avec Kôichi, un jeune chômeur nonchalant qui va devoir s'occuper d'elle...

Localisation : BPA 741.5 TOY G BA51901

Golden City. 11, Les fugitifs / scénario Daniel Pecqueur ; dessin Nicolas Malfin. - Delcourt, 2015. - (Golden city ; 11) (Neopolis, ISSN 1248-5152) (Série B-Delcourt).

Se faisant passer pour un journaliste, Harrison Banks tente de démasquer ceux qui lui ont envoyé un tueur.

Localisation : LPA 741.5 PEC G 11 LA08923

Le grand mort. 07, Dernières migrations / scénario Loisel et JB Djian ; dessin Mallié ; d'après une idée originale de Loisel. - Vents d'ouest, 2017. - (Le Grand mort ; 07).

C'est plus facile de faire les poches à un cadavre que de ramasser des coques, hein ? - On leur fait pas les poches. On console ce pauvre gamin... - Ben voyons ! Vous savez pas que c'est notre secteur, ici ? - Votre secteur ?! Mais de quoi vous parlez, là ? Vous êtes dingue ? Les plages appartiennent à tout le monde ! - Plus maintenant, jeune fille ! [Editeur]

Localisation : BPA 741.5 LOI G 7 BA51961

La grande alliance / Bill Willingham, Matthew Sturges ; dessin : Russell Braun, Mark Buckingham, Tony Akins. - Urban comics, 2016. - (Fables ; 14) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Alors que Mister Dark continue de construire son château sur une Fableville dévastée, Jack appelle la ferme, où se sont retranchés tous les Fables. Il leur fait part d'une nouvelle menace, celle des Littéraires, ces communs qui ont le

pouvoir de créer grâce à leur plume. Kevin Thorn, celui qui écrit les contes, menace de tout détruire, ce qui signifie la mort de tous nos Fables.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 14 BA51852

Grant Morrison présente Batman. 04, Le dossier noir / scénario Grant Morrison ; dessin Tony Daniel, Lee Garbett, Frank Quitely ; traduction Alex Nikolavitch. - Urban comics, 2013. - (Grant Morrison présente Batman ; 04) (DC Signatures).

Qu'est-il arrivé à Bruce Wayne ? Quel sort lui ont réservé les troupes de Darkseid lors de la « Crise Finale » ? Qui a tué le docteur Carter Nichols, spécialiste du voyage dans le temps ? Quelles sont les vraies origines du Dr Hurt ? Du Club des Héros ? Du Batman de Zur-En-Arrh ? Toutes les réponses se trouvent dans ce Dossier Noir : les aventures qui ont mené Batman et Robin aux frontières du réel !

Localisation : BPA 741.5 MOR G 4 BA51908

GTO : Great Teacher Onizuka. 01 / Tôru Fujisawa. - Pika, 2017. - (GTO ; 01).

Ancien voyou, chef de gang, Eikichi Onizuka décide un jour de devenir prof. Sa vocation n'a rien de pédagogique. Ce qu'il veut, c'est pouvoir sortir avec les étudiantes du lycée où il travaille... Seulement, son sens de l'honneur et de la justice risquent finalement d'en faire un enseignant hors pair.

Localisation : BPA 741.5 FUJ G 1 BA51915

GTO : Great Teacher Onizuka. 02 / Tôru Fujisawa. - Pika, 2017. - (GTO ; 02).

Onizuka a passé avec succès sa période de stage pour travailler en qualité d'enseignant et est dès lors persuadé qu'automatiquement, il va être bientôt appelé par le directeur de l'établissement où il s'est illustré avec brio. Cependant, sa méconnaissance des circuits de la profession a fait qu'il ne savait pas qu'il avait, avant son embauche définitive, un oral à passer !

Localisation : BPA 741.5 FUJ G 2 BA51913

GTO : Great Teacher Onizuka. 03 / Tôru Fujisawa. - Pika, 2017. - (GTO ; 03).

C'est la rentrée des classes. Eikichi Onizuka apprend qu'il est le professeur principal d'une classe de 3ème et que ses élèves ont, l'année dernière, été odieux au point d'avoir fait craquer successivement trois professeurs principaux ! Le premier contact du jeune enseignant avec cette classe est pourtant bon : face à lui, les élèves semblent tout ce qu'il y a de plus normal.

Localisation : BPA 741.5 FUJ G 3 BA51914

GTO : Great Teacher Onizuka. 04 / Tôru Fujisawa. - Pika, 2017. - (GTO ; 04).

Voici le quatrième opus de GTO, dans lequel on voit comment Eikichi Onizuka joue

au bowling, se transforme en Doreamon destroy, atomise un prof de gym, prend en charge une charmante jeune fille délaissée et finit par jouer à la poupée...

Localisation : BPA 741.5 FUJ G 4 BA51912

La guerre des Lulus. 04, 1917 : La déchirure / scénario Régis Hautière ; dessin Hardoc. - Casterman, 2016. - (La Guerre des Lulus ; 04).

Lucas, Lucien, Luigi, Ludwig et Luce arrivent en août 1917 en Belgique, dans l'espoir de rallier le village des grands-parents de Luce.

Localisation : BPA 741.5 HAU G 4 BA51920

La guerre des nerfs / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham, Niko Henrichon. - Urban comics, 2016. - (Fables ; 12) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

La petite communauté des Fables est prête à tout pour gagner sa liberté, y compris à réduire l'Empire à néant si cela s'avère nécessaire. Après sa victoire contre les Soldats de Bois de l'Adversaire, elle a déjà pris un avantage considérable, mais les récentes innovations technologiques de l'ennemi risquent fort de mettre à mal cette heureuse percée. Le conquérant des Royaumes est un fin stratège, et il réserve quelques surprises aux vaillants héros de Fableville.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 12 BA51850

La guerre des Sambre. 03, Maxime & Constance. 02, Hiver 1781 : le petit jour de la mariée / scénario Bernar Yslaire ; dessin et couleurs Marc-Antoine Boidin. - Glénat, 2015. - (La Guerre des Sambre ; 03. Maxime et Constance ; 02).

En 1775, Maxime-Augustin est encore un enfant, à la cour de la reine Marie-Antoinette. Ce volume entame le dernier cycle de la série sur les origines du père d'Hugo Sambre.

Localisation : LPA 741.5 YSL G 3-2 LA08936

Gung Ho. 03, Sexy beast / scénario Benjamin Von Eckartsberg ; dessin de Thomy von Kummant. - Paquet, 2017. - (Gung Ho ; 03).

La situation devient tendue au sein de Fort Apache. Les enfants peuvent maintenant porter officiellement des armes et quitter la colonie sans adultes. Mais le danger rôde à l'extérieur et une attaque des Rippers remet les sorties en cause. En plus, à l'intérieur, les vivres et les munitions commencent à manquer. Jamais la situation n'a été plus compliquée pour Archer et sa bande.

Localisation : BPA 741.5 VON G 3 BA51894

Gus. 04, Happy Clem / Christophe Blain. - Dargaud, 2017. - (Gus ; 04).

Cet album s'attarde plus particulièrement sur Clem, un outlaw au grand cœur ; un mélange d'aventure et de comédie sentimentale servi par le dessin virtuose de Blain.

Localisation : BPA 741.5 BLA G 4 BA51896

Hâsib et la Reine des serpents. 02 / David B.. - Gallimard, 2016. - (Hâsib et la Reine des serpents) (Fétiche, ISSN 2101-0005).

Localisation : BPA 741.5 B H 2 BA49584

Hauteville house. 14, Le 37e parallèle / scénario, Fred Duval ; dessin, Thierry Gioux. - Delcourt, 2016. - (Hauteville House ; 14) (Neopolis, ISSN 1248-5152) (Série B-Delcourt).

Gavroche, Zelda et leurs alliés explorent le continent sud-américain pour s'emparer de l'idole que détient Davy Crockett. Ils s'aventurent dans des contrées sauvages et inhospitalières.

Localisation : LPA 741.5 DUV H 14 LA08924

Hauteville house. 15, Cap Horn / scénario, Fred Duval ; dessin, Thierry Gioux. - Delcourt, 2017. - (Hauteville House ; 15) (Neopolis, ISSN 1248-5152) (Série B-Delcourt).

Gavroche, Zelda et leurs alliés explorent le continent sud-américain pour s'emparer de l'idole que détient Davy Crockett. Ils s'aventurent dans des contrées sauvages et inhospitalières.

Localisation : LPA 741.5 DUV H 15 LA08925

Heidi au printemps / Marie Spénale ; librement inspiré de l'oeuvre de Johanna Spiri. - Delcourt, 2017.

Fini le temps de l'innocence et des balades bucoliques dans les Alpes, Heidi est devenue une jeune femme avide de découvertes. Elle explore son corps et découvre l'amour avec Peter, le chevrier, sous l'oeil désapprobateur de son grand-père, qui refuse de la voir grandir. Un conte initiatique sur le passage à l'âge adulte.

Localisation : BPA 741.5 SPE H BA51902

L'héritier du vent / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham... [et al.]. - Urban comics, 2016. - (Fables ; 18) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Le Vent du Nord n'ayant pu se résoudre à sacrifier son petit-fils, fût-il un Zéphyr, il s'est sacrifié en emportant avec lui Mister Dark. Fableville étant désormais libre de toute menace, les Fables peuvent réinvestir la place. Quant à Bigby, c'est un peu impuissant qu'il voit ses enfants soumis aux épreuves qui devront désigner le successeur de son père sur le trône du Vent du Nord.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 18 BA51856

Hibakusha / scénario Thilde Barboni ; d'après la nouvelle Hiroshima, fin de transmission du même auteur ; dessin couleur et mise en scène Olivier Cinna. - Dupuis, 2017. - (Aire libre, ISSN 0774-5702).

Ludwig Mueller est un traducteur-interprète allemand aux ordres du parti hitlérien. Alors que la Seconde Guerre mondiale entame un virage inquiétant, ce mari désabusé et père peu préoccupé par sa famille est envoyé à Hiroshima afin de travailler sur des documents confidentiels, au contenu crypté. Là-bas, il lui est cependant impossible d'échapper à ses tourments qui se gravent dans sa chair et lui causent d'intenses douleurs. C'est alors que sa rencontre avec une belle Japonaise va bouleverser toutes ses convictions, jusqu'au plus profond de son âme.

Localisation : BPA 741.5 BAR H BA51897

Homicide : une année dans les rues de Baltimore. 02, 4 février-10 février 1988 / Philippe Squarzoni ; d'après le livre de David Simon. - Delcourt, 2017. - (Homicide ; 02).

Parce qu'il est arrivé en premier sur la scène du crime, Tom Pellegrini sera le détective primaire sur l'affaire de la jeune Latonya Kim Wallace, assassinée après avoir été agressée sexuellement. Il sait que la gestion des premiers jours de l'enquête est primordiale pour ne pas voir disparaître irrémédiablement des indices majeurs. Mais il ne sait pas que ce crime va l'obséder durant de longs mois encore...

Localisation : BPA 741.5 SQU H 2 BA51909

L'Homme aux bras de mer : itinéraire d'un pirate somalien / Un récit de Simon Rochepeau ; adaptation de Thomas Azuélos. - Futuropolis, 2017.

Le 4 avril 2009, cinq pirates, depuis une embarcation rapide et munis de fusils Kalachnikov, prennent d'assaut un voilier français dans les eaux territoriales de la Somalie. Ils séquestrent les cinq passagers, dont un enfant de trois et demi, jusqu'à ce que la marine française intervienne et provoque la mort du skipper du voilier et de deux pirates. En octobre 2013, les pirates somaliens sont accusés de détournement de navire par violence, arrestation, enlèvement et séquestration en bande organisée. Ces anciens pêcheurs, nés dans un des pays les plus pauvres du monde, se retrouvent devant la cour d'assises de Rennes, à des milliers de kilomètres de chez eux. Ils encourent chacun vingt ans de prison. Mohamed se distingue de ses compagnons : il parvient à s'exprimer en français et il est le seul à comparaître libre. Comment en est-il arrivé là ?

Localisation : BPA 741.5 ROC H BA51988

L'homme qui n'aimait pas les armes à feu. 04, La loi du plus fort / scénario Wilfrid Lupano ; dessin Paul Salomone. - Delcourt, 2017. - (L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu ; 04).

Washington D.C. Dans la jeune capitale, ce n'est pas le flingue qui fait la loi

mais la finance... Lupano et Salomone mettent le point final à leur histoire de l'Amérique à contresens, ultime étape de ce voyage d'ouest en est. Dans cette Amérique de 1900 où le Congrès est dominé par les millionnaires, l'application de la loi Dawes permet la spoliation de milliers d'hectares de terres indiennes et la NRA, jeune association de promotion des armes à feu, intrigue pour faire voter une loi à sa mesure. Tandis que dans les banques le TIC TIC d'une nouvelle machine est en train de changer le monde, nos héros se retrouvent pour un chassé-croisé impitoyable.

Localisation : BPA 741.5 LUP H 4 BA51991

Idéal standard / Aude Picault. - Dargaud, 2017.

"Claire, trentenaire, infirmière en néonatalogie, voit défiler ses relations amoureuses et désespère de construire un couple - le vrai, le bon, l'idéal. En choisissant de vivre avec Franck, elle croit enfin y être arrivée. Mais la réalité standardisée de ce qui l'attend n'est pas à la hauteur..." [note de l'éditeur]

Localisation : BPA 741.5 PIC I BA51911

Il s'appelait Geronimo / Etienne Davodeau ; dessin Joub. - Vents d'ouest, 2014.

Geronimo est un jeune homme un peu paumé qui rêve de partir aux Etats-Unis. Un jour, il embarque illégalement sur un cargo en partance pour... la Guyane. Là-bas, lors d'une bagarre, il défend un homme, qui succombe à ses blessures. Il emprunte son identité pour retourner en France et s'appelle désormais Manu.

Localisation : OPA 741.5 DAV I OA08239

L'île aux remords / scénario Didier Quella-Guyot ; dessins et couleurs Sébastien Morice. - Bamboo, 2017. - (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

1958. Les Cévennes sont la proie d'inondations gigantesques. Jean, médecin de campagne, va porter secours à son père qui vit encore dans les collines. Mais cela fait 25 ans qu'il est parti brutalement, sans donner la moindre nouvelle, pour entrer dans l'armée coloniale. A mesure que l'eau monte, la colline devient une île où père et fils sont contraints de se parler et de faire le point sur une histoire familiale compliquée. Aux froides certitudes de Jean, le père oppose un humanisme ancré dans la terre. Les certitudes de Jean risquent d'être emportées par la crue, et les a priori avec !

Localisation : BPA 741.5 QUE I BA51990

India dreams. 09, Le regard du vieux singe / dessin et couleurs Jean-François Charles ; scénario Maryse et Jean-François Charles. - Casterman, 2016. - (India dreams ; 09).

L'inspecteur Pimlicott retrouve la trace de Percy, accusée d'un meurtre commis à Londres dans le passé. Le lieutenant Mac Oliffe se rend dans le désert de Thar pour chercher son ami le capitaine Redfields porté disparu après l'attaque du

fort Nawdar. Le professeur Sybellius commence un voyage dans l'Inde sacrée, en pleine saison des moussons.

Localisation : BPA 741.5 CHA I 9 BA51906

India dreams. 10, Le joyau de la couronne / dessin et couleurs Jean-François Charles ; scénario Maryse et Jean-François Charles. - Casterman, 2016. - (India dreams ; 10).

Cet art book prolonge la série à travers le récit de Percy Law et les carnets de Reginald Sybellius.

Un Artbook qui synthétise en dessins et en textes cette nouvelle grande aventure clôturée par le tome 9 (cycle de 4 albums), ainsi que les raisons de ce nouveau cycle, plus proche de l'esprit de La Route des Indes de Forster, adapté au cinéma par David Lean.

Localisation : BPA 741.5 CHA I 10 BA51905

Irina / Corbeyran ; dessin de Philippe Berthet ; d'après la série créée par William Vance et Jean Van Hamme. - Dargaud, 2009. - (XIII mystery ; 02).

Récit de la jeunesse d'Irina. Comment la jeune pensionnaire d'un orphelinat perdu en Biélorussie est devenue une redoutable exécutrice au service du KGB sous les ordres de la Mangouste.

Localisation : BPA 741.5 COR T 2 BA52107

Isabellae. 05, La geste des dieux obscurs / scénario de Raule ; dessin et couleur de Gabor ; traduction de l'espagnol vers le français Geneviève Maubille. - Lombard, 2016. - (Isabellae ; 05).

Isabellae s'apprête à livrer bataille aux côtés de ses parents celtes. Face à eux, ce ne sont pas les Normands qui apparaissent, mais des monstres par centaines, tout droit sortis de terre : les dieux Formoires, ces premiers habitants de l'île d'Émeraude, qui y ont semé la terreur pendant des siècles avant d'être renvoyés d'où ils venaient. Les Celtes vont devoir choisir : esclave des Normands, vassaux des dieux ou... hommes libres.

Localisation : BPA 741.5 RAU I 5 BA51900

Jamais je n'aurai 20 ans / Jaime Martin ; traduit de l'espagnol par Elisa Renouil. - Dupuis, 2016. - (Aire libre, ISSN 0774-5702).

18 juillet 1936 : le jeune gouvernement espagnol des républicains, issu de l'alliance des partis de gauche, est renversé par les troupes du général Franco, plongeant le pays dans trois années de guerre civile puis presque quarante de dictature répressive. Pour Isabel, courageuse couturière, ce sera également le début d'une vie nouvelle, faite de lutte et de résistance. Proche du syndicat anarchiste CNT qu'elle a rejoint quelques mois auparavant, elle va devoir prendre la fuite au côté de son futur mari, Jaime, l'un des leaders de leur cellule locale.

Localisation : BPA 741.5 MAR J BA51899
Jonathan Fly / dessin O. Taduc ; L. Brunschwig ; d'après la série créée par William Vance et Jean Van Hamme. - Dargaud, 2017. - (XIII mystery ; 11).

