

Nouvelles acquisitions – Section adultes

Novembre 2018 à juillet 2019

Bandes dessinées



Localisation :

BPA = Braine-l'Alleud - Section adultes

BSLA = Braine-l'Alleud - Salle de référence adultes (livre à consulter sur place)

BRES = Braine-l'Alleud - Réserve (livre disponible sur demande)

BBUR = Braine-l'Alleud - Bureau des bibliothécaires (livre professionnel)

LPA = Lillois - Section adultes

OPA = Ophain - Section adultes

Abe, Yarô

La cantine de minuit. 01 / Yarô Abe ; traduit du japonais par Miyako Slocombe. - Petit Lézard, 2018.

Dans ce petit restaurant situé au fond d'une ruelle du quartier de Shinjuku, le patron vous accueille de minuit à sept heures du matin. La carte ne propose que du tonjiru, soupe de miso au porc, ainsi que du saké, mais selon vos envies, on vous préparera à la demande tout ce qu'on est en mesure de vous servir. Saucisses en forme de poulpe, curry qui a reposé toute une nuit, concombres marinés dans du son de riz... Des petits plats typiques du Japon qui réveilleront les papilles et les souvenirs du temps passé. Car ici, chaque plat est lié aux souvenirs d'un personnage : yakuza, stripteaseuse, boxer... Les habitués et clients d'un soir qui se rassemblent ici ont chacun leurs raisons, et le patron bienveillant est toujours à leur écoute, derrière son comptoir.

Localisation : BPA 741.5 ABE C 1 BA53191

Abe, Yarô

La cantine de minuit. 02 / Yarô Abe ; traduit du japonais par Miyako Slocombe. - Petit Lézard, 2018.

Mon restaurant est ouvert de minuit à sept heures du matin environ. On le surnomme "la cantine de minuit", mais pour certains c'est plutôt "la cantine de l'aube". Dans cette petite gargote situé au fond d'une ruelle de Shinjuku, les clients se croisent, les histoires se dévoilent. La carte ne propose que du tonjiru, soupe miso de porc, ainsi que du saké, mais selon vos envies, on vous préparera à la demande tout ce qu'on est en mesure de vous servir.

Localisation : BPA 741.5 ABE C 2 BA53201

Abe, Yarô

La cantine de minuit. 03 / Yarô Abe ; traduit du japonais par Miyako Slocombe. - Petit Lézard, 2018.

Dans ce petit restaurant situé au fond d'une ruelle du quartier de Shinjuku, le patron vous accueille de minuit à sept heures du matin pour servir des petits plats typiques du Japon qui réveilleront les papilles et les souvenirs du temps passé. Car ici, chaque plat est lié aux souvenirs d'un personnage : yakuza, stripteaseuse, boxer... Avec son trait fin et épuré, son style très personnei, Yarô Abe, qui cite parmi ses références Yoshiharu Tsuge, brosse des portraits drôles et émouvants de personnages touchants, chacun à leur manière, dans un

manga qui a quelque chose d'apaisant et de réconfortant. La Cantine de minuit, c'est un petit restaurant qui vous remplit le cœur et l'estomac, et une agréable manière de découvrir que la cuisine japonaise est trèsb loin de se limiter aux sushis.

Localisation : BPA 741.5 ABE C 3 BA53202

Abe, Yarô

La cantine de minuit. 04 / Yarô Abe ; traduit du japonais par Miyako Slocombe. - Petit Léopard, 2018.

« Mon restaurant est ouvert de minuit à sept heures du matin environ. On le surnomme "la cantine de minuit", mais pour certains c'est plutôt "la cantine de l'aube" ». Dans cette petite gargote située au fond d'une ruelle du quartier de Shinjuku, les clients se croisent, les histoires se dévoilent. La carte ne propose que du tonjiru, soupe de miso au porc, ainsi que du saké, mais selon vos envies, on vous préparera à la demande tout ce qu'on est en mesure de vous servir.

Localisation : BPA 741.5 ABE C 4 BA54394

Abirached, Zeina

Prendre refuge / Dessin Zeina Abirached ; scénario Mathias Enard et Zeina Abirached. - Casterman, 2018.