Des révélations sur le reporter américain Jonathan Fly, qui mène une vie clandestine avec son fils Jason. Ses liens avec l'assassinat d'un pasteur et le directeur du FBI sont dévoilés.

Localisation : BPA 741.5 BRU T 11 BA52111

Josephine Baker / écrit par José-Louis Bocquet ; dessiné par Catel Muller. - Casterman, 2017.

"Joséphine Baker a 20 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une seule nuit, la petite danseuse américaine devient l'idole des Années Folles, fascinant Picasso, Cocteau, Le Corbusier ou Simenon. Dans le parfum de liberté des années 1930, Joséphine s'impose comme la première star noire à l'échelle mondiale, de Buenos Aires à Vienne, d'Alexandrie à Londres. Après la guerre et son engagement dans le camp de la résistance française, Joséphine décide de se vouer à la lutte contre la ségrégation raciale. La preuve par l'exemple : au cours des années 1950, dans son château des Milandes, elle adopte douze orphelins d'origines différentes, la tribu arc-en-ciel." [Source éditeur]

Localisation : BPA 741.5 CAT J BA51907

Le joueur d'échecs / d'après Stephan Zweig ; David Sala. - Casterman, 2017.

1941. Dans les salons feutrés d'un paquebot en route pour l'Argentine, le champion du monde d'échecs affronte lors d'une ultime partie un aristocrate viennois, dont l'incroyable maîtrise du jeu est née dans l'antre de la tyrannie. Cette dénonciation poignante et désespérée de la barbarie nazie est le dernier texte écrit par Stefan Zweig avant son suicide. [Decitre]

Localisation : BPA 741.5 ZWE J BA51960

Le Jour ou ça bascule / Boulet... [et al.]. - Humanoïdes Associés, 2015.

" Le jour où ça bascule " : ces quelques mots ont inspiré quatorze auteurs internationaux, tous reconnus, et tous différents. Le résultat est drôle, dramatique, terrifiant ou mystérieux. Mais il est surtout une ode à la création qui exprime la richesse inépuisable du neuvième Art. Répondant à l'exigence d'innovation graphique défendue depuis 40 ans par Les Humanoïdes Associés, cette anthologie anniversaire est le fruit du développement international de la maison d'édition, la seule française présente directement sur les territoires américain et japonais." [note de l'éditeur]

Localisation : BPA 741.5 JOU J BA51967

Journal d'un enfant de lune / scénario Joris Chamblain ; dessin et couleurs Anne-Lise Nalin. - Kennes Éditions, 2017.

Morgane a seize ans. Elle vient d'emménager dans une nouvelle maison, avec ses parents et son petit frère. Tandis qu'elle déballe ses cartons, elle retrouve un journal intime caché derrière un radiateur. C'est celui de Maxime, un jeune homme de dix-sept ans, qui y raconte son étrange maladie qui l'empêche de vivre à la lumière du jour. C'est un enfant de la lune...

Localisation : BPA 741.5 CHA J BA51903

Jours de destruction, jours de révolte / textes de Chris Hedges ; récit et dessins de Joe Sacco ; traduit par Sidonie Van den Dries et Stéphane Dacheville. - Futuropolis, 2012.

Joe Sacco et Chris Hedges ont entrepris d'examiner les zones sinistrées des USA, ces régions qui ont été sciemment exploitées au nom du profit, du progrès et de l'avancée technologique. Ils ont voulu montrer à quoi ressemblait la vie des populations dans ces endroits où les lois du marché régnaient en maître, où les êtres humains et la nature furent exploités avant d'être ensuite abandonnés afin d'en tirer un maximum de profits. Ils ont voulu voir ce que l'idéologie du capitalisme décomplexé signifie pour les familles, les villes, les travailleurs et l'écosystème. De la réserve indienne de Pine Ridge dans le Dakota aux militants d'Occupy Wall Street, les auteurs dressent un constat peu optimiste sur l'Amérique contemporaine, celle dont le taux de pauvreté est le plus élevé des pays industrialisés.

Localisation : BPA 741.5 HED J BA51910

Les jours de la merlette et autres histoires / Manuele Fior ; traduit de l'italien par Ilaria Gaudiello. - Ici Même, 2017.

Le désormais bien connu Manuele Fior nous revient ici avec un recueil de dix histoires courtes. Des tranchées de la Première Guerre mondiale à une Italie futuriste, en passant par Berlin ou Paris, dix historiettes aux portraits finement ciselés, qui confirment l'immense talent graphique et narratif de ce jeune Italien.

Localisation : BPA 741.5 FIO J BA51996

Katanga. 01, Diamants / scénario de Fabien Nury ; dessin de Sylvain Vallée. - Dargaud, 2017. - (Katanga ; 01).

En 1960, après quatre-vingts ans passés sous la domination coloniale belge, le Congo proclame son indépendance ; moins de deux semaines après, la riche province minière du Katanga fait sécession. Le Congo et le Katanga entrent immédiatement en guerre ; au coeur du conflit : la possession des territoires miniers. De nombreux massacres et exodes de civils s'ensuivent. L'ONU impose alors sa médiation et l'envoi de Casques bleus sur place... Dans le même temps, une horde d'ignobles mercenaires est recrutée pour aller libérer les exploitations minières occupées... Et un domestique noir, Charlie, tord le cou au destin en mettant la main sur un trésor inestimable : 30 millions de dollars

de diamants... ce qui fait de lui le Noir le plus recherché du Katanga.

Localisation : BPA 741.5 NUR K 1 BA51904

Kenya : saison 3. 02, Amazonie / scénario Leo et Rodolphe ; dessin Bertrand Marchal. - Dargaud, 2017. - (Kenya ; 12. Amazonie ; 02).

En 1949, le corps d'un photographe est découvert au Brésil, en pleine forêt amazonienne. Dans son appareil un cliché montre un être étrange marchant dans la jungle entouré d'Indiens. Le MI 6 décide d'envoyer sur place son meilleur agent, Kathy Austin, afin de découvrir la nature de cette créature.

Localisation : LPA 741.5 LEO K 12 LA08931

Klimt / scénario Jean-Luc Cornette ; dessin Marc-Renier. - Glénat, 2017.

Vienne, 1907. Gustav Klimt se rend dans la demeure des Bloch-Bauer. Ce couple de la haute-bourgeoisie viennoise et le peintre semblent partager une profonde amitié. Il faut dire que six ans plus tôt, alors que le scandale de son tableau La Médecine lui mettait à dos les trois-quarts des professeurs de l'université de Vienne, Adèle et Ferdinand Bloch-Bauer étaient parmi les seuls à reconnaître son génie. Visitant son atelier, partageant son quotidien, ils étaient peu à peu devenus amis. Aujourd'hui, Ferdinand lui demande l'honneur de réaliser un portrait de sa femme. Flatté et reconnaissant, Klimt promet de la recouvrir d'or... littéralement.

Localisation : BPA 741.5 COR K BA51898

Kobane calling / Zerocalcare ; traduit de l'italien par Brune Seban. - Cambourakis, 2016.

Un reportage poignant issu du voyage de Zerocalcare à Kobané, de sa rencontre avec l'armée des femmes kurdes et les résistants en lutte contre l'avancée de Daech. [4ème de couverture]

Localisation : BPA 741.5 ZER K BA51933

L'arbre à thunes / Ted Stearn. - Cornélius, 2016. - (Fuzz & Pluck ; 03).

Jamais, depuis Stan Laurel et Oliver Hardy, on n'avait vu couple de héros aussi mal assorti. Fuzz est un ours en peluche, battu et jeté à la poubelle par un sale gamin. Pluck, coq d'élevage plumé et promis à l'abattage, est en cavale. L'un est aussi craintif et passif que l'autre est arrogant et agressif.

Localisation : BPA 741.5 STE F 3 BA51889

Là où naît la brume / Christian Perrissin, Marie Galopin, Christophe Gaultier. - Rue de Sèvres, 2017.

Josh, petite trentaine baroudeuse et tatoué, a récemment quitté la marine. Sac

au dos, il trace sa route à travers la campagne de l'île de Terre-Neuve. Le climat y est rugueux, comme la vie sur place. Il part à la recherche de son père qui s'y est installé et a disparu, à défaut d'affronter ses fantômes. à moins que Ruthie-Jane, qui semble plus douée pour la vie que lui, ne le pousse à se rechercher lui-même. Mais les brumes sont tenaces en Terre-Neuve, et la route toujours tentante.

Localisation : BPA 741.5 PER L BA51931

Lady S. 12, Rapport de forces / dessin et scénario de Philippe Aymond. - Dupuis, 2016. - (Lady S. ; 12).

Au Mexique, Lady S enquête sur l'affrontement opposant deux organisations non gouvernementales cherchant à rééquilibrer les puissances politiques.

Localisation : BPA 741.5 AYM L 12 BA51953

Lanfeust Odyssey. 08, Tseu-Hi la gardienne / scénario Christophe Arleston ; dessin Didier Tarquin. - Soleil, 2016. - (Lanfeust Odyssey ; 08).

En affrontant Lylth, Lanfeust a failli perdre la vie. Sauvé par Cixi, il est soigné sur Méridon. Pendant ce temps, Lylth continue à ravager Troy et se dirige vers Or-Azur. Tseu-Hi, une mercenaire qui a fait vœu de protéger le Magohamoth, source de toute magie, s'allie à Lanfeust.

Localisation : BPA 741.5 ARL L 8 BA51941

Largo Winch. 19, Chassé-croisé / scénario Jean Van Hamme ; dessin Philippe Francq. - Dupuis, 2014. - (Largo Winch ; 19) (Repérages, ISSN 0777-3951).

A l'approche du Big Board du groupe W devant se dérouler à Londres, la capitale recèle de pièges pour Largo, qui devient la cible de terroristes djihadistes, d'agents doubles et d'espions, ainsi que de la superbe Saïdé.

Localisation : LPA 741.5 VAN L 19 LA08920

Largo Winch. 20, Vingt secondes / scénario Jean Van Hamme ; dessin Philippe Francq. - Dupuis, 2015. - (Largo Winch ; 20).

"Chassé-Croisé" avait laissé le milliardaire humaniste Largo Winch au centre d'une énigme insoluble, et l'esprit occupé par le souvenir de sa belle disparue. Saïdée, la sublime agent triple dont il était soudainement tombé amoureux est toujours retenue prisonnière par la CIA, et le piège autour de Winch se resserre peu à peu. Lors du "big board", le grand rendez-vous qui réunit tous ses présidents, la bombe cachée dans le socle de la statue qui décore le dernier étage explosera, et c'en sera fini de Largo, du groupe et de son ambition d'un capitalisme à visage humain... Sauf peut-être si Saïdée réussit à s'échapper et qu'elle fait le choix d'écouter ses sentiments plutôt que les pressions qu'elle subit de toutes parts. "Vingt secondes" clôt donc majestueusement ce diptyque au scénario complexe et finement noué, dans lequel le businessman baroudeur voit son cœur s'ouvrir enfin.

Localisation : LPA 741.5 VAN L 20 LA08921

Largo Winch. 21, L'étoile du matin / Èric Giacometti ; dessin Philippe Francq. - Dupuis, 2017. - (Largo Winch ; 21).

"Chassé-Croisé" avait laissé le milliardaire humaniste Largo Winch au centre d'une énigme insoluble, et l'esprit occupé par le souvenir de sa belle disparue. Saïdée, la sublime agent triple dont il était soudainement tombé amoureux est toujours retenue prisonnière par la CIA, et le piège autour de Winch se resserre peu à peu. Lors du "big board", le grand rendez-vous qui réunit tous ses présidents, la bombe cachée dans le socle de la statue qui décore le dernier étage explosera, et c'en sera fini de Largo, du groupe et de son ambition d'un capitalisme à visage humain... Sauf peut-être si Saïdée réussit à s'échapper et qu'elle fait le choix d'écouter ses sentiments plutôt que les pressions qu'elle subit de toutes parts. "Vingt secondes" clôt donc majestueusement ce diptyque au scénario complexe et finement noué, dans lequel le businessman baroudeur voit son coeur s'ouvrir enfin.

Localisation : BPA & LPA 741.5 GIA L 21 BA51959

Les larmes de Tlaloc / Pellerin. - Dupuis, 2012. - (L'Épervier ; 06).

Le chevalier Yann de Kermeur est un noble breton respecté, mais il est également l'Épervier, un corsaire prestigieux. Accusé à tort du meurtre du comte de Kermellec, il est traqué et emprisonné. Après son évasion, il mettra tout en œuvre pour prouver son innocence et déjouer le complot mis en œuvre par ses ennemis, le marquis de la Motte et le Vicomte de Villeneuve. Parti de la rade de Brest en passant par la Rochelle, sa quête l'entraînera, malgré lui, en Guyane sur les traces d'un trésor aztèque. Il ne devra son salut qu'à son habileté et sa parfaite connaissance du terrain et pourra faire enfin toute la lumière sur cette affaire.

Localisation : BPA 741.5 PEL E 6 BA51875

Last Man. 01 / scénario : Balak ; dessins : Sanlaville. - Casterman, 2013. - (Last Man ; 01).

Adrian Velba, jeune élève de l'école de combat de maître Jensen, se prépare à participer enfin au grand tournoi annuel du roi Virgil et de la reine Efira. Malheureusement, son partenaire déclare forfait peu avant la clôture des candidatures. Richard Aldana, un imposant et mystérieux nouveau venu, lui propose de combattre à ses côtés.

Localisation : BPA 741.5 BAL L 1 BA51943

Last Man. 02 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2013. - (Last Man ; 02).

Lancé au cours du tome 1 de Lastman, le grand tournoi annuel parrainé par le roi Virgil et la reine Efira se poursuit. Contre toute attente, le duo improbable

formé par Adrian Velba, 12 ans, et Richard Aldana, grand costaud surgi de nulle part, déjoue tous les pronostics.

Localisation : BPA 741.5 BAL L 2 BA51944

Last Man. 03 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2013. -
(Last Man ; 03).

L'univers d'Adrian a basculé. Il a brusquement quitté son environnement habituel avec sa mère Marianne dont il pensait tout connaître. Il a découvert une femme métamorphosée, farouche, maîtrisant un incroyable engin dont il ne soupçonnait pas l'existence: une moto! Désormais dépendants d'elle pour progresser au sein du rift, le nouveau monde qu'il leur faut explorer, Adrian et Marianne se lancent à la poursuite de la coupe des rois et de son voleur, le mystérieux Richard Aldana! Le voyage ne sera pas de tout repos..

Localisation : BPA 741.5 BAL L 3 BA51945

Last Man. 04 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2014. -
(Last Man ; 04).

Marianne et Adrian poursuivent leur voyage à la poursuite de Richard Aldana. Nouvelle étape : Paxtown, la ville de tous les possibles mais aussi de tous les interdits, nous sommes bien loin de la douce Vallée des Rois. Richard s'est laissé rattraper par son passé, il se retrouve entre les mains de Milo Zotis, magnat de la culture pop qui veut le remettre en selle, le renvoyer sur le ring pour payer sa dette ! C'est sans compter sur la détermination de Marianne qui s'imposera comme le grain de sable de cet univers trop bien huilé..

Localisation : BPA 741.5 BAL L 4 BA51946

Last Man. 05 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2014. -
(Last Man ; 05).

Voilà déjà 2 semaines que Marianne et Adrian ont quitté la vallée des rois pour se lancer à la poursuite de Richard Aldana. Alors que le grand tournoi de la FFFC en est aux quarts de finale, c'est toute la vallée qui est en alerte à la recherche du traître et voleur de coupe.. Et si la réalité dépassait la légende, s'il était possible de traverser le souffle de mère iguane ? Un monde inconnu pourrait bien s'ouvrir au-delà de la vallée des rois..

Localisation : BPA 741.5 BAL L 5 BA51947

Last Man. 06 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2014. -
(Last Man ; 06).

C'est la fin de la première saison. Partis de la vallée des rois avec une intrigue somme toute légère.. et un Adrian Velba gringalet, nous voilà de retour à la case départ avec un sacré foutoir ! Richard Aldana n'a pas mis le feu qu'auprès de ces dames, il a ouvert une brèche dans le mur supposé étanche qui séparait les mondes et assurait la tranquillité de chacun. Maintenant que le mal

est fait, pourra-t-on le réparer ?

Localisation : BPA 741.5 BAL L 6 BA51948

Last Man. 07 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2015. -
(Last Man ; 07).

10 ans sont écoulés depuis la mort de Marianne et la disparition d'Adrian. La vallée des rois, jusqu'alors paisible, a basculé dans une période sombre... Le Roi, toujours plus inquiet de maintenir les étrangers au-delà de la frontière d'Ether. Elorna de son côté est devenue une jolie jeune femme et a intégré la Garde Royale tenue par son propre père...

Localisation : BPA 741.5 BAL L 7 BA51949

Last Man. 08 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2016. -
(Last Man ; 08).

Paxtown... Oubliez tout ce que vous pensiez savoir de cette ville devenue une sympathique station balnéaire, destination préférée des touristes et des familles. Ce formidable bouleversement est à mettre au profit de son maire, l'ex-pop star et petite amie de Richard Aldana : Tomie Katana qui a fait de la lutte contre le crime et les mafias son principal combat ! Au même moment, Richard et Adrian continuent de se retrouver, mais ces dix années ont laissé des traces et ce sont maintenant deux hommes qui se retrouvent, d'égal à égal ?

Localisation : BPA 741.5 BAL L 8 BA51950

Last Man. 09 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2016. -
(Last Man ; 09).

L'ère du nouvel Âge Sombre arrive, et rien ne sera plus jamais comme avant. Hors de contrôle, Gregorio sème le chaos chez les Aigles Rouges. Mayor Katana accueille la nouvelle et les survivants du carnage dans son Paxtown idyllique, où Cristo Canyon fait régner la justice dans l'ombre. Mais dans la Vallée des Rois, sur ordre du roi Virgil, un mystérieux sorcier fait revenir les âmes des chevaliers de la garde royale.