Afghanistan, 1939. Anne-Marie Schwarzenbach, une voyageuse européenne, s'éprend d'une archéologue. A Berlin, en 2016, Karsten, jeune Allemand, tombe amoureux de Nayla, une réfugiée syrienne. Ces deux histoires d'amour se répondent. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 ABI P BA53235

Aldeguer, Hélène

Après le printemps : une jeunesse tunisienne / un récit d'Hélène Aldeguer. - Futuropolis, 2018.

2013. Deux ans après la « Révolution de Jasmin », la Tunisie est en proie à l'instabilité, incapable de se relever économiquement, avec un taux de chômage très élevé, particulièrement chez les jeunes, qui se sentent oubliés. Saïf poursuit ses études à Tunis et s'inquiète pour Walid, son jeune frère qui est chez leurs parents, désœuvré... Aziz travaille dans un centre d'appel pour pouvoir se présenter devant la famille de Meriem, sa fiancée qui poursuit, elle, de brillantes études en droit. Chayma, après avoir assisté à l'immolation d'un jeune homme de 27 ans, songe de plus en plus à partir en France. Tous, ils suivent avec passion les mouvements syndicaux et les appels de la rue qui se multiplient. La rue est en ébullition après l'assassinat du député de gauche Chokri Belaïd car le parti Ennahdha - le parti islamiste gagnant des élections - est accusé d'en être le responsable en ayant laissé prospérer les mouvements radicaux.

Localisation : BPA 741.5 ALD A BA53141

Alice, Alex (1974-....)

Le château des étoiles. 04, Un français sur Mars / scénario & dessin Alex Alice ; calligraphie des carnets prussiens p. 21, 22 et 23 Alain Ayroles ; assistant perspectives Johan Chaintrier ; conception graphique Benjamin Brard. - Rue de Sèvres, 2018. - (Le Château des étoiles ; 04).

Séraphine et ses amis arrivent sur Mars à la recherche du professeur Dulac et de l'expédition prussienne qui l'a enlevé. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 ALI C 4 BA53208

Altarriba, Antonio (1952-....)

Moi, fou / Antonio Altarriba & Keko ; traduit de l'espagnol par Alexandra Carrasco. - Denoël, 2018. - (Denoël Graphic, ISSN 1761-8096).

Angel Molinos, docteur en psychologie et écrivain raté, basé à Vitoria comme le héros de *Moi, assassin*, travaille pour l'Observatoire des Troubles Mentaux (OTRAMENT), centre de recherche affilié aux Laboratoires Pfizin de Houston, qui suit l'évolution des maladies mentales et teste de nouvelles molécules sur des cobayes humains. Sa mission est d'identifier de nouveaux profils «pathologisables» afin d'aider Pfizin à élargir sa pharmacopée. Les nuits d'Angel sont hantées de cauchemars. De retour dans son village natal, que des rumeurs d'homosexualité l'ont forcé à quitter à l'âge 16 ans, il retrouve son père atteint d'Alzheimer et renoue avec l'homme, devenu moine, qui l'a initié à l'homoérotisme. Il comprend que son métier est lié à ce trauma : il crée des catégories d'«anormalité mentale» pour se venger de l'étiquette homosexuelle qui a bouleversé sa vie. Rentré à Vitoria, il décide de rallier la cause d'un collègue qui prétend dénoncer les pratiques d'OTRAMENT. Mais le lanceur d'alerte a disparu, et Angel trouve devant sa porte la main coupée de ce dernier. Ses employeurs auraient-ils décidé de se débarrasser de lui? L'inventeur de fausses folies serait-il en train de devenir fou ?

Localisation : BPA 741.5 ALT M BA53226

Appollo (1969-....)

Chroniques du léopard / Appollo & Tehem. - Dargaud, 2018.