Localisation : BPA 741.5 BAL L 9 BA51951

Last Man. 10 / scénario Balak ; dessins Sanlaville. - Casterman, 2017. -
(Last Man ; 10).

Les aigles rouges sont tombés, emportés par la furie destructrice de Gregorio. Cherchant un moyen de retourner à la Vallée des Rois, Elorna, Adrian et Richard sont recueillis par de vieilles connaissances : H et Mayor Katana, qui ont fait de Paxtown un havre de paix, avec l'aide de Cristo Canyon. Mais des deux côtés du rift, le chaos menace. La faute à un étrange et puissant sorcier...

Localisation : BPA 741.5 BAL L 10 BA51952

Les légendes du Tour / Jan Cleijne. - Paquet, 2014.

Depuis 1903, le Tour de France sillonne chaque été les routes de France. A l'occasion du centième Tour de France, Jan Cleijne, jeune auteur hollandais, passionné de cyclisme, a rendu hommage aux « forçats de la route ». Des plus illustres coureurs aux inconnus héroïques, des étapes mythiques aux plus grands scandales, Jan Cleijne aborde plus d'un siècle de lutte pour un seul graal : le maillot jaune.

Localisation : BPA 741.5 CLE L BA48154

Little Jones / dessin E. Henninot ; Yann ; d'après la série créée par William Vance et Jean Van Hamme. - Dargaud, 2010. - (XIII mystery ; 03).

L'enfance de Jones, jolie jeune femme officier pilote qui veille sur XIII tout au long de sa quête. Dans le Chicago des années 1960 enflammé par les Blacks Panthers, elle tente de survivre dans la rue avec son frère, qui se laissera séduire par la violence des révolutionnaires. Jones, elle, tentera de sortir de son milieu en s'attachant à un héros de retour du Vietnam, un certain Major Wittaker.

Localisation : BPA 741.5 YAN T 3 BA52108

Le livre des livres / Marc-Antoine Mathieu. - Delcourt, 2017.

Lorsque le Grand Entrepôt Des Albums Imaginaires brûla, toutes les couvertures en attente de leur histoire partirent en fumée, les fictions de fictions disparurent en une fumée blanche qui obscurcit le ciel de Babel à Alexandrie. Quelques-unes échappèrent aux flammes. Comme autant de flacons en quête de leur ivresse, ces promesses de récits furent mises à la page pour devenir un livre, ce livre...

Localisation : BPA 741.5 MAT L BA51973

Le livre du vent : les chroniques secrètes des Yagyû / Jirô Taniguchi ; d'après une histoire originale de Kan Furuyama ; traduction Xavière Daumarie. - Panini manga, 2017.

Le jour où le livre secret des Yagyû est dérobé, c'est tout le Japon qui risque de sombrer dans la guerre civile. Une histoire de sang, de combats et d'intrigues politiques, dans la plus pure tradition des légendes de samourais...

Localisation : BPA 741.5 TAN L BA51966

The long and winding road / Scénario de Christopher ; dessin de Ruben Pellejero. - Kennes Éditions, 2016.

« Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage » disait le poète. C'est pourtant sans joie que notre Ulysse entreprend le voyage posthume que lui propose son père. En guise de dernière volonté, celui-ci l'invite à répandre ses cendres sur l'île de Wight, en Angleterre, en suivant le même périple que lui

lorsqu'il s'était rendu au mythique concert de 1970. Une odyssée rock qui avait changé le cours de sa vie. Et qui pourrait bien changer la sienne... Sur une bande-son d'époque, au volant d'un combi Volkswagen hors d'âge et flanqué des trois compagnons de jeunesse de son père, tous plus barges les uns que les autres, Ulysse empruntera donc la route longue et sinueuse qu'ils avaient suivie quelques années plus tôt. Au-delà de la ligne blanche, Ulysse découvrira que son père n'était pas ce petit bourgeois étriqué pour qui il n'avait jamais eu grande estime. Et à travers lui, il comprendra mieux d'où il vient et qui il est vraiment. Un voyage intérieur d'une rare intensité !

Localisation : BPA & OPA 741.5 CHR L BA50603

Louis parmi les spectres / Fanny Britt ; Isabelle Arsenault. - Éditions de la Pastèque, 2016.

Louis vit en ville avec sa mère et son frère. Son père est resté à la campagne dans leur ancienne maison. Il est malheureux. Il boit. Sa mère, protectrice et angoissée, souffre aussi de cette séparation. Par ailleurs, Louis est amoureux. Mais parmi tant de tristesse, comment trouver le courage d'avouer ses sentiments ? Enfin, cela en vaut-il la peine ? [Bedethèque]

Localisation : BPA 741.5 BRI L BA51980

Les loups / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham, Shawn McManus. - Urban comics, 2013. - (Fables ; 09) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

La communauté des Fables, installée en secret parmi nous, a été frappée de plein fouet par l'Adversaire, son ennemi de longue date. Mais l'heure de la vengeance a sonné. Dernier bastion à résister, Fableville entend bien rester libre et en faire voir de toutes les couleurs au conquérant assoiffé de pouvoir. Cependant, le seul capable de mener à bien le plan de représailles a pris la clé des champs, et même si l'agent chargé de le retrouver réussit sa mission, il aura du mal à le convaincre de revenir. Sauf si le retour de Bigby Wolf s'assortit d'un bonus...

Localisation : BPA 741.5 WIL F 9 BA51886

Low. 02, Optimisme de surface / scénario Rick Remender ; dessin Greg Tocchini ; traduction Benjamin Rivière. - Urban comics, 2016. - (Low ; 02) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Alors que dans un lointain futur l'expansion du soleil a contraint les hommes à fuir la surface de la Terre pour se réfugier sous les mers, l'humanité semble avoir accepté l'extinction de son espèce. Mais la scientifique Stel Caine continue à penser qu'une solution existe et se lance à la recherche d'une sonde revenue sur Terre avec les coordonnées d'une planète potentiellement habitable.

Localisation : BPA 741.5 REM L 2 BA52000

Low. 03, Les rivages de l'espérance / scénario Rick Remender ; dessin Greg Tocchini ; traduit de l'américain par Benjamin Rivière. - Urban comics, 2017. - (Low ; 03) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Stel Caine sort des profondeurs de la Terre. Il est le premier humain depuis des millénaires à fouler le sol devenu infertile. Ses filles le suivent, espérant ouvrir la voie à un futur meilleur.

Localisation : BPA 741.5 REM L 3 BA51999

La machine à démourir / Vehlmann ; dessin de Gazzotti. - Dupuis, 2016. - (Seuls ; 10).

Perdus dans la neige, Terry et le Maître des couteaux trouvent refuge dans un gigantesque hangar qui abrite le 5e Salon du jouet. Après avoir couru "partout comme un gros dingo pour tout essayer", Terry a une illumination géniale : avec les moyens du bord ? et une bonne dose d'optimisme enfantin ?, il va tenter de construire une "machine à démourir" qui devrait leur permettre de quitter le Monde des Limbes et de retourner dans le monde des vivants. Mais l'apparition de Camille, qui offre au Maître des couteaux une mystérieuse pierre ensanglantée, va rendre ce dernier fou de rage. Et c'est à ce moment-là que Terry va vraiment regretter d'avoir offert une tronçonneuse comme cadeau de Noël à son ami amateur d'objets très tranchants.

Localisation : BPA 741.5 VEH S 10 BA52067

La Machine à influencer : une histoire des médias / Brooke Gladstone, Josh Neufeld. - Éd. ça et là, 2014.

"Pourquoi le chiffre de 50 000 victimes revient-il aussi souvent dans les médias américains ? Les journalistes devraient-ils annoncer leurs intentions de vote ? Internet radicalise-t-il nos opinions ? Ce sont quelques-unes des questions soulevées par Brooke Gladstone, journaliste spécialiste des médias pour la radio publique américaine NPR. Avec l'aide du dessinateur de bande dessinée documentaire Josh Neufeld, elle retrace dans La Machine à influencer l'évolution des médias d'information et des pratiques journalistiques. Des premières dérives de l'information sous l'empire romain jusqu'aux errements des médias américains au moment de l'entrée en guerre contre l'Irak, Brooke Gladstone s'interroge et livre une grande leçon de journalisme." [Source éditeur]

Localisation : BPA 741.5 GLA M BA51925

Les maîtres saintiers. 03, Bénie entre toutes les femmes, 1884 / scénario LF Bollée ; dessin Serge Fino ; couleurs Zuzanna Zielinska. - Glénat, 2017. - (Les Maîtres saintiers ; 03) (Grafica, ISSN 1158-7628).

Printemps 1884. David, fils cadet des Rochebrune et héritier de la fonderie familiale de Châtellerauld, monte à Paris pour rencontrer M. Bizot dans le cadre d'un projet hors-norme. Pour célébrer le centenaire de leur indépendance, les États-Unis ont commandé au génie français une gigantesque cloche de 200 tonnes et de plus de 6 mètres de haut : la plus grande du monde !

Localisation : LPA 741.5 BOL M 3 LA08935

Mam'zelle Estérel : 1962 / scénario de Zidrou ; dessin de Jordi Lafebre. - Dargaud, 2017. - (Les Beaux étés ; 03).

Août 1973. Zidrou et Lafebre nous font une place dans la 4L rouge Esterel de la famille Faldérault : entre les parents et les 4 enfants, nous voici en route vers le Midi pour de "beaux étés" ! Chaque année, les mêmes rituels : Pierre, le père, rend ses planches de B.D. en retard, les chansons de vacances, l'étape pique-nique... Un mois pour oublier le quotidien, le couple qui bat de l'aile, Tante Lili malade. Des souvenirs à engranger qui font que la vie est plus belle, des moments précieux pour se rappeler l'essentiel. Cap au sud !

Localisation : BPA 741.5 ZID B 3 BA51979

La Mangouste / Xavier Dorison ; dessin Ralph Meyer ; d'après la série créée par William Vance et Jean Van Hamme. - Dargaud, 2008. - (XIII mystery ; 01).

Cette série explore le passé ainsi que les activités parallèles de personnages présents dans la série XIII. Cet opus retrace la formation du tueur la Mangouste.

Localisation : BPA 741.5 DOR T 1 BA52106

Marco Polo : la route de la soie / Marco Tabilio ; traduction : Roméo Fratti. - Urban China, 2016.

La vie et les exploits de messire Marco Polo de Venise, le plus grand explorateur de tous les temps. Marchand italien né au milieu du XIIIe siècle, il n'a que dix-sept ans quand il part sur la route de la soie pour rencontrer Kubilaï Khan, petit fils de Gengis Khan et empereur de Chine. Traversant la Palestine, l'Arménie et le désert de Gobi jusqu'à atteindre le coeur de l'Empire du Milieu, où il deviendra ambassadeur, c'est lui qui a fait découvrir l'Asie aux Européens grâce à son Livre des merveilles.

Localisation : BPA 741.5 TAB M BA52001

Matricule 155 : Simon Radowitzky / Agustin Comotto ; traduit de l'espagnol par Elsy Gomez. - Vertige Graphic, 2017.

Simon Radowitzky, naît en 1891 dans une famille juive pauvre installée dans un hameau au sud-est de Kiev en Ukraine, qui est alors une province de l'empire russe. Il devient militant dès son plus jeune âge et en 1904, encore mineur, est condamné à quatre mois de prison, pour avoir diffusé des tracts socialistes. Début octobre 1905, il oblige, armé d'un pistolet, le conducteur de la chaudière de l'usine à tirer la sirène, signal convenu pour le début de la grève générale. Les jours suivants affrontements et barricades deviennent le quotidien des grévistes face aux militaires et aux flics.

Localisation : BPA 741.5 COM M BA52007

Mattéo. 04, Quatrième époque : août-septembre 1936 / Jean-Pierre Gibrat. - Futuropolis, 2017. - (Mattéo ; 04).

Arrivés à Barcelone en pleine guerre civile, Mattéo, Robert et Amélie sont suspectés par les républicains à cause des armes qu'ils transportent. Une fois innocentés, les trois amis décident de s'engager dans le combat, mais leurs avis divergent quant au groupe à rallier entre les socialistes, les communistes et les anarchistes.

Localisation : BPA 741.5 GIB M 4 BA52004

Mauvaises filles / Ancco. - Cornélius, 2016.

Jin-joo est une mauvaise fille. Elle fume, découche, nargue ses professeurs et cause du souci à ses parents. Son père, un petit patron, n'a que ses poings pour exprimer sa peur de la voir mal tourner. Alors il la passe à tabac, régulièrement. La Corée subit la crise économique de la fin des années 1990 et la violence demeure la forme la plus simple et naturelle du contact humain. Au collège, les professeurs cognent les élèves et les anciennes rossent les nouvelles. Dans l'indifférence générale, on meurt sous les coups d'un père ou d'un petit copain. L'adolescente trouve un peu de chaleur humaine auprès de Jung-ae, la fille d'un petit voyou, encore plus paumée qu'elle. Une fugue avortée les mène jusqu'au quartier des bars à hôtesse. Si la famille de Jin-joo la récupère, la rue avale Jung-ae, qui n'aura pas de seconde chance.

Localisation : BPA 741.5 ANC M BA51998

Les meilleurs ennemis : une histoire des relations entre les États-Unis et le Moyen-Orient. 03, 1984-2013 / récit de Jean-Pierre Filiu et David B. ; dessin de David B.. - Futuropolis, 2016. - (Les Meilleurs ennemis ; 03).

Pour ce troisième tome des Meilleurs ennemis, David B. et Jean-Pierre Filiu couvrent la période qui va de la crise du Koweït en 1990 aux conflits actuels, entre autres en Syrie. Ils brossent la fresque de l'action de quatre présidents, Bush et son fils George W. Bush, tous deux républicains, Bill Clinton et Barack Obama, pour leur part démocrate. Mais Clinton préservera l'héritage laissé par son prédécesseur George Bush, un « Nouvel Ordre Mondial » débarrassé de l'Union soviétique et ancré dans le monde arabe. « W » en revanche balayera cette construction pour lancer une « Guerre globale contre la Terreur » qui a nourri le jihadisme en Irak et au-delà, ouvrant la voie à Daech et à son bien mal-nommé « État islamique ». C'est cette histoire pleine de bruit et de fureur que ce troisième tome nous conte, jusqu'à la présidence Obama, qui a suscité tant d'espoirs, avant d'alimenter le chaos au Moyen-Orient. Ces quatre locataires de la Maison blanche, en leur temps et pour chacun d'entre eux l'homme le plus puissant du monde, ont été pourtant tous incapables de se libérer de leurs « meilleurs ennemis ».

Localisation : BPA 741.5 FIL M 3 BA51997

La menuiserie : chronique d'une fermeture annoncée / Aurel. - Futuropolis, 2016.

Aurel est le dernier représentant d'une famille d'artisans ardéchois qui se transmettent la menuiserie familiale de générations en générations. Lui, a décidé il y a quelques années de suivre une autre voie. L'entreprise de son père va fermer. Les ouvriers vont devoir trouver du travail ailleurs. Il va falloir aussi trouver à vendre les machines. Y aurait-il un repreneur pour cette structure entretenue avec cœur et sérieux depuis des décennies ?

Localisation : BPA 741.5 AUR M BA51935

Merlin. 12, La reine de sang / scénario Nicolas Jarry ; dessin Éric Lambert ; story-boarder Christian Paty. - Soleil, 2016. - (Merlin-Soleil ; 12) (Soleil celtic, ISSN 1768-5370).

Pour devenir le souverain que la Bretagne réclame depuis de nombreuses années, Arthur essaye d'unifier le pays et ses nombreux clans, mais Ahès complotte de nouveau dans le Nord. Pendant ce temps, en Létavia, Bedwir rejoint Lancelot en guerre contre Claudas, l'assassin de ses parents.

Localisation : BPA 741.5 IST M 12 BA52006

Méta-Baron. 03, Orne-8 le techno-cardinal / scénario de Jerry Frissen ; d'après une histoire d'Alexandro Jodorowsky ; dessin et couleur de Niko Henrichon. - Humanoïdes Associés, 2016. - (Méta-Baron ; 03).

Le Méta-Baron a décidé de revenir s'établir sur Marmola, la terre de ses ancêtres. Il est convaincu que l'épyphite, la précieuse ressource abritée au cœur de la planète cherche à lui transmettre un message. Les propriétés anti-gravitationnelles de l'huile ne sont peut-être pas les seules surprises que réserve la substance aujourd'hui menacée. La révélation de son épuisement fait trembler Néo-Planète d'Or, siège du Techno-Pape, qui décide de missionner son fidèle Techno-Séminariste Orne-8 afin de trouver une solution à la pénurie.

Localisation : BPA 741.5 JOD M 3 BA52005

Méta-Baron. 04, Simak le transhumain / scénario de Jerry Frissen ; d'après une histoire d'Alexandro Jodorowsky ; dessin et couleur de Niko Henrichon. - Humanoïdes Associés, 2017. - (Méta-Baron ; 04).

Le Méta-Baron a décidé de revenir s'établir sur Marmola, la terre de ses ancêtres. Il est convaincu que l'épyphite, la précieuse ressource abritée au cœur de la planète cherche à lui transmettre un message. Les propriétés anti-gravitationnelles de l'huile ne sont peut-être pas les seules surprises que réserve la substance aujourd'hui menacée. La révélation de son épuisement fait trembler Néo-Planète d'Or, siège du Techno-Pape, qui décide de missionner son fidèle Techno-Séminariste Orne-8 afin de trouver une solution à la pénurie.

Localisation : BPA 741.5 JOD M 4 BA52011

Metropolis. 04 / scénario Serge Lehman ; dessin Stéphane De Caneva. - Delcourt, 2017. - (Metropolis ; 04) (Machination).

Dernier volet de l'enquête de Gabriel Faune, inspecteur détaché par le Directoire pour faire toute la lumière sur l'attentat de la tour de la Réconciliation et les trois corps découverts dans ses fondations... [BDGest]

Localisation : BPA 741.5 LEH M 4 BA52003

Mickey's craziest adventures / scénario Lewis Trondheim ; dessin Keramidas. - Glénat, 2016. - (Mickey-Glénat ; 01).

Catastrophe, le coffre-fort de Picsou a été dévalisé ! Les responsables ne sont autres que Pat Hibulaire et les Rapetou, ayant réussi à dérober la machine à miniaturiser conçue par Géo Trouvetou lui-même. Pour les arrêter, Mickey et Donald doivent unir leurs forces et partir à leur poursuite. C'est pour eux le début d'une course effrénée, du laboratoire du génial inventeur aux méandres d'une dangereuse jungle, en passant par les ruines d'une cité antique et secrète... Bref, la plus folle des aventures !

Localisation : BPA 741.5 TRO M BA52010

Mickey Mouse : café Zombo / Régis Loisel. - Glénat, 2016. - (Mickey-Glénat).

1930, les Etats-Unis subissent la Grande Dépression. Comme tous les matins, Mickey et Horace font la queue devant le bureau pour l'embauche. Sauf qu'une fois de plus, il n'y a rien pour eux... Dépités, ils décident d'aller rendre visite à leur ami Donald pour se changer les idées. Au programme : camping au bord de la rivière avec leurs compagnes Minnie et Clarabelle. Sauf qu'à leur retour, ils ont la surprise de découvrir que la ville a complètement changé.

Localisation : BPA 741.5 LOI M BA51879

Mikaël ou le mythe de l'homme des bois / Grolleau, Fabien. - 6 pieds sous terre, 2017.

Abattu par la mort du grand cerf de la forêt Noire dont il a la responsabilité, Mikaël, un garde-forestier un peu taciturne, décide de démissionner et de disparaître. Il erre dans cette forêt qui l'a vu grandir, à la recherche de ses souvenirs d'adolescence et d'une explication à ses rêves étranges.

Localisation : BPA 741.5 GRO M BA52002

Les mille et une nuits (et jours) / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham, Lan Medina, Jim Fern. - Urban comics, 2013. - (Fables ; 08) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Maintenant qu'ils connaissent la véritable identité de l'Adversaire, les Fables fourbissent leurs armes pour défendre leur bastion dans le monde des Communs et cherchent à forger de nouvelles alliances avec les Royaumes jusque-là épargnés par l'ennemi. Mais l'arrivée à Fableville d'une délégation venue d'Arabie

démontre à quel point la formation d'une coalition peut s'avérer délicate - surtout quand l'un des deux camps dissimule des armes de destruction magique ! En prime, les aventures de Jack à Hollywood, où notre arnaqueur invétéré cherche la fortune et la gloire dans le monde du cinéma...

Localisation : BPA 741.5 WIL F 8 BA51885

La mille et unième nuit / scénario d'Etienne Leroux ; dessin et couleurs de Vincent Froissard. - Soleil, 2017. - (Métamorphose, ISSN 2105-9764).

Le Sultan Shariar gouverne en imposant ses vues à la ville de Rum. Marié à Scheherazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, il accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baali'm : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Leur juge sera un vieil homme dont la femme et le fils ont été respectivement transformés en âne et en singe par Lilith, la femme de Salomon, dans d'étonnantes circonstances...

Localisation : BPA 741.5 LER M BA51929

Mon père était boxeur / Barbara Pellerin, Kris ; dessin et couleurs de Vincent Bailly. - Futuropolis, 2016.

Cadet d'une famille de quatorze enfants, mon père a l'habitude de se faire respecter avec les poings. À 18 ans, galvanisé par un titre de champion de France Espoir, il interpella ma mère dans la cour de la filature Badin [à Barentin, en Seine-Maritime] pour lui raconter un rêve qu'il avait fait la nuit même : l'épouser. Durant dix-sept ans, ma mère accompagna ses victoires et ses défaites. Pourtant, de leur histoire je ne me souviens que des disputes, de mon père fou de rage, fou d'amour, fou de jalousie, fou d'une violence qui le dépassait.

Localisation : BPA 741.5 PEL M BA49485

La mondaine. 02 / scénario de Zidrou ; dessin et couleurs Jordi Lafebre. - Dargaud, 2014. - (La Mondaine ; 02).

Juin 1942, Paris. L'inspecteur Séverin est témoin de la transformation du vélodrome d'Hiver. Aimé Louzeau a toujours son physique de jeune premier. Sa rencontre avec Eeva réveille ses contradictions.

Localisation : BPA 741.5 ZID M 2 BA51928

Le monde d'Aïcha : luttes et espoirs des femmes au Yémen / Ugo Bertotti ; inspiré des impressions de voyage d'Agnès Montanari. - Futuropolis, 2014.

Elles passent dans la rue sans faire de bruit, glissant comme des fantômes, souvent recouvertes d'un voile noir des pieds à la tête. Dans un pays rongé par la pauvreté, les traditions et les coutumes liées à la religion, un niveau bas d'éducation, les mariages précoces sont légion - selon des ONG, 14 % des filles de moins de quinze ans et 52 % de moins de dix-huit ans sont mariées de force - et les violences des hommes au nom de l'honneur de la famille ou du clan sont

courantes : au Yémen aujourd'hui, le sort des femmes est, c'est le moins qu'on puisse dire, peu enviable. Pourtant, de plus en plus nombreuses sont celles qui, pas à pas, mènent une bataille courageuse pour leur émancipation. Une révolution, de moins en moins silencieuse, pour faire valoir leurs droits et leurs libertés. Un auteur de bandes dessinées et un reporter-photographe ont recueilli les témoignages d'Aïsha, de Sabiha, d'Hamedda, de Houssen, d'Ouda ou encore de Fatin, dessinant ainsi un nouveau visage du Yémen.

Localisation : BPA 741.5 BER M BA51971

Les mondes d'Aldébaran. 03, Antarès. 06 / scénario et dessin Léo. - Dargaud, 2015. - (Les Mondes d'Aldébaran ; 03. Antarès ; 06).

L'expédition dirigée par Jedediah dans le but de coloniser la planète Antarès tourne au cauchemar. L'ultra-religieux, aveuglé par ses convictions, provoque de nouvelles tensions au sein de l'équipe. Cela permet à Kim de reprendre la main et, grâce aux liens qui l'unissent à l'extraterrestre Sven, de poursuivre son combat acharné pour retrouver sa fille. Ce sixième volume d'Antarès apporte une superbe conclusion à ce troisième cycle des Mondes d'Aldébaran.

Localisation : LPA 741.5 LEO A 6 LA08932

Monsieur désire ? / une histoire imaginée et écrite par Hubert ; mise en images par Virginie Augustin. - Glénat, 2016.

En cette moitié du dix-neuvième siècle, l'Angleterre est en plein essor économique. Edouard, jeune noble fortuné, rentre dans la capitale bouillonnante après un séjour à la campagne, toujours aussi désespérante. En effet, ce dandy invétéré exècre l'ennui. À tel point qu'il ne recule devant aucun excès, autant pour choquer que pour tenter de combler en vain le vide de son existence. C'est ainsi qu'au retour d'une beuverie il découvre Lisbeth, une nouvelle domestique. Jeune fille au visage ingrat mais au regard de madone imperturbable. Qui aurait cru que ce coureur de jupons misogyne et bouffi d'arrogance finirait par voir en elle la confidente indispensable de ses pensées les plus secrètes, les plus intimes... et les plus sordides ? D'abord un jeu pour Edouard, ces échanges vont évoluer vers un duel étrange et éprouvant.

Localisation : BPA 741.5 HUB M BA52008

Les mystères de la cinquième République. 05, Au nom de la France / scénario Philippe Richelle ; dessin François Ravard. - Glénat, 2017. - (Les Mystères de la cinquième République ; 05) (Grafica, ISSN 1158-7628).

Début 1968. L'ex-commissaire Verne poursuit ses investigations pour l'écriture d'un livre sur les intérêts de la France en Afrique de l'Ouest. Il reprend contact avec Moreno, un homme d'affaire rencontré dans la capitale gabonaise de Libreville, impliqué dans des sociétés aux finances obscures et étroitement liées au gouvernement français. Malheureusement, en raison d'un événement dramatique, son livre n'aboutira jamais... C'est Berlier, son ancien subordonné et nouveau commissaire de la PJ qui reprend l'enquête. En la mémoire de son collègue, pour son ami, il tirera toute cette affaire au clair...

Localisation : BPA 741.5 RIC M 5 BA51981

Les mystères de la quatrième République. 05, Opération Résurrection / scénario Philippe Richelle ; dessin Alfio Buscaglia. - Glénat, 2017. - (Les Mystères de la quatrième République ; 05) (Grafica, ISSN 1158-7628).

1958. Après la Bataille d'Alger et le démantèlement des principaux réseaux FLN, l'Algérie semble avoir retrouvé un semblant de paix. Sauf que les grands colons, hostiles à toute forme de changement, voient d'un mauvais œil les réformes que le gouverneur général Lacoste s'apprête à faire passer, faisant des Musulmans des citoyens à part entière. À vrai dire, les tensions sont loin d'avoir quitté la capitale algérienne. Une triste réalité que va amèrement découvrir le commissaire Coste, profitant de quelques jours de congés pour rendre visite à son ancien collègue Hautcoeur, désormais en poste à Alger...

Localisation : BPA 741.5 RIC M 5 BA51982

Les mystères de la troisième République. 05, Mort d'un collabo / scénario Philippe Richelle ; dessin Pierre Wachs. - Glénat, 2017. - (Les Mystères de la troisième République ; 05) (Grafica, ISSN 1158-7628).

Londres, octobre 1943. Sous l'impulsion du général de Gaulle, le BCRA (Bureau Central de Renseignements et d'Actions clandestines de la France Libre) met une priorité à unifier la Résistance en France, pour le moment déchirée entre les gaullistes et les partisans de l'ancien général vichyste Henri Giraud. À Paris, le commissaire Peretti est chargé d'aller rencontrer le responsable du mouvement giraudiste Renaissance : un dénommé Féval. Mais il ignore que derrière ce nom de code se cache une vieille connaissance qu'il aurait préféré ne pas recroiser...

Localisation : BPA 741.5 RIC M 5 BA51994

N'oubliez jamais que le Seigneur vous regarde ! / Florence Cestac. - Dargaud, 2016. - (Filles des oiseaux ; 01).

Honfleur, au pensionnat des Oiseaux, un établissement pour jeunes filles tenu par des soeurs chanoinesses de saint Augustin, dans les années soixante. Marie-Colombe et Thérèse ont 13 ans. L'une vient d'une famille très aisée vivant à Neuilly ; l'autre, d'une famille du coin, dans laquelle on est paysans depuis des générations. Les deux jeunes filles deviennent inséparables et font les 400 coups dans le vénérable pensionnat. Une amitié à toute épreuve dans la France des sixties.

Localisation : BPA 741.5 CES F 1 BA51862

Narcisse. 01, Mémoires d'outre-monde / Chanouga. - Paquet, 2014. - (Narcisse ; 01) (Cabestan).

En devenant marin, Narcisse Pelletier refuse de marcher dans les pas de son père. Il s'engage pour un périple de deux ans à destination de l'Australie. Il est laissé pour mort dans l'archipel de la Louisiade et condamné à une nouvelle

vie avec le peuple de l'île.

Localisation : BPA 741.5 CHA N 1 BA50576

Narcisse. 02, Terra Nullius / Chanouga. - Paquet, 2015. - (Narcisse ; 02) (Cabestan).

En devenant marin, Narcisse Pelletier refuse de marcher dans les pas de son père. Il s'engage pour un périple de deux ans à destination de l'Australie. Il est laissé pour mort dans l'archipel de la Louisiade et condamné à une nouvelle vie avec le peuple de l'île.

Localisation : BPA 741.5 CHA N 2 BA50575

No body. 01, Soldat inconnu / Christian De Metter. - Soleil, 2017. - (No body ; 01) (Noctambule, ISSN 2101-2903).

No Body est une série d'anthologie haletante où règne la notion d'absence de corps et d'identité. « Je ne suis pas fou, je suis cent pour cent coupable. » 2007, États-Unis. Dans le Montana, un homme - 57 ans, solide, cheveux longs, barbe touffue, tatouages sur tout le corps - est arrêté sur le lieu d'un crime qu'il semble avoir commis. Un an plus tard, une jeune psychologue est diligentée par le tribunal pour réaliser une expertise psychologique de cet homme. Elle est jeune mais déterminée. Au fil de leurs échanges, il s'accuse du meurtre de son ancien coéquipier, selon lui, l'assassin de sa femme, et révèle qu'il l'a découpé en morceaux. Cependant, certains éléments ne collent pas. Une relation de confiance s'installe peu à peu entre eux, et l'homme commence à raconter sa vie depuis le jour où elle a basculé. Une révélation de la psychologue l'obligera finalement à regarder la vérité en face. Si les personnages et leur histoire sont fictifs, Cointelpro et le plan Northwoods sont réels, reconnus par les États-Unis et déclassifiés.

Localisation : BPA 741.5 DEM N 1 BA52029

No body. 02, Rouler avec le diable / Christian De Metter. - Soleil, 2017. - (No body ; 02) (Noctambule, ISSN 2101-2903).

2007, États-Unis. Dans le Montana, un homme - 57 ans, solide, barbu et cheveux longs, tatouages sur tout le corps - est arrêté sur le lieu d'un crime qu'il s'accuse d'avoir commis. Un an plus tard, une jeune psychologue est diligentée par le juge pour réaliser une expertise psychologique de cet homme. Il livre son récit mais certains éléments ne collent pas... Dans ce nouvel épisode, l'homme révèle avoir infiltré, dans les années 70, un gang de bikers suspecté de faire des braquages pour le compte des Hells Angels...

Localisation : BPA 741.5 DEM N 2 BA52030

No body. 03, Entre le ciel et l'enfer / Christian De Metter. - Soleil, 2017. - (No body ; 03) (Noctambule, ISSN 2101-2903).

2007, États-Unis. Dans le Montana, un homme 57 ans, solide, barbu et cheveux

longs, tatouages sur tout le corps est arrêté sur le lieu d'un crime qu'il s'accuse d'avoir commis. Un an plus tard, une jeune psychologue Béatrice Brennan est diligentée par le juge pour réaliser une expertise psychologique de cet homme. Il livre son récit mais certains éléments ne collent pas. Dans ce nouvel épisode, l'homme révèle avoir travaillé, dans les années 80, en tant que lieutenant sur une mystérieuse affaire de meurtre : le corps d'une seconde jeune fille a été retrouvé dans les bois, près de Springboro. Plusieurs suspects sont en lice parmi lesquels M. Perkins, un tueur en série dont on n'a jamais retrouvé le corps...

Localisation : BPA 741.5 DEM N 3 BA52028

Les nouvelles de la jungle de Calais / scénario de Lisa Mandel et Yasmine Bouagga. - Casterman, 2017.

Suite à l'appel qui a rassemblé des cinéastes, des acteurs, des écrivains et d'autres artistes, les auteures sont allées à la rencontre des réfugiés parqués dans le bidonville de Calais et des bénévoles qui leur viennent en aide. Elles témoignent de la détresse des hommes, des femmes et des enfants qui cohabitent là-bas, mais aussi de leurs espoirs d'une vie meilleure.

Localisation : BPA 741.5 MAN N BA51987

Nuisible. 01 / Masaya Hokazono ; dessin Yu Satomi ; traduit et adapté en français par Pascale Simon. - Kana, 2017. - (Nuisible ; 01) (Big Kana).

Ryôichi, lycéen sans problème fait des rêves étranges dans lesquels une jeune fille à la beauté irrésistible se transforme en monstre carnivore. Un jour, Kikuko arrive dans la classe de Ryôichi en tant que nouvelle élève et... elle ressemble comme deux gouttes d'eau à la fille de ses cauchemars ! Au même moment, Tokyo est le théâtre d'évènements curieux : une canicule s'abat sur la ville, les insectes deviennent agressifs et attaquent les animaux domestiques, des crimes mystérieux se produisent... Le professeur Kuzumi, entomologiste, est contacté par la police pour l'aider à enquêter sur ces meurtres en série. Qui est Kikuko ? Quel est le sens des rêves de Ryôichi ? Kuzumi va-t-il remonter la piste du meurtrier ?

Localisation : BPA 741.5 HOK N 1 BA52027

Nuisible. 02 / Masaya Hokazono ; dessin Yu Satomi ; traduit et adapté en français par Pascale Simon. - Kana, 2017. - (Nuisible ; 02) (Big Kana).

Ryôichi Takasago, un adolescent, reçoit une déclaration d'amour de Kikuko, cette fille surhumaine et prédatrice qui semble se nourrir d'humains ... Que va-t-il faire ? Et quelle sera sa réaction à elle ?

Localisation : BPA 741.5 HOK N 2 BA52021

Nuisible. 03 / Masaya Hokazono ; dessin Yu Satomi ; traduit et adapté en français par Pascale Simon. - Kana, 2017. - (Nuisible ; 03) (Big Kana).

Dernier tome de cette série courte signée par un maître du roman japonais d'épouvante et une dessinatrice débutante mais déjà virtuose !

Localisation : BPA 741.5 HOK N 3 BA52024

La nuit mange le jour / scénario de Hubert ; dessin de Burckel. - Glénat, 2017.
- (1000 feuilles, ISSN 2101-0862).

Certains ont peur d'aimer. D'autres aiment avoir peur. Jeune homme peu sûr de lui, Thomas est immédiatement séduit par la puissance physique et spirituelle de Fred. Avec ce nouvel amant, il se découvre, apprend de nouvelles choses sur sa sexualité. Mais il fait surtout la connaissance indirecte de celui qui fut son ex et modèle : Alex. Un être à la beauté surnaturelle, aussi lumineux physiquement que sombre psychiquement, dont le portrait orne les murs du loft de Fred et qui a aujourd'hui mystérieusement disparu. Qui était Alex et pourquoi Fred était-il aussi fou de lui ? Qu'a-t-il bien pu lui arriver ? Des mystères qui l'effrayent et l'excitent à la fois...

Localisation : BPA 741.5 HUB N BA51934

Nuits blanches / scénario, dessin et couleurs Christopher. - Kennes Éditions, 2015. - (Filles ; 07).