U ne nuit de novembre 1941, deux silhouettes font le mur et se faufilent dans les rues de Saint-Denis, direction : le club secret de poésie, le Nouveau Parnasse bourbonnais. Constitué d'élèves du prestigieux lycée Leconte-de-Lisle, ce groupe est sur le point d'introniser un onzième membre, Lucien Turpin. Fils de créole, il est arrivé trois mois plus tôt à la Réunion après avoir vécu en Tunisie avec son père, mort pour la patrie, soi-disant. Avec une baïonnette de l'Afrikakorps comme emblème et un talent certain pour dessiner, le rouquin ne peut que s'attirer l'admiration de ses camarades, en particulier celle de Charles. En effet, ces garçons se sont rapidement trouvés des points communs, entre leur inclination pour l'histoire, leur rébellion contre le système colonial impérial et leur volonté

de changer le monde, ce monde qui gronde non loin.

Localisation : BPA 741.5 APP C BA53159

Arleston, Christophe (1963-....)

Les naufragés d'Ythaq. 13, Glèbe la singulière / scénario de Christophe Arleston ; dessin d'Adrien Floch. - Soleil, 2015. - (Les Naufragés d'Ythaq ; 13).

Granite ne retrouve plus ses amis Narvarth et Callista, il semble qu'ils aient été enlevés et avec eux, les clefs de l'univers parallèle. Avec Danaëlle, elle se lance sur une piste qui pourrait voir éclore une menace terrible.

Localisation : OPA 741.5 ARL N 13 OA08515

Arleston, Christophe (1963-....)

Les naufragés d'Ythaq. 14, Le joyau du génie / scénario de Christophe Arleston ; dessin d'Adrien Floch ; couleurs de Claude Guth. - Soleil, 2016. - (Les Naufragés d'Ythaq ; 14).

Echoués sur la planète Glèbe, recherchés par les Purpres, Granite, Narvarth et Danaëlle se retrouvent piégés dans le château où ils ont trouvé refuge par les Makis, un peuple de guerriers sauvages. Mais ils n'oublient pas leur objectif : s'emparer d'un vaisseau purpre pour quitter la planète. De l'autre côté de l'univers, les forces loyalistes de la fédération sont traquées par les mercenaires de Callista asservie par le monstrueux Sarkh'un. Mais un petit génie insupportable a trouvé un moyen de mettre la flotte à l'abri et Glèbe va devenir le terrain d'une étrange rencontre.

Localisation : OPA 741.5 ARL N 14 OA08521

Arleston, Christophe (1963-....)

Les naufragés d'Ythaq. 15, Imperator-Express : la caravane de l'étrange / scénario de Christophe Arleston ; dessin d'Adrien Floch. - Soleil, 2018. - (Les Naufragés d'Ythaq ; 15).

Coincés sur la planète Glèbe, Granite, Narvarth et Danaëlle doivent rejoindre la base établie par les vaisseaux de la fédération. Granite embarque dans un train suspendu, l'Imperator express, en compagnie de ses deux amis inconscients. Elle se fait engager comme hôtesse, ignorant qu'elle est surveillée par un individu intéressé par les armes technologiques qu'elle cache.

Localisation : OPA 741.5 ARL N 15 OA08514

Astier, Laurent

La venin. 01, Déluge de feu / scénario, dessin et couleurs de Laurent Astier. - Rue de Sèvres, 2019.

Dans le train qui la mène à Silver Creek, petite ville perdue aux

confins du Colorado. Emily se souvient du destin tout tracé qu'elle a fui. Elle ne voulait pas devenir comme sa mère, et vendre ses charmes à des hommes de passage dans le quartier chaud de La Nouvelle-Orléans. Mais lorsque celui qui devait vous épouser ne se présente pas à la gare et que vous êtes une jolie jeune femme seule et sans le sou dans une ville minière des Rocheuses. Que vous reste-il comme option ? Le patron du saloon aura bien une petite idée en tête ...

Localisation : OPA 741.5 AST V 1 OA08784

Azuelos, Thomas (1972-....)

La Zad : c'est plus grand que nous / un récit de Thomas Azuéllos et Simon Rochepeau ; dessin de Thomas Azuéllos. - Futuropolis, 2019.