Le bébé d'Anna sème la zizanie parmi les colocataires, le manque de sommeil met Leila et Muriel sur les nerfs.

Localisation : BPA 741.5 CHR F 7 BA50598

Ô vous, frères humains / Luz ; d'après l'oeuvre d'Albert Cohen. - Futuropolis, 2016.

Alors âgé de 77 ans, Albert Cohen publie un livre qui révèle l'événement marquant qui a dévasté son enfance et marqué toute sa vie : sa rencontre avec l'antisémitisme. Le jour de ces dix ans (en 1905), le jeune Albert arpente les rues marseillaises à la recherche d'un petit présent pour sa mère. Il est ébloui par le bagout d'un camelot qui s'adressera pourtant à lui, en le traitant, de « sale youpin ! » Dans ce livre intense, triste sans virer au pessimisme, Albert Cohen utilise la beauté de son écriture lyrique pour montrer la violence de sa blessure enfantine. Un beau livre, malheureusement intemporel, qui fait réfléchir sur l'absurdité de toutes les formes de racisme. Plus de cent après les faits, Luz s'empare de ce récit autobiographique pour en donner une version illustrée poignante. Sans jamais trahir l'oeuvre, il raconte l'intégralité de l'histoire mais ne garde du texte que le monologue destructeur du camelot et la puissance textuelle des trois derniers chapitres, qui évoque les camps de la mort.

Localisation : BPA 741.5 LUZ O BA52031

One-punch man. 05 / Yusuke Murata ; traduction Frédéric Malet. - Kurokawa, 2016.
- (One-punch man ; 05).

Saitama et ses amis ont réussi à neutraliser un fléau de niveau Démon. Le roi des profondeurs s'attaque à un héros de classe S. Saitama et les autres héros s'unissent pour combattre ce nouvel ennemi tout-puissant et protéger les citoyens.

Localisation : BPA 741.5 MUR O 5 BA52022

One-punch man. 06 / Yusuke Murata ; traduction Frédéric Malet. - Kurokawa, 2017.
- (One-punch man ; 06).

Après qu'un ordre de mobilisation d'urgence a été lancé, la classe S se réunit au quartier général de l'Association des héros. Saitama, de la classe B, s'invite à la réunion. Daruma de la meilleure nouvelle série et Daruma du meilleur shonen (Japan expo awards 2017).

Localisation : BPA 741.5 MUR O 6 BA52023

One-punch man. 07 / Yusuke Murata ; traduction Frédéric Malet. - Kurokawa, 2017.
- (One-punch man ; 07).

Un vaisseau géant se précipite vers la ville de Z. L'association des héros lance un appel pour sauver la cité de la destruction. Genos fait partie des rares courageux prêts à se sacrifier pour cette cause. Saitama affronte son premier ennemi sérieux : Boros.

Localisation : BPA 741.5 MUR O 7 BA52026

One-punch man. 08 / Yusuke Murata ; traduction Frédéric Malet. - Kurokawa, 2017.
- (One-punch man ; 08).

La vérité sur le roi des héros de classe S est révélée quand un homme, envoyé par une organisation mystérieuse, tente de le tuer.

Localisation : BPA 741.5 MUR O 8 BA52025

One hundred bullets. 11, Un trône pour deux / Brian Azzarello ; dessin Eduardo Risso ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2013. - (100 bullets ; 11) (100 % Vertigo, ISSN 1955-4087).

Cet épisode est marqué par des révélations relatives au passé de Willy, aux véritables objectifs de Grave, au rôle joué par M. Shepherd.

Localisation : BPA 741.5 AZZ O 11 BA52019

One hundred bullets. 12, Le sens de la chute / Brian Azzarello ; dessin Eduardo Risso ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2013. - (100 bullets ; 12) (100 % Vertigo, ISSN 1955-4087).

Ce tome commence par un coup de tonnerre avec la mort de l'un des personnages les plus importants de la série. Un cataclysme va pousser Lono et Loop à

retrouver un autre Minuteman. Et que manigance Megan Dietrich ?

Localisation : BPA 741.5 AZZ O 12 BA52020

One hundred bullets. 13, Le grand nettoyage / Brian Azzarello ; dessin Eduardo Risso ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2013. - (100 bullets ; 13) (100 % Vertigo, ISSN 1955-4087).

Les anciens Minutemen se lancent dans une course sanglante pour éliminer les derniers pontes du Trust : mais à qui profite vraiment cette vendetta ? L'Agent Graves mène-t-il un triple jeu ? Le retour d'un tueur à gages particulièrement expérimenté va faire pencher la balance et redistribuer les cartes.

Localisation : BPA 741.5 AZZ O 13 BA52016

One hundred bullets. 14, Dernières cartouches / Brian Azzarello ; dessin Eduardo Risso ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2013. - (100 bullets ; 14) (100 % Vertigo, ISSN 1955-4087).

Les anciens Minutemen se sont retrouvés et mènent la purge des membres du Trust. Tous convergent vers le lieu de leur dernière charge : un domaine où Augustus Medici, l'Agent Graves et Javier Vasco règlent leurs comptes autour d'un verre de vin.

Localisation : BPA 741.5 AZZ O 14 BA52017

One hundred bullets. 15, Le grand finale / Brian Azzarello ; dessin Eduardo Risso ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2013. - (100 bullets ; 15) (100 % Vertigo, ISSN 1955-4087).

Alors que l'Agent Graves dévoile peu à peu les détails de sa ténébreuse histoire au service du Trust, ainsi que les raisons de cette haine envers ses anciens maîtres, les corps tombent à un rythme effréné, dans un camp comme dans l'autre. Dizzy, Lono, Benito Medici, Cole Burns, etc... Rares seront les acteurs encore debout au terme de cette danse macabre.

Localisation : BPA 741.5 AZZ O 15 BA52018

Opération Copperhead / Jean Harambat. - Dargaud, 2017.

Opération Copperhead, c'est une histoire aussi vraie que rocambolesque du contrespionnage britannique pendant la Seconde Guerre mondiale. À partir d'un fait réel, Jean Harambat crée de toutes pièces une histoire d'une inventivité folle et réalise un pastiche désopilant et fantaisiste de trois protagonistes : les comédiens David Niven, Peter Ustinov et Clifton James.

Localisation : BPA 741.5 HAR O BA52014

L'or. 03, Lilo ou le jaguar / récit de Stéphane Piatzszek ; dessin et couleur de Frédéric Bihel. - Futuropolis, 2017. - (L'Or-Futuropolis ; 03).

Maripasoula, village au Sud-Ouest de la Guyane Française, à la frontière du Surinam. Un petit village d'orpailleur vit au rythme de Maréchal, le « parrain » de la mafia local. La tranquillité de la petite cité va être perturbée par la découverte d'un corps mutilé dans la forêt. Au vu des blessures, les soupçons se tournent vers un animal. Lilo, le sage (NDLR : déjà présent dans les deux précédents albums), est un personnage atypique. Vivant dans la forêt à proximité du village en parfaite harmonie avec les esprits qui s'y trouvent, se nourrissant de graines, se soignant avec des plantes en refusant les médicaments fournis par le dispensaire local. Cette forte tête va se lancer à la recherche de l'animal, persuadé que ce dernier est guidé par l'esprit de la forêt, afin de faire fuir les hommes qui détruisent les terres à la recherche du métal précieux jaune. Il va être accompagné d'Etienne Vasseur, militaire fraîchement affecté à la gendarmerie de Maripasoula. Tous deux vont traverser la forêt à la recherche de l'animal, un voyage aux allures initiatiques, à la frontière de l'ésotérisme, dans une ambiance chaude et exotique...

Localisation : BPA 741.5 PIA O 3 BA51984

L'or. 04, Etienne ou le hibou / récit de Stéphane Piatzszek ; dessin et couleur de Frédéric Bihel. - Futuropolis, 2017. - (L'Or-Futuropolis ; 04).

Étienne ou le hibou Lilo est mort dans le dispensaire de Maripasoula. Accident ou meurtre ? Étienne, le gendarme, qui se prit d'affection pour le vieux chasseur boni, veut en avoir le cœur net. Mais, auparavant, il part à la chasse au jaguar celui-là même qu'il ont tenté de surprendre, Lilo et lui, et qui leur avait échappé. Étienne est plus que jamais dans les pas de Lilo, mais cette fois-ci ses pas se font plus légers, sa démarche plus souple, et sa conscience plus aigüe...

Localisation : BPA 741.5 PIA O 4 BA51983

Oublie mon nom / Zerocalcare ; traduit de l'italien par Brune Seban. - Cambourakis, 2017.

La disparition de sa grand-mère va provoquer un bouleversement intérieur considérable chez Zerocalcare. Bien qu'il ait toujours été très proche d'elle (il a habité avec elle pendant une partie de son enfance), il se rend compte qu'il ne la connaît pas vraiment. Tiens, au fait, comment une Française distinguée de Nice s'est retrouvée à vivre à Rebibbia, une banlieue pourrave de Rome ? Et sa mère, pourquoi est-elle affublée d'un nom anglais ? Si Oublie mon nom aborde un sujet très personnel, le style déjanté et décalé de 'Calcare, comme l'appellent ses potes, est immédiatement reconnaissable. Il faut s'y faire, même quand il parle de l'intime, c'est de façon punk. Les révélations tombent régulièrement et il est difficile de lâcher l'ouvrage avant sa conclusion. Ce chaos organisé se montre redoutable d'efficacité, profondément touchant et immensément drôle...

Localisation : BPA 741.5 ZER O BA52033

Paco les mains rouges. 02, Les îles / Fabien Vehlmann ; dessin d'Eric Sagot. - Dargaud, 2017. - (Paco les mains rouges ; 02).

Paco est prisonnier dans un bagné à Saint-Joseph où sévit la violence et où les conditions de captivité s'avèrent extrêmement rigoureuses. Il couche avec Armand, le tatoueur de la prison. Avec ce dernier, il rêve de fuite ou, de façon plus réaliste, d'un transfert à Cayenne, un pénitencier davantage humain. Mais pour y accéder, le condamné doit être en fin de peine et avoir de bons contacts. Reste l'évasion de cette île au large de l'Amérique du Sud qui baigne dans des eaux infestées de requins. Bref, s'échapper relève de l'impossible. Pour s'en sortir, il faut être rusé, chanceux et savoir saisir les rares opportunités.

Localisation : BPA 741.5 VEH P 2 BA52013

Panama Al Brown : l'énigme de la force / scénario de Jacques Goldstein ; scénario et dessin de Alex W. Inker. - Éd. Sarbacane, 2017.

L'histoire de Panama Al Brown, roi des nuits parisiennes, champion de boxe et amant de Jean Cocteau dans les années 1930. Avec un cahier documentaire en fin d'ouvrage.

Localisation : BPA 741.5 GOL P BA51806

Papier peint / scénario et dessin Christopher. - Kennes Éditions, 2014. - (Filles ; 02).

La vie continue. Après Pyjama party, les cinq filles connaissent les premières joies mais aussi les premières peines de la vie en couple.

Localisation : BPA 741.5 CHR F 2 BA50605

Paroles d'honneur / Leïla Slimani ; dessin : Laetitia Coryn. - Éd. des Arènes, 2017. - (Les Arènes BD).

Leïla Slimani fait la connaissance de Nour, une Marocaine qui lui raconte sans tabou sa sexualité et les tragédies intimes que subissent la plupart des femmes qu'elle connaît. Ce témoignage poignant, suivi d'autres rencontres à travers le pays, bouleverse la romancière franco-marocaine qui décide de mettre la parole de ces femmes à l'honneur. À travers leurs histoires personnelles, on découvre le drame de la condition sexuelle au Maroc au sein d'une société hypocrite qui condamne le désir et la liberté d'aimer. Cette BD reportage dépeint sans concession la réalité complexe d'un pays où l'islam est religion d'État et rappelle à chacun de nous d'importance du combat pour les droits fondamentaux de la femme.

Localisation : BPA 741.5 SLI P BA52012

Le partisan / Maurizio A. C. Quarello. - Éditions des éléphants, 2017.

Des embuscades dressées par les partisans aux rafles effectuées par les fascistes et les nazis, jusqu'à la Libération au printemps 1945, cet ouvrage est

un bel hommage de Maurizio Quarello à ses grands-parents, aux valeurs qu'ils lui ont transmises, et à la résistance.

Localisation : BPA 741.5 QUA P BA51978

Patience / Daniel Clowes ; traduit de l'anglais par Eric Moreau. - Cornélius, 2016. - (Collection Solange, ISSN 1286-9635).

2012. Jack Barlow retrouve à son domicile Patience, sa petite amie enceinte, assassinée. 2029. Toujours hanté par le meurtre de Patience, Jack Barlow entend parler d'un homme qui aurait inventé une machine à remonter le temps. À la page suivante, Jack se retrouve propulsé en 2006, observant Patience avoir des rendez-vous galants avec différents hommes. Et si l'un d'eux était le meurtrier ? Patience est une indescriptible histoire d'amour psychédélique de science-fiction qui signe le grand retour de Daniel Clowes.[Editeur]

Localisation : BPA 741.5 CLO P BA52015

Paul à la campagne / Michel Rabagliati. - Éditions de la Pastèque, 2015. - (Paul ; 01).

Localisation : BPA 741.5 RAB P 1 BA52035

Paul à la pèche / Michel Rabagliati. - Éditions de la Pastèque, 2006. - (Paul ; 05).

Localisation : BPA 741.5 RAB P 5 BA52039

Paul à Québec / Michel Rabagliati. - Éditions de la Pastèque, 2015. - (Paul ; 06).

Paul, un jeune père de famille, part avec femme et enfant dans la province de Québec pour voir sa belle-famille. C'est avec bonheur que son beau-père Roland accueille toute sa famille de lapins. En effet, ses enfants sont ses lapins et ses petits-enfants ses petits lapins. Au retour du séjour familial, Paul et sa femme Lucie décident de partir à la recherche d'un nouveau toit. Après plusieurs visites de maisons, ils trouvent celle de leur rêve. Mais ce rêve à un prix : beaucoup de travaux éreintants pour l'adapter à leurs besoins... Lors d'une promenade en ville, Rose, la fille de Paul, tombe sous le charme d'un petit caniche abricot. Les parents cèdent, le charmant chiot sera appelé Biscuit. Mais ce chien est une usine à crottes...

Localisation : BPA 741.5 RAB P 6 BA52034

Paul au parc / Michel Rabagliati. - Éditions de la Pastèque, 2011. - (Paul ; 07).

1970, Paul passe une enfance paisible dans le quartier de Rosemont à Montréal. Occupé par ses bandes dessinées et sa meute de scouts, la politique et la montée du FLQ au Québec sont des sujets bien éloignés pour l'enfant de 10 ans qu'il est

encore...

Localisation : BPA 741.5 RAB P 7 BA52038

Paul dans le métro / Michel Rabagliati. - Éditions de la Pastèque, 2005. - (Paul ; 04).

Localisation : BPA 741.5 RAB P 4 BA52036

Paul dans le nord / Michel Rabagliati. - Éditions de la Pastèque, 2015. - (Paul ; 08).

"Été 76. Paul a 16 ans et ne rêve que d'une chose : une motocyclette Kawasaki KE100 pour fuir son quotidien et ses parents envahissants... Voyages en auto-stop, soirées arrosées entre copains et expériences nouvelles seront au rendez-vous. Le tout, sur fond de jeux olympiques et de sérieux coup de foudre." [note de l'éditeur]

Localisation : BPA 741.5 RAB P 8 BA52037

Paul en appartement / Michel Rabagliati. - Éditions de la Pastèque, 2004. - (Paul ; 03).

Localisation : BPA 741.5 RAB P 3 BA52032

Pause / Fabcaro. - Cafetière éditions, 2017.

Comment un auteur vit son succès, non sans subir les affres de la création et la peur de voir fuir les muses. Le tout avec une sacrée tendance à la somatisation et l'hypocondrie... De cette période "un peu flottante", Fabcaro réalise un album dans la logique de continuité de thèmes qui lui sont chers. On retrouve ainsi son talent à dépeindre avec humour ses travers et défauts, à traiter de sujets profonds sans lourdeur, à en donner une perspective qui nous touche en miroir.

Localisation : BPA 741.5 FAB P BA52048

Paysage après la bataille / dessin Éric Lambé ; Philippe de Pierpont. - Actes Sud ; Frémok, 2016. - (Actes Sud BD, ISSN 1772-5011).

En écoutant la chanson Blackbird, Fanny roule vers son ultime refuge, un camping sous la neige, où, avec l'aide de ses derniers habitants, elle essaiera de régler ses soucis et de panser ses blessures.

Localisation : BPA 741.5 PIE P BA52049

Père et fils. 04 / Mi Tagawa ; traduction de Géraldine Oudin. - Ki-oon, 2016. - (Père et fils ; 04) (Seinen-Ki-oon).

L'heure de la réconciliation est venue : le retour de Torakichi dans son village est l'occasion de renouer les liens brisés, non seulement pour lui et Tatsumi, mais aussi pour Shiro, qui retrouve sa famille d'adoption. L'herboriste joue également les entremetteurs entre ses deux amis d'enfance, dont le couple a souffert de la mort de Shiori. Mais une fois les fêtes passées, il est temps de reprendre la route. Alors que Torakichi constate jour après jour les progrès de son fils, il prend soudain conscience que Shiro a peur d'aller vers les autres enfants. Heureusement, une rencontre imprévue pourrait bien changer la donne.

Localisation : BPA 741.5 TAG P 4 BA52041

Père et fils. 05 / Mi Tagawa ; traduction de Géraldine Oudin. - Ki-oon, 2016. - (Père et fils ; 05) (Seinen-Ki-oon).

Torakichi accepte de recueillir le petit Koma sous son aile le temps de le conduire au temple Jisoan, en pensant que sa présence sera aussi bénéfique à Shiro, qui n'a pas l'habitude de côtoyer des enfants de son âge. Hélas, après des débuts difficiles, le plan ne réussit que trop bien : les deux garçons s'attachent profondément l'un à l'autre et refusent de se quitter, au point de s'enfuir de l'auberge où les attend l'émissaire du temple ! Très inquiet, l'apothicaire se rue à leur poursuite... Mais comment adoucir la douleur de la séparation ?

Localisation : BPA 741.5 TAG P 5 BA52040

Père et fils. 06 / Mi Tagawa ; traduction de Géraldine Oudin. - Ki-oon, 2017. - (Père et fils ; 06) (Seinen-Ki-oon).

Torakichi accepte de recueillir le petit Koma sous son aile le temps de le conduire au temple Jisoan, en pensant que sa présence sera aussi bénéfique à Shiro, qui n'a pas l'habitude de côtoyer des enfants de son âge. Hélas, après des débuts difficiles, le plan ne réussit que trop bien : les deux garçons s'attachent profondément l'un à l'autre et refusent de se quitter, au point de s'enfuir de l'auberge où les attend l'émissaire du temple ! Très inquiet, l'apothicaire se rue à leur poursuite... Mais comment adoucir la douleur de la séparation ? Laissez-vous attendrir par le duo père-fils le plus improbable du manga ! Mi Tagawa décrit avec une grande délicatesse les joies et les peines de ses héros hors du commun. Avec son trait fin et minutieux, l'auteur nous entraîne dans un voyage à travers le Japon traditionnel. Quelle que soit l'époque, la paternité s'apprend à petits pas !

Localisation : BPA 741.5 TAG P 6 BA52042

La petite mort, 04. La petite mort(e) / Davy Mourier. - Delcourt, 2016.

Personnage détestable et misogyne, Papa Mort, déçu d'avoir une fille, place la Petite Morte en école privée où ses copains de classe sont des faucheurs issus du folklore d'autres pays. Après des débuts difficiles, elle devient amie avec Mictlantecuhtli l'Aztèque (mais tout le monde l'appelle Mic), Hel la Scandinave et Orcus le Romain. Et surtout, elle tombe amoureuse de Patrick, le seul humain de l'école...

Localisation : BPA 741.5 MOU P 4 BA51924

La petite mort. 05, Les petites morts : retour vers le fémur / Davy Mourier. - Delcourt, 2017. - (La Petite mort ; 05).

Au début il n'y avait rien. Puis, la divine Yaourtière, autrement appelée « Grand Tout », créa le monde. Mais le temps y était long. L'éternité, c'était bigrement interminable. On s'ennuyait à mourir, mais sans vraiment pouvoir trépasser. La Yaourtière créa donc la mort. C'était pratique pour arrêter de vivre mais très laborieux. Alors la Yaourtière inventa la première faucheuse et lui confia le job..

Localisation : BPA 741.5 MOU P 5 BA51986

Le peuple des endormis. 01 / récit de Didier Tronchet et Frédéric Richaud ; dessin de Didier Tronchet ; d'après le roman de Frédéric Richaud. - Futuropolis, 2016.

"Paris, au XVIIe siècle. Jean Daubignan est un tout jeune homme, solitaire et rêveur. Pour échapper à l'emprise maternelle et à celle de son précepteur, bigots terrifiants à ses yeux, Jean se réfugie dans le dessin. Un soir, son père l'entraîne dans l'humidité suffocante d'une cave où il lui fait découvrir le « peuple des endormis », animaux morts et de toutes sortes qu'il tente sans relâche de rendre « vivants » en les empaillant. D'où viennent ces animaux ? D'un commanditaire, Monsieur de Dunan, marquis et courtisan zélé, voulant s'attirer les faveurs d'un roi friand de chasse et de ménagerie. Mais les expériences taxidermistes du père de Jean sont un échec cuisant. Il meurt bientôt. Dès lors, Dunan a cette idée folle : la création d'un zoo exotique au château de Versailles. Il embarque donc pour l'Afrique en quête d'animaux sauvages. Jean, fuyant Paris et sa mère, embarque avec lui. L'aventure, dès lors, prendra un tour inattendu, épique et rocambolesque." [Source éditeur]

Localisation : BPA 741.5 TRO P 1 BA51977

Plus profond que l'océan : souvenirs d'un émigré / texte Laïla Koubaa ; dessin Laura Janssens. - Steinkis éditions, 2017.

« Mais chez-toi, c'est quand même la Tunisie ? Oui et non. Chez-moi, c'est où vivent mes enfants. L'amour d'un père pour son enfant est plus haut que les montagnes. Et l'amour d'une mère, plus profond que l'océan. Mais ici, il n'y a ni montagne ni océan. Si tu regardes bien, tu les verras au plus profond de toi, mon petit coeur. » Monji aime raconter à ses petits-enfants des histoires merveilleuses venues de sa Tunisie natale, et faire de sa vie d'émigré un conte des mille et une nuits.

Localisation : BPA 741.5 KOU P BA52060

Point de rupture / scénario et dessin Lewis Trondheim. - Dupuis, 2016. - (Ralph Azham ; 09).

Après avoir vaincu le dangereux Vom Syrus, Ralph Azham devient régent du royaume

d'Astolia. Pour rappeler à l'ordre les mauvais contribuables, il se rend aux quatre coins du royaume. C'est ainsi qu'il est confronté à une religion dont les adeptes ont l'oreille coupée et dont l'une des dirigeantes, Tilda Pönns, semble invincible.

Localisation : BPA 741.5 TRO R 9 BA52058

Poison City. 01 / Tetsuya Tsutsui. - Ki-oon, 2015. - (Poison City ; 01).

Tokyo, 2019. À mois d'un an de l'ouverture des Jeux Olympiques, le Japon est bien décidé à faire place nette avant de recevoir les athlètes du monde entier. Une vague de puritanisme exacerbé s'abat dans tout le pays, cristallisée par la multiplication de mouvements autoproclamés de vigilance citoyenne. Littérature, cinéma, jeu vidéo, bande dessinée : aucun mode d'expression n'est épargné. C'est dans ce climat suffocant que Mikio Hibino, jeune auteur de 32 ans, se lance un peu naïvement dans la publication d'un manga d'horreur ultra réaliste, Dark Walker. Une démarche aux conséquences funestes qui va précipiter l'auteur et son éditeur dans l'oeil du cyclone...

Localisation : BPA 741.5 TSU P 1 BA52046

Poison City. 02 / Tetsuya Tsutsui. - Ki-oon, 2015. - (Poison City ; 02).

Localisation : BPA 741.5 TSU P 2 BA52047

La poussière du plomb / scénario Henri Labbé & Dominique Henry ; dessin et couleur Alexis Robin. - Delcourt, 2016. - (Encrages, ISSN 1286-7810).

De Rome en 1969 à Paris en 2004, l'histoire de six amis que le destin va ballotter, faire grandir, séparer et se retrouver. Dans une Europe en pleine mutation, alors que l'Italie est confrontée à l'émergence d'organisations politiques prêtes à prendre les armes, les Brigades Rouges en tête, Michel (le français), Cesare (le voleur de voitures), Alberto (le fils de notable) et Anna (l'étudiante sérieuse) rêvent à haute voix au milieu des ouvriers ou des universitaires. Bientôt rejoints par Marcello et son frère Marco, les amis ont de grands rêves, entre engagement syndical, utopie sociétale et envie de progrès, cette jeunesse voit dans les soubresauts qui secouent le pays l'occasion unique de changer le monde. Mais pour ça, en plus des idées et de la volonté, il leur faudra composer avec leurs parents et ce qu'ils défendent, le pouvoir, la police mais aussi la mafia. Et surtout, résoudre le problème majeur de tous combats : trouver de l'argent.

Localisation : BPA 741.5 HEI P BA51926

Le problème avec les femmes / Jacky Fleming ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Nora Bouazzouni. - Dargaud, 2016.

Un recueil de dessins humoristiques illustrant la place des femmes dans l'histoire, à partir de citations de Freud, Schopenhauer et Darwin, entre autres. Prix Artémisia humour 2017.

Localisation : BPA 741.5 FLE P BA51965

Le projet Bleiberg. 01, Les fantômes du passé / scénario Serge Le Tendre, d'après le roman de David Khara ; dessin et couleur Frédéric Peynet. - Dargaud, 2017. - (Le Projet Bleiberg ; 01).

Depuis des décennies, une mystérieuse organisation met en tout en oeuvre afin de créer un nouvel ordre mondial. Son premier allié, dans les années 1920 : Hitler, à qui elle a promis, en échange de contreparties, d'énormes moyens afin d'accéder au pouvoir... Depuis, venue des heures les plus sombres de l'Histoire, une terrible machination s'est mise en marche, menaçant l'humanité tout entière. N'est-il pas déjà trop tard pour l'arrêter ?

Localisation : BPA 741.5 LET P 1 BA51969

Le projet Bleiberg. 02, Deep Zone / scénario Serge Le Tendre ; d'après le roman de David Khara ; dessin et couleur Frédéric Peynet. - Dargaud, 2017. - (Le Projet Bleiberg ; 02).

Dans les années 1930, un mystérieux consortium a conclu un pacte avec Hitler afin de l'aider à accéder au pouvoir... De nos jours, cette organisation secrète continue d'oeuvrer dans l'ombre et semble décidée à créer un nouvel ordre mondial. Deux agents du Mossad et de la CIA ainsi qu'un ancien trader impliqué dans ce complot via son père vont unir leurs efforts pour remonter la piste du consortium, dans le plus grand secret. Leur enquête les amène à imaginer l'impensable : et si les nazis avaient réussi à créer l'Übermensch, le « surhomme » ? Et si ces effroyables expériences menées par un certain professeur Bleiberg pendant la guerre avaient un lien avec le consortium ?...

Localisation : BPA 741.5 LET P 2 BA51976

Punk rock et mobile homes / Derf Backderf ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Philippe Touboul. - Éd. ça et là, 2014.

Au début des années 1980, dans la banlieue d'Akron, une ville de la Rust Belt frappée par la crise économique, Otto Pizcok, dit « Le Baron », est en terminale et vit dans le parc de mobile-homes appartenant à son grand-oncle. Gros balèze féru du Seigneur des Anneaux à la personnalité un peu borderline, il est à la fois admiré et incompris de ses camarades de classe. Grand fan de musique punk, il fréquente assidûment The Bank, la principale salle de concerts punk d'Akron, alors appelée « The New Liverpool ».

Localisation : BPA 741.5 BAC P BA52061

Pyjama party / scénario et dessin Christopher. - Kennes Éditions, 2014. - (Filles ; 01).

Les mecs, les parents, le sexe, les désillusions, les souvenirs... autant de sujets qui sont super graves lorsqu'on est une fille de 20 ans.

Localisation : BPA 741.5 CHR F 1 BA50606

Quelques jours à vivre / scénario Xavier Bétaucourt ; dessin Olivier Perret. - Delcourt, 2017.

Ce matin, Juliette prend son service à l'unité de soins palliatifs. Elle est accompagnée par une infirmière senior qui la guide pour ses premiers jours. Dans ce service qui ne ressemble à aucune autre unité médicalisée, elle assiste à la réunion de transmission entre les infirmières de nuit et celles de jour. Juliette comprend qu'elle va devoir remettre en question bon nombre de ses certitudes...

Localisation : BPA 741.5 BET Q BA52050

Rendez-vous à Phoenix : récit autobiographique d'une histoire clandestine / Tony Sandoval. - Paquet, 2016.

Localisation : BPA 741.5 SAN R BA50581

Revoir Paris. 02, La nuit des constellations / François Schuiten, Benoît Peeters. - Casterman, 2016. - (Revoir Paris ; 02).

Kârinh parvient à franchir l'enceinte de Paris. Elle est pilotée par le mystérieux Matthias Binger dans une découverte de la ville dans le futur et recherche son père. Mais la jeune femme doit faire face à de rudes surprises.

Localisation : BPA 741.5 SCH R 2 BA52057

La révolte des terres / Koza ; dessins Marion Mousse. - Casterman, 2017.

Ayant à peine la force d'espérer, mais encore moins celle de renoncer, une femme dévisage la foule qui la fixe sur les murs de l'hôtel Lutétia. Odette cherche la photo qui prouverait le retour de 38117, enfin, de Ferdinand. Un lâche, une balance ? C'est ce que les autres disent. Malgré cela, il est avant tout son frère. C'est sûr, il préférerait faire profil bas, pêcher et jouer aux échecs, que de monter aux créneaux avec les autres. La grève, pour quoi faire ? Par les patrons au sommet ou les Schleus tout autour, les mineurs se feront toujours exploiter, dans le fond. Reste à savoir, du grisou ou de la guerre, qui est le moins pire...

Localisation : BPA 741.5 KOZ R BA51921

La rose écarlate. 11, Peux-tu comprendre cela ? / Patricia Lyfoung. - Delcourt, 2015. - (La Rose écarlate ; 11).

Linus et la reine ont montré leur véritable visage : seule la lance de Longinus les intéresse et ils sont prêts à tout pour l'avoir, y compris laisser mourir Guilhem qui est grièvement blessé. Alors Maud nentrevient qu'une seule solution pour sauver son fiancé : récupérer la fameuse lance qui semble posséder

dimmenses pouvoirs de guérison.

Localisation : OPA 741.5 LYF R 11 OA08264

La rose écarlate. 12, Tu m'as ouvert les yeux / Patricia Lyfoung. -
Delcourt, 2016. - (La Rose écarlate ; 12).

Linus et la reine ont pris un peu d'avance sur le groupe de Maud et Guilhem. Leur but : retrouver la fontaine de jouvence et profiter pleinement de ses pouvoirs qui peuvent vous rendre immortel. Mais nos héros n'ont pas dit leur dernier mot et sont prêts à prendre tous les risques pour empêcher leurs ennemis d'arriver à leurs fins. Jusqu'au sacrifice, si nécessaire.

Localisation : OPA 741.5 LYF R 12 OA08265

La rose écarlate. 13, Elle a tellement changé / Patricia Lyfoung. -
Delcourt, 2017. - (La Rose écarlate ; 13).

Maud ne veut plus mettre ses proches en danger. Elle quitte Guilhem et ceux qu'elle aime pour les protéger. Elle tourne le dos à son passé mais pas à son désir de vengeance. Pour mettre hors d'état de nuire le terrible Cercle, l'organisation responsable de la mort de Natalia, elle doit cependant se former auprès d'un corbeau de bien mauvais augure et s'engager sur une voie sombre au risque de se perdre.

Localisation : OPA 741.5 LYF R 13 OA08266

Rose rouge / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham... [et al.]. -
Urban comics, 2014. - (Fables ; 16) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Tous les Fables sont donc retranchés à la Ferme. Une Ferme qui n'a plus vraiment de chef, compte tenu de la déprime de Rose Rouge. Les autorités de Fableville voudraient bien prendre le pouvoir, mais il en va de même pour Fétide, en tant que chef religieux, ou Gepetto, qui s'estime être le seul à pouvoir contrer M.Dark... Il est vraiment temps que Rose Rouge sorte de sa torpeur et mette fin à toutes ces menaces.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 16 BA51854

Les royaumes / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham et David Hahn. -
Urban comics, 2013. - (Fables ; 07) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

FABLES est une série née de l'imagination prolifique de Bill WILLINGHAM et de son amour pour les contes de fées. Plus proches d'ANDERSEN et des frères GRIMM que de Walt DISNEY, l'auteur, assisté au dessin par Lan MEDINA, développe une version inédite, documentée et parfaitement... vraisemblable des héros, créatures fabuleuses et monstres qui ont peuplé notre enfance. Récompensé à plusieurs reprises par l'Eisner Award du Meilleur Illustrateur de Couverture, James JEAN participe également à la réécriture de ces fables immortelles.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 7 BA51884

S.O.S. bonheur. 04 / Griffio, Desberg. - Dupuis, 2017. - (SOS bonheur ; 04) (Aire libre, ISSN 0774-5702).

En 1988 paraissait, dans le tout neuf label "Aire Libre", le premier tome de "S.O.S. bonheur", une suite de fables dystopiques qui mettaient à nu les angoisses de la société d'alors. Presque trente ans plus tard, nos craintes ont-elles changé ? C'est la question que pose aujourd'hui Stephen Desberg avec cette nouvelle saison, à la fois hommage et mise à jour de l'œuvre initiale de Jean Van Hamme - qui en signe d'ailleurs la préface. Pour répondre à cette question, Stephen Desberg dessine dans ce triptyque les contours d'un monde régi par les penseurs d'extrême droite, un univers dominé par l'argent, les valeurs morales réactionnaires, la figure du mâle ou encore la préférence nationale. En suivant le quotidien de trois personnages plongés dans ce futur qui risquerait un jour de devenir le nôtre, Stephen Desberg met en exergue les dérives de nos sociétés dans un premier album glaçant de justesse, dont la noirceur est encore renforcée par le trait expressif et réaliste de Griffio.

Localisation : BPA 741.5 GRI S 2-1 BA52056

La saga de Grimr / Jérémie Moreau. - Delcourt, 2017.

L'Islande, appauvrie et affamée, est sous le joug des danois méprisants. Le jeune Grimr, déjà bien mal loti, subit un nouveau coup du sort lorsque sa famille entière est anéantie par une des nombreuses éruptions volcaniques de l'île. Se refusant à finir sa vie comme un gueux comme tant d'autres, il décide de bâtir sa propre légende et d'inscrire son nom dans une de ces sagas qui constituent l'histoire de son pays.

Localisation : BPA 741.5 MOR S BA51927

Saga. 05 / scénario Brian K. Vaughan ; dessin & couleurs Fiona Staples ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2016. - (Saga ; 05) (Urban indie, ISSN 2265-2736).

Suite de cette série de space fantasy mêlant l'infini de l'espace à l'intime des querelles entre deux jeunes parents.

Localisation : BPA 741.5 VAU S 5 BA52053

Saga. 06 / scénario Brian K. Vaughan ; dessin & couleurs Fiona Staples ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2016. - (Saga ; 06) (Urban indie, ISSN 2265-2736).

Suite de cette série de space fantasy mêlant l'infini de l'espace à l'intime des querelles entre deux jeunes parents.

Localisation : BPA 741.5 VAU S 6 BA52054

Saga. 07 / scénario Brian K. Vaughan ; dessin & couleurs Fiona Staples ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2017. - (Saga ; 07) (Urban indie, ISSN 2265-2736).

Suite de cette série de space fantasy mêlant l'infini de l'espace à l'intime des querelles entre deux jeunes parents.

Localisation : BPA 741.5 VAU S 7 BA52055

Sandman. 01 / écrit par Neil Gaiman ; illustré par Sam Kieth, Mike Dringenberg, Chris Bachalo... [et al.] ; traduction de Patrick Marcel. - Urban comics, 2012. - (Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Après avoir fomenté son évasion pendant presque un siècle, il réussit à s'échapper et se lance dans une quête pour redevenir le Maître des songes. Hantant les cauchemars et les désirs des hommes, il ira jusqu'en enfer retrouver son dû.

Localisation : BPA 741.5 GAI S 1 BA52043

Sandman. 02 / Neil Geiman ; illustré par Kelley Jones, Malcolm Jones, Charles Vess... [et al.] ; traduction de Patrick Marcel. - Urban comics, 2013. - (Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Descendu aux Enfers, le Sandman apprend que Lucifer a quitté son trône et se voit remettre les clés du domaine. Cependant, devant la charge infernale trop lourde, l'Éternel décide de confier les Enfers au plus méritant. S'avance alors la foule des prétendants...

Localisation : BPA 741.5 GAI S 2 BA52044

Sandman. 03 / écrit par Neil Gaiman ; illustré par Stan Woch, Bryan Talbot, Shawn McManus... [et al.] ; traduction de Patrick Marcel. - Urban comics, 2013. - (Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Il a pris sa décision et visite depuis la psyché des Hommes, se rapprochant d'eux plus qu'il ne l'aurait cru à leur contact. Les relations que cet être hors du temps entretient avec les membres de sa famille - les Infinis - opèrent également de nouvelles métamorphoses.

Localisation : BPA 741.5 GAI S 3 BA52045

Le sang du dragon. 11, Tu es ma chair / scénario, Jean-Luc Istin ; dessin, Stéphane Créty. - Soleil, 2016. - (Le Sang du dragon ; 11)(Soleil celtic, ISSN 1768-5370).

Hannibal Meriadec est à la poursuite des Espagnols qui cherchent, tout comme lui, la cité d'or. Mais, en chemin, il tombe dans leur embuscade au milieu du fleuve Orénoque. Sa fille Lilith lève une armée de morts pour le sauver. Malgré tout, les alliés d'Hannibal continuent à craindre la jeune femme qui ne semble motiver que par l'or et par Satan.

Localisation : BPA 741.5 IST S 11 BA51968

Sasmira. 03, Rien / une histoire de Laurent Vicomte ; dessin et couleur, Anaïs Bernabé. - Glénat, 2016. - (Sasmira ; 03).

Prudence a révélé le secret de Sasmira. La jeune femme est la fille illégitime d'un pharaon de l'Egypte antique et est âgée de plus de 4.000 ans. Elle est immortelle, mais une malédiction l'empêche de tomber amoureuse.

Localisation : BPA 741.5 VIC S 3 BA52076

Satanie / Vehlmann ; Kerascoët. - Soleil, 2016. - (Métamorphose, ISSN 2105-9764).

Charlotte alias Charlie une jolie rousse, organise une expédition afin de retrouver son frère. Ce jeune scientifique, qui a disparu sous terre depuis plusieurs mois, affirmait au plus grand étonnement de tous pouvoir prouver l'existence de l'Enfer en s'appuyant sur la théorie de l'évolution de Darwin ! Le petit groupe conduit par Charlie s'enfonce donc sous terre et découvre au fur et à mesure de sa progression que les entrailles de notre planète pourraient bien abriter une autre forme de vie pour le moins inattendue...

Localisation : BPA 741.5 VEH S BA52077

Sauvage ou la sagesse des pierres / Thomas Gilbert. - Vide-Cocagne, 2016.

Sauvage ou la sagesse des pierres est un livre où l'auteur interroge le rapport intime de l'Humanité à la Nature. Thomas Gilbert y expérimente un trait charbonneux, dense et fiévreux. Cette exigence esthétique colle au récit : l'errance d'une jeune fille moderne perdue dans la nature et qui va s'y fondre. Sur le fond, le livre s'attaque avec intensité à la question de la place de l'Homme dans la nature, de ses origines et de son avenir ; non pas la nature de carte postale, jolie et fleurie, mais une nature âpre, violente, certes magnifique mais capable de tuer l'inconscient qui s'y aventure. Un récit onirique et fantastique mais ancré dans une réalité qu'on craint de regarder en face. [source éditeur]

Localisation : BPA 741.5 GIL S BA52066

Serum / scénario Cyril Pedrosa ; dessin Nicolas Gaignard. - Delcourt, 2017.

Paris, 2050. Depuis les purges qui ont suivi le changement de régime, les tensions sont loin d'être apaisées. Une organisation clandestine semble préparer une action spectaculaire. Reclus dans son minuscule appartement, Kader vit seul. Il ne parle à personne. Une injection de "Sérum", un produit psychoactif, l'empêche de mentir. Qu'il le veuille ou non, il ne peut dire que la vérité. Rien que la vérité. Toute la vérité. Cette malédiction fait de sa vie un enfer.

Localisation : BPA 741.5 PED S BA52070

Sestrières / Lucia Biagi ; traduit de l'italien par Aude Lamy. - Éd. ça et là, 2017.

Fédérica, une jeune préado italienne, passe l'été avec ses grands-parents dans la petite station de ski de Sestrières, non loin de Turin. Elle se réveille un matin après une soirée dont elle conserve peu de souvenirs et constate rapidement que son amie Noémie, qui était avec elle en soirée, a disparu. D'abord inquiète puis bientôt franchement paniquée, Fédérica se lance à la recherche de son amie, aidée par un jeune du coin, Giorgio. Au fil de leur enquête, ils rencontrent de nombreux habitants de cette station où tout le monde s'épie et où les ragots vont bon train. Fédérica découvre alors que des histoires sordides se déroulent dans la petite ville à l'abri des regards indiscrets. Intrigant, le récit alterne entre l'enquête menée par Fédérica et des flashs-back de la soirée au cours de laquelle Noémie a disparu...

Localisation : BPA 741.5 BIA S BA52071

Shangri-la / M. Bablet. - Ankama, 2017. - (Label 619).

Dans un futur lointain de quelques centaines d'années, les hommes vivent dans une station spatiale loin de la Terre. La station est régie non pas par un gouvernement, mais par une multinationale à qui est voué un véritable culte. En apparence, tout le monde semble se satisfaire de cette « société parfaite ». Dans ce contexte, les hommes veulent repousser leurs propres limites et devenir l'égal des dieux. Et c'est en mettant en place un programme visant à créer la vie à partir de rien sur Shangri-La, une des régions les plus hospitalières de Titan, qu'ils comptent bien réécrire la « Genèse » à leur façon.

Localisation : BPA 741.5 BAB S BA52075

Shi. 01, Au commencement était la colère / Zidrou ; dessins Homs. - Dargaud, 2017. - (Shi ; 01).

Londres, de nos jours : une mine anti-personnel explose dans le jardin d'un fabricant d'armes.

Londres, exposition universelle de 1851 : Jennifer Winterfield rencontre Kitamakura. A priori, aucun dénominateur commun entre ces deux événements ; pourtant, il existe bel et bien et tient en trois lettres : SHI !.

Localisation : BPA 741.5 ZID S 1 BA52074

Shi. 02, Le roi démon / Zidrou ; dessins Homs. - Dargaud, 2017. - (Shi ; 02).

Pour cacher un scandale, le cadavre d'un nourrisson est enterré dans les jardins du lieu qui accueille l'Exposition universelle. La mère de l'enfant, japonaise, et une noble anglaise enquêtent pour découvrir la machination infernale orchestrée au coeur de l'Empire britannique.

Localisation : BPA 741.5 ZID S 2 BA52073

Silas Corey. 03, Le testament Zarkoff. 01 / scénario Fabien Nury ; dessin Pierre Alary. - Glénat, 2015. - (Silas Corey ; 03) (Caractère, ISSN 0984-0591).

Un homme est poignardé au milieu de la foule en liesse, alors que la France

célèbre sa victoire sur la Première Guerre mondiale. Silas est alerté par son assistant ; il mène l'enquête et découvre que son ami travaillait pour madame Zarkoff. La baronne du trafic d'armes international n'en a plus pour longtemps à vivre et sa fortune fait des envieux. Corey doit retrouver la trace de son héritier...

Localisation : BPA 741.5 NUR S 3 BA47294

Silex and the city. 07, Poulpe fiction / Jul. - Dargaud, 2016. - (Silex and the city ; 07).

La famille Dotcom adopte un poulpe migrant.

Localisation : BPA 741.5 JUL S 7 BA52072

Sillage. 19, Temps mort / scénario Jean-David Morvan ; dessin et couleurs Philippe Buchet. - Delcourt, 2016. - (Sillage ; 19) (Neopolis, ISSN 1248-5152).

Sillage hésite à accorder sa protection à deux représentants d'une espèce pourchassée par les troupes de la Constituante. Redoutables, ils posséderaient le pouvoir de maîtriser le temps. Nävis et Bobo, à la recherche du voleur de l'ornosphère, aimeraient bien en bénéficier.

Localisation : BPA 741.5 MOR S 19 BA52083

Simon's cat envers et contre tous / Simon Tofield. - Fleuve noir, 2012. - (Simon's cat ; 05).

Il ne demande pourtant rien à personne, à part une bonne gamelle et un petit lit douillet. Rien à faire, du lundi au dimanche, que ce soit chez le vétérinaire, avec les poules du jardin, ou tranquillement planqué sous les coussins du canapé, Simon's Cat se frotte aux dures lois de ce monde, et ça pique !

Localisation : BPA 741.5 TOF S BA52068

Sisco. 10, Maori blues / dessin Legrain ; scénario Benec ; couleurs Elvire De Cock. - Lombard, 2017. - (Sisco ; 10. Troisième vague).

Certains faits doivent rester inconnus du grand public, étouffés au nom de la raison d'Etat. Sisco fait partie de ces hommes de l'ombre qui huilent les rouages de la politique à coups de 9 mm. II est un des meilleurs dans sa branche. Deux ans ont passé depuis son éviction de la DGSPPR. Sisco en a profité pour prendre de la distance, au propre comme au figuré. Pourtant, un contrat pétrolier mal engagé et les cafouillages de la DGSE rappellent aux pontes de la République l'existence de leurs hommes de main.

Sisco aurait voulu tourner la page mais, pour sauver Manon enlevée au Soudan, il aura besoin des moyens que seul son ancien service peut lui donner. Et ça n'est jamais gratuit... [Decitre]

Localisation : LPA 741.5 BEN S 10 LA08933

Sorcières / Bill Willingham ; dessin : Jim Fern, Mark Buckingham, David Lapham. - Urban comics, 2014. - (Fables ; 15) (Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Alors que M.Dark continue de construire son empire sur les ruines de Fableville, les Fables de la Ferme tentent de s'organiser afin d'en savoir plus sur ce mal inconnu, afin d'organiser la riposte. Compte tenu de la puissance magique qui s'en dégage, ce sont aux sorcières de s'organiser, sous l'autorité de Frau Tontenkinder, une autorité remise en question. Dans le fameux Bureau des Fables, désormais déconnecté de la réalité, Bufkin doit lui aussi faire face à une menace maléfique.

Localisation : BPA 741.5 WIL F 15 BA51853

Sous le soleil de minuit / scénario de Juan Díaz Canales ; dessins & couleurs de Rubén Pellejero ; d'après Hugo Pratt ; traduction de l'espagnol par Anne Marie Ruiz. - Casterman, 2015. - (Corto Maltese).

La suite des aventures de Corto Maltese. Une reprise fidèle et moderne d'un grand mythe contemporain. Rubén Pellejero s'empare des codes graphiques d'Hugo Pratt tout en réussissant à les investir de sa propre sensibilité, à travers le soin apporté aux décors, les personnages secondaires et la mise en couleurs. La nouvelle histoire imaginée par le scénariste Juan Díaz Canales réactive les ressorts de la geste prattienne (fidélité à la parole donnée à un ami, chasse au trésor, faits historiques authentiques, etc.) Les dialogues percutants de ce grand récit d'aventures réjouiront les aficionados autant qu'ils séduiront les nouveaux lecteurs.

Localisation : BPA 741.5 PEL S BA51881

Strange fruit / récit de J. G. Jones, Mark Waid ; dessin de J. G. Jones. - Delcourt, 2017.

Localisation : BPA 741.5 JON S BA52069

Suicide squad. 01, Têtes brûlées / scénario Adam Glass ; dessin Federico Dallochio... [et al.] ; traduction Benjamin Rivière. - Urban comics, 2016. - (Suicide squad ; 01) (DC Renaissance, ISSN 2260-7013).

Harley Quinn, Deadshot, King Shark et El Diablo, qui devaient passer le restant de leurs jours enfermés, font finalement partie, après une décision du gouvernement, d'un escadron suicide envoyé lorsqu'une mission s'avère trop dangereuse.

Localisation : BPA 741.5 GLA S 1 BA52063

Suicide squad. 02, La loi de la jungle / scénario Adam Glass, Dan Abnett, Andy Lanning ; dessin Fernando Dagnino... [et al] ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2016. - (Suicide squad ; 02) (DC Renaissance, ISSN 2260-7013).

Il semble qu'un traître soit présent dans les rangs de la Suicide squad et des tensions apparaissent entre les membres.

Localisation : BPA 741.5 GLA S 2 BA52064

Suicide squad. 03, Discipline et châtime / scénario Adam Glass, Ales Kot ; dessin Henrik Jonsson... [et al.] ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2016. - (Suicide squad ; 03)(DC Renaissance, ISSN 2260-7013).

La Suicide squad a du mal à se remettre de l'affrontement contre Regulus et son organisation terroriste Balistik. Deadshot s'est sacrifié par amour, Yo-Yo et Voltaic sont morts, et Harley Quinn doit rendre des comptes à Mister J., son ancien amant.

Localisation : BPA 741.5 GLA S 3 BA52065

Suicide squad. 04, Entre les murs / scénario Matt Kindt, Sean Ryan, Jim Zub ; dessin Neil Googe... [et al.] ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2017. - (Suicide squad ; 04)(DC Renaissance, ISSN 2260-7013).

La disparition de tous les héros de la Terre laisse les criminels de la Suicide squad seuls pour défendre la planète. Deadshot, Harley Quinn et Captain Boomerang reçoivent d'Amanda Waller la mission d'empêcher le Penseur de s'emparer d'une arme très dangereuse.

Localisation : BPA 741.5 KIN S 4 BA52062

Sunny. 06 / Taiyou Matsumoto ; traduit et adapté en français par Thibaud Desbief. - Kana, 2016. - (Sunny ; 06)(Big Kana).

Le dernier tome de la série, représentant le quotidien d'un centre d'accueil pour enfants en difficulté.

Localisation : BPA 741.5 MAT S 6 BA52080

Super team / Bill Willingham ; dessin : Mark Buckingham... [et al.]. - Urban comics, 2015. - (Fables ; 17)(Vertigo classiques, ISSN 2259-4701).

Alors que Mister Dark menace toujours les Fables, ces derniers doivent s'organiser pour le contrer, mais pas grand monde n'ose s'y frotter, surtout après ce qui s'est passé avec Frau Totenkinder. Si Bigby est le volontaire tout désigné, ce dernier a d'autres loups à fouetter : son père, le Vent du Nord, se rend compte que l'un de ses petits enfants est un Zephyr qu'il doit donc, au nom d'une ancienne promesse, tuer...

Localisation : BPA 741.5 WIL F 17 BA51855

Tamara de Lempicka / scénario Virginie Greiner ; dessin et couleur Daphné Collignon. - Glénat, 2017.

Paris, années 1920. La peintre, célèbre, libertaire et bisexuelle, passe ses soirées dans les cabarets en quête d'inspiration, d'acheteurs, de modèles ou

d'amours d'un soir. Son mode de vie ne plaît pas à son mari Tadeusz qui lui reproche de ne pas s'occuper de leur fille Kizette. Mais Tamara compte bien mener sa vie comme elle l'entend, d'autant plus que c'est elle qui fait vivre sa famille. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 GRE T BA52079

Tango. 01, Un océan de pierre / Philippe Xavier, Matz. - Lombard, 2017. - (Tango ; 01).

Après avoir volé des millions à un cartel de la drogue, John Tango s'est installé dans un village perdu de Bolivie, pensant avoir trouvé le coin idéal pour prendre sa retraite. Mais le hasard fait bien mal les choses, son nouveau voisin et son fils semblent fuir eux aussi un passé compliqué. Quand ces derniers sont attaqués par trois hommes armés, Tango prend leur défense et tue les assaillants. Il l'ignore encore mais il vient d'attirer l'attention de deux puissants groupes armés. Le coin le plus tranquille de la Cordillère des Andes ne va pas le rester longtemps.

Localisation : BPA 741.5 MAT T 1 BA52078

Telle mère telle fille / scénario et dessin Christopher. - Kennes Éditions, 2014. - (Filles ; 04).

Cet album, moins léger que les précédents, aborde les choix cruciaux de la vie avec en thème de fond l'image de la mère, souvent présente, parfois étouffante.

Localisation : BPA 741.5 CHR F 4 BA50601

La terre des fils / Gipi. - Futuropolis, 2017.

Un lac. Après le chaos, un homme et ses deux fils survivent. Autour, de rares congénères pour faire du troc et entretenir un semblant de relations sociales. Le père écrit régulièrement dans un cahier dont son analphabète progéniture aimerait connaître le contenu. Contexte apocalyptique ou non, les gènes de la rébellion adolescente et la barrière imposée par le paternel rendent les relations entre les trois individus tendues... [Bédéthèque]

Localisation : BPA 741.5 GIP T BA52086

Le testament de William S. / scénario Yves Sente ; dessin André Juillard ; d'après les personnages d'Edgar P. Jacobs. - Blake et Mortimer, 2016. - (Les Aventures de Blake et Mortimer ; 24).

L'Ashmolean Museum d'Oxford est le théâtre de vols inexplicables accompagnés de meurtres mystérieux sur lesquels Blake et Mortimer mènent l'enquête.

Localisation : BPA 741.5 SEN B 24 BA51804

Thomas Silane. 10, Révélations / scénario de Patrice Buendia et Philippe Chanoinat ; dessins de Roberto Zaghi. - Bamboo, 2017. - (Thomas Silane ; 10) (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

La quête de Thomas Silane touche à sa fin. Après avoir enquêté en Namibie, Silane a la confirmation que l'entreprise FutureGen est liée à la disparition de ses parents. Dès lors, l'objectif est clair : il doit trouver ce qui relie sa mère au labo pharmaceutique. Mais les enjeux dépassent ceux d'une crise familiale. Il en va de l'avenir d'une entreprise surpuissante, mais aussi peut être de toute notre société... Thomas va devoir prendre tous les risques. Il ne s'agit plus de jouer la sécurité. Les réponses sont là, toutes proches.

Localisation : OPA 741.5 BUE T 10 OA08274

Tokyo kaido : les enfants prodiges. 01 / Minetarô Mochizuki. - Petit Léopard, 2017.

L'excentrique Dr Tamaki mène des recherches sur le cerveau. Hashi, 19 ans et demi, a un petit fragment de voiture qui est resté dans son cerveau suite à un accident, et depuis il ne peut s'empêcher de dire à voix haute tout ce qu'il ressent et tout ce qu'il pense. Hana, 21 ans, peut être soudainement prise d'un orgasme n'importe où, n'importe quand, et même en public. Le cerveau de Mari, 6 ans, ne perçoit pas les gens qui l'entourent, et elle vit dans un monde isolé où il n'y a aucun autre être humain à part elle. Hideo, 10 ans, dit avoir des "super pouvoirs", et peut "entrer en contact avec les extraterrestres".

Localisation : BPA 741.5 MOC T 1 BA52093

Trolls de Troy. 22, À l'école des Trolls / scénario Christophe Arleston ; dessin Jean-Louis Mourier. - Soleil, 2016. - (Trolls de Troy ; 22).

Des chercheurs d'or se sont emparés de Gnonpomp et Tyneth et exigent que le village les laisse travailler sans interférer. Mais bientôt, la fièvre de l'or s'empare de toute la région. Les trolls doivent trouver un moyen de récupérer leur village. Ils décident de distribuer le métal précieux en abondance, jusqu'à ce qu'il ne vaille plus rien.

Localisation : BPA 741.5 ARL T 22 BA52084

Twentieth century boys. 03 / Naoki Urasawa ; scénario coécrit par Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoukovsky. - Panini manga, 2014. - (20th century boys ; 03).

Kenji doit à tout prix réunir ses « neuf amis » afin de lutter contre les sombres projets d'Ami. Il lance alors un appel à ses camarades d'enfance mais deux manquent à l'appel... Malheureusement, il ne faut pas toujours avoir confiance en ses anciens compagnons de jeux, et toute la bande à Kenji se voit obligé de fuir perpétuellement les forces de l'ordre, puisque le monde entier est persuadé qu'ils sont de dangereux terroristes...

Localisation : BPA 741.5 URA T 5/6 BA51811

Twentieth century boys. 04 / Naoki Urasawa ; coécrit par Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoulovsky. - Panini manga, 2014. - (20th century boys ; 04).

Otcho et Kakuta parviennent à rejoindre les souterrains inondés de la fameuse prison "La luciole des mers". Mais le danger guette Kanna et la côte est encore loin. Cependant, une camarade de classe de la jeune fille décide subitement de consacrer un devoir d'histoire à Kenji. Elle rencontre Dieu, le chef des sans-abri, qui est devenu millionnaire. Il lui raconte sa version du "nouvel an de l'an 2000". Et ce n'est pas celle contenue dans les livres d'histoire du "parti de l'amitié" qui dirige désormais le pays.

Localisation : BPA 741.5 URA T 7/8 BA51812

Twentieth century boys. 05 / Naoki Urasawa ; coécrit par Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoulovsky. - Panini manga, 2015. - (20th century boys ; 05).

Tandis que Yoshitsune tente de sauver Kyoko, cette dernière avance dans la mission qui lui a été confiée. Elle doit élucider le mystère d'Ami en fouillant dans le passé virtuel de l'attraction fatale. Pendant ce temps à Shinjuku, Kanna décide de ne plus fuir et passe à l'action en réunissant de nouveaux alliés. Et qui mieux que les futures victimes d'Ami pour l'aider à contrecarrer les plans de l'organisation au pouvoir. Mais la prophétie du nouveau cahier de prédictions se poursuit et Kanna est en danger. Heureusement Otcho est là, tapis dans l'ombre il veille...

Localisation : BPA 741.5 URA T 9/10 BA51813

Twentieth century boys. 06 / Naoki Urasawa ; coécrit par Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoulovsky. - Panini manga, 2015. - (20th century boys ; 06).

L'annonce de sa filiation avec Ami laisse Kanna sous le choc. Pendant ce temps, Kyoko et Sadakiyo se retrouvent encerclés par les dreamnavigator dans la maison de retraite où se trouve son ancien instituteur. Sadakiyo fait ses aveux et confie à Kyoko le mémo de Mon-chan. Kana, bien qu'ébranlée par cette révélation, vole à leur secours. Elle y retrouve Yoshitsune, mais surtout des traces de sa mère, ancienne bactériologiste pour le compte de l'organisation d'Ami...

Localisation : BPA 741.5 URA T 11/12BA51814

Twentieth century boys. 07 / Naoki Urasawa ; coécrit par Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoulovsky. - Panini manga, 2015. - (20th century boys ; 07).

L'annonce de la mort d'Ami provoque des réactions des plus diverses dans le monde entier. Au Japon, les membres de la résistance dirigée par Yoshitsune et les anciens compagnons de Kenji y voient la fin de leur combat pendant que de leur côté, les complices d'Ami s'interrogent sur la nécessité de continuer l'action de leur meneur...

Localisation : BPA 741.5 URA T 13/14BA51815

Twentieth century boys. 08 / Naoki Urasawa ; coécrit par Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoulovsky. - Panini manga, 2015. - (20th century boys ; 08).

L'exposition universelle de 2015 commence bientôt. Le pape est sur le point de venir à Tokyo. Au Japon comme en Italie, ceux qui ont planifié son assassinat et ceux qui ont juré de le protéger sont sur le pied de guerre. Chacun se prépare pour le grand jour.

Localisation : BPA 741.5 URA T 15/16BA51816

Twentieth century boys. 09 / Naoki Urasawa ; coécrit par Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoulovsky. - Panini manga, 2015. - (20th century boys ; 09).

Sanae et Katsuo sont parvenus à échapper aux soldats d'Ami, grâce à Dieu. Ils tentent de rejoindre la reine des glaces, afin de la prévenir qu'il y a un espion dans son équipe et que le gouvernement est au courant de l'attaque prévue le 20 août.

Localisation : BPA 741.5 URA T 17/18BA51817

Twentieth century boys. 10 / Naoki Urasawa ; coécrit Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoulovsky. - Panini manga, 2015. - (20th century boys ; 10).

Manjume dévoile à Otcho et Kanna que le nouvel Ami a prévu de détruire l'humanité rapidement et de partir sur Mars. De son côté, Chôno, persuadé que Joe Yabuki n'est autre que Kenji, décide de le suivre à Tokyo en dépit de l'avis de recherche qui pèse sur sa tête. Malgré la muraille et les gardes, le mystérieux guitariste parvient à passer en toute tranquillité et revient avec une idée folle pour faire entrer les 200 personnes coincées aux portes de la ville.

Localisation : BPA 741.5 URA T 19/20BA51818

Twentieth century boys. 11 / Naoki Urasawa ; coécrit par Takashi Nagasaki ; traduction Vincent Zouzoulovsky. - Panini manga, 2016. - (20th century boys ; 11).

Au Vatican, le père Nitani a réussi à communiquer avec le Pape, retenu prisonnier, pour lui apprendre qu'il serait bientôt remplacé par un des sbires d'Ami. Pendant ce temps, à Tokyo, Kenji et sa bande cherchent encore comment contrecarrer les plans de destruction d'Ami. Ce dernier va faire une révélation publique qui risque de bouleverser le monde..

Localisation : BPA 741.5 URA T 21/22BA51819

Un autre regard. 01 / Emma. - Florent Massot, 2017. - (Un autre regard ; 01).

Une bande dessinée qui aborde sans tabou et avec humour des sujets tels que le baby blues, la violence du monde médical envers les jeunes mères, le clitoris et le manque d'information des femmes à son sujet ou encore la vie des réfugiés en France.

Localisation : BPA 741.5 EMM U 1 BA50299

Un bruit étrange et beau / Zep. - Rue de Sèvres, 2016.

Depuis 25 ans, William fait partie de l'ordre religieux des Chartreux. Mais un héritage l'oblige à se rendre à Paris où il est confronté à son ancienne vie. Sa rencontre avec Méry, jeune femme atteinte d'une maladie incurable et décidée à profiter de ses derniers jours, bouleverse et interroge ses choix et ses certitudes.

Localisation : BPA 741.5 ZEP U BA52090

Un feu qui meurt / scénario et dessin Lewis Trondheim. - Dupuis, 2017. - (Ralph Azham ; 10).

Localisation : BPA 741.5 TRO R 10 BA52059

Un norvégien vers Compostelle / Jason. - Delcourt, 2017. - (Shampooing, ISSN 1777-4667).

Le Chemin de Saint-Jacques est une ancienne route de pèlerinage de 800 km en direction de Saint-Jacques-de-Compostelle. Des milliers de personnes la parcourent chaque année, aussi bien chrétiens que non-croyants. Jason a eu cinquante ans l'année dernière et il a décidé de la parcourir durant trente-deux jours. Le livre oscille entre introspection et tentatives timides pour parler aux autres. L'humour scandinave fait mouche.

Localisation : BPA 741.5 JAS U BA52091

Un petit livre oublié sur un banc / scénario de Jim ; dessins de Mig. - Bamboo, 2017.

"Camélia est assise sur un banc public. À côté d'elle, un livre est posé, comme abandonné. Elle l'ouvre et y découvre une dédicace invitant à le prendre, le lire et le déposer en retour sur un banc pour un prochain lecteur. Amusée, Camélia l'emporte. En le feuilletant chez elle, elle s'aperçoit que certaines lettres sont entourées et forment un message, une invitation à communiquer. Touchée et piquée de curiosité dans son quotidien banal et ennuyeux, elle aussi entoure des lettres, qui forment des mots, presque un vœu et repose l'objet sur un banc dans l'attente d'une réponse... S'engage dès lors une correspondance «à livre ouvert» avec un mystérieux inconnu..." [Source éditeur]

Localisation : BPA 741.5 JIM U BA52087

Undertaker. 03, L'ogre de Sutter Camp / Xavier Dorison ; dessin Ralph Meyer. - Dargaud Bénélux, 2017. - (Undertaker ; 03).

Jonas Crowe, le plus mal embouché des croque-morts du Far West, poursuit sa quête. À la suite de ses dernières mésaventures, le voici accompagné de Lin, une immigrante chinoise, et de Rose Prairie, une jolie gouvernante anglaise qui aimerait lui inculquer quelques rudiments de savoir-vivre. Répondant à un appel, celui qui était connu sous le nom de Strikland recroise la route de l'ogre de Sutter Camp, un médecin-guérisseur-arnaqueur-manipulateur-psychopathe qu'il croyait pendu depuis belle lurette. Ce dernier a oublié la lettre et l'esprit de son serment d'Hippocrate et s'avère être un ennemi redoutable.

Localisation : BPA 741.5 DOR U 3 BA52089

Une femme de Shōwa / Kazuo Kamimura, Ikki Kajiwara ; traduit et adapté en français par Samson Sylvain. - Kana, 2017.

Dans l'immédiat après-guerre, la petite Shoko est livrée à elle-même après le décès tragique de sa mère. Réduite à commettre des vols, elle va tout mettre en œuvre pour survivre dans ce Japon qui se reconstruit. Animée par la vengeance, la jeune fille veut punir ceux qui ont fait du mal aux personnes qui l'ont recueillie et aidée..

Localisation : BPA 741.5 KAM U BA52092

Une soeur / scénario & dessin Bastien Vivès. - Casterman, 2017.

Y a beau avoir plein de monde, j'ai toujours l'impression d'être toute seule. Même quand t'es avec nous ? Non, avec vous c'est chouette.

Localisation : BPA 741.5 VIV U BA52088

Valérien : l'intégrale volume 1 / Scénario de Pierre Christin ; dessin de Jean-Claude Mézières ; couleur de Evelyne Tranlé. - Dargaud, 2016. - (Valérien : l'intégrale ; 01).

Trois aventures de Valérien et Laureline, agents spatio-temporels de Galaxy. Avec la suite de l'entretien entre Jean-Claude Mézières, Pierre Christin et Luc Besson.

Localisation : BPA 741.5 CHR V 1 BJ52230

Les variations d'Orsay / un récit de Manuele Fior. - Futuropolis ; Musée d'Orsay, 2015.

Une série d'histoires donnant vie aux personnages des oeuvres du Musée d'Orsay ou racontant des scènes vécues par les artistes présentés.

Localisation : BPA 741.5 FIO V BA51993

La Vie à deux / Johan De Moor et Gilles Dal. - Lombard, 2016.

Qu'est-ce que l'amour ? Peut-on vivre en couple aujourd'hui ? Qui croit encore à la vie à deux ? Johan De Moor et Gilles Dal nous livrent leur vision brillante, déstabilisante et loufoque sur ce sujet universel.

Localisation : BPA 741.5 DEM V BA51954

La vie devant soi / Romain Gary ; illustré par Manuele Fior. - Futuropolis, 2017.

Signé Ajar, ce roman reçut le prix Goncourt en 1975. Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive: Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que "ça ne pardonne pas" et parce qu'il n'est "pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur".

Localisation : BPA 741.5 GAR V BA51940

Les vieux fourneaux. 04, La magicienne / scénario Wilfrid Lupano ; dessin et couleurs Paul Cauuet. - Dargaud, 2017. - (Les Vieux fourneaux ; 04).

Sus à la Magicienne ! Les Vieux Fourneaux reviennent plus jeunes que jamais ! Après une tournée d'été du théâtre du "Loup en slip", Sophie et Antoine rentrent au bercail... pour découvrir leur charmant village en pleine effervescence ! Le projet d'extension de l'entreprise Garan-Servier, qui relancerait l'économie de la région, est menacé... par une mystérieuse "magicienne dentelée" occupant le terrain. Branle-bas de combat pour les zadistes ! Cela dit, c'est un coup de bol pour les vieux fourneaux, qui peuvent enfin partir à la recherche de leur trésor oublié... Quant à Sophie, elle apprend une délicate vérité au sujet de son père... Confidence pour confidence, révélera-t-elle enfin l'identité du père de sa fille, Juliette ? [Decitre]

Localisation : BPA 741.5 LUP V 4 BA51992

Le voyage des pères. 04, Barabbas / David Ratte. - Paquet, 2016. - (Le Voyage des pères ; 04).

Barabbas, ennemi public numéro un, est arrêté pour l'enlèvement et le meurtre d'un notable romain. Il est condamné à mort. Mais le jour venu, il est libéré et un certain Jésus de Nazareth est exécuté à sa place.

Localisation : OPA 741.5 RAT V 4 OA08238

Les voyages d'Ulysse / Emmanuel Lepage ; dessin Sophie Michel et René Follet. - Daniel Maghen, 2017.

Jules et Salomé, en quête d'eux-mêmes à travers le voyage, marchent dans les pas du héros antique dont le bateau porte le nom : L'Odysseus. Et comme autrefois le véritable Ulysse, le navire se heurtera sans fin à sa destinée contraire avant de rentrer à bon port. Jules Toulet, peintre obscur de la fin du XIXème siècle,

a perdu sa muse Anna. Les quelques lettres qu'il a reçues d'elle n'ont fait qu'entretenir la flamme et l'ont empêché de se remettre à peindre. Il traîne dans Istanbul et tente de retrouver la créativité de ses années de jeunesse. Le coeur dévasté et les poches vides, il embarque alors sur L'Odysseus, le mystérieux navire du capitaine Salomé, qui l'accepte à bord car elle s'intéresse à la peinture. En particulier, elle compte sur lui pour l'aider à retrouver un peintre, nommé Ammôn. Pourquoi ? Que lui veut-elle ? Quelle histoire se cache derrière cette femme au front dur qui ne connaît pas la crainte ? Qui est-elle ?

Localisation : BPA 741.5 LEP V BA51985

Wollodrin. 08, Les flammes de Wffnir. 02 / scénario David Chauvel ; dessin Jérôme Lereculey. - Delcourt, 2017. - (Wollodrin ; 08).

Winhbor a enfin rencontré le dragon Wffnir, mais cette rencontre a pris un tour inattendu. Bientôt, leur chemin à tous les deux va croiser celui du nain Tridik et de l'elfe Haffanen. Tandis que loin de là, Onimaku donne naissance à l'enfant qu'elle porte de Hazngar l'orc, les quatre héros apprennent d'une sorcière revenue d'entre les morts que les pouvoirs anciens dont ils ont hérité n'ont rien de hasardeux et qu'une grande destinée commune les attend.

Localisation : BPA 741.5 CHA W 8 BA52112

Wonder / François Bégaudeau; dessin & couleur de Elodie Durand. - Delcourt, 2016.

En mai 1968, Renée, une jeune ouvrière de l'usine de piles Wonder, découvre la lutte sociale. Elle apprend à s'émanciper alors que se télescopent deux univers, celui des étudiants et celui des prolétaires.

Localisation : BPA 741.5 BEG W BA52113