En 2000, l'ancien projet d'aéroport du Grand Ouest est réactivé dans le bocage de Notre-Dame-des-Landes, près de Nantes. En 2009, après tous les recours juridiques imaginables, des habitants envisagent de s'opposer physiquement au démarrage des travaux et lancent l'appel des « habitant-e-s qui résistent ». Des centaines de jeunes gens de la France entière, issus des luttes politiques écologiques, antiautoritaires ou à la recherche de modes de vie alternatifs, commencent à venir s'installer sur la zone promise aux grands travaux. Le 16 octobre 2012, le gouvernement Ayrault lance « l'opération César » qui a pour but d'évacuer, par la force, Notre-Dame-des-Landes et d'en chasser les occupants qui s'opposent au projet de construction de l'aéroport. Le 17 janvier 2018, le projet est officiellement abandonné. Entre ces deux dates, les zadistes résistent, s'organisent collectivement, cultivent, avec l'aide des paysans restés sur place, des terres dans le bocage, rêvent d'une autre façon de vivre : « Nous sommes une armée de rêveurs (rêveuses) et pour cette raison nous sommes invincibles. »

Localisation : BPA 741.5 AZU Z BA54408

Baloup, Clément

Cyclone / scénario Clément Baloup ; dessin Marion Mousse. - Éd. Sarbacane, 2019.

Margot, lycéenne à la vie jusqu'ici anodine, éclot comme une fleur à sa rentrée en terminale. Vibrante d'une sensualité soudain débordante, sur son île battue par les vents et l'ennui, elle se sent prisonnière. Il y a bien Ali, le nouveau récemment débarqué, beau brun ténébreux, musicien torturé, qui la dévore des yeux. Mais Margot rêve d'autre chose, de plus grand, de plus fort... Aussi, quand Maréchal, son prof de philo et écrivain raté, la persuade de devenir sa maîtresse, elle se laisse séduire... sous le regard jaloux d'Ali. Un triangle amoureux venimeux s'installe, sur la petite île qu'une tourmente météorologique semble bientôt devoir isoler...

Localisation : BPA 741.5 BAL C BA54371

Baldi, Barbara

La partition de Flintham / Barbara Baldi. - Ici Même, 2018.

"Dans le comté de Nottingham en 1850. A la mort de la comtesse, Clara hérite du domaine et sa soeur Olivia de l'argent. Les deux soeurs se séparent. Clara fait tout pour sauver le domaine, mais malgré ses efforts, elle doit le vendre, congédier le personnel et abandonner sa passion pour le clavecin." [Electre]

Localisation : BPA 741.5 BAL P BA54423

Bartoll, Jean-Claude (1962-....)

Les aventuriers du Transvaal. 01, L'or de Kruger / scénario de Jean-Claude Bartoll ; dessin de Bernard Kollé. - Glénat, 2018. - (Aventuriers du Transvaal ; 01).

Fin du XIXe siècle. Pit, ex-officier de la cavalerie américaine et Ortzi, anarchiste basque, débarquent en Afrique Australe. Le vieux Paul Kruger, président en exil de la République du Transvaal en guerre contre les Anglais, leur a confié une mission : retrouver un trésor, mis à l'abri lors de l'offensive des troupes de Londres, de pas moins de 300 tonnes d'or !

Localisation : OPA 741.5 BAR A 1 OA08520

Baudoin

Le corps collectif : danser l'invisible / Baudoin. - Gallimard, 2019.

"Le dessinateur E. Baudoin assiste aux répétitions d'un groupe de performance : le Corps collectif. Son but est de dessiner le corps en mouvement et de recueillir les témoignages des danseurs, comme celui de Nadia pour qui danser est devenu un acte de résistance depuis les attentats de Charlie Hebdo. Une réflexion sur la danse, l'art, la vie, la société ou encore l'amour." [Electre]

Localisation : BPA 741.5 BAU C BA54421

Bec, Christophe (1969-....)

Carthago. 07, La fosse du Kamtchatka / scénario Christophe Bec ; dessin Ennio Bufi. - Humanoïdes Associés, 2018. - (Carthago ; 07).

Treize ans se sont écoulés depuis la découverte de la cité de Platon. Désormais adulte, Lou, l'hybride capable de respirer sous l'eau hérite de l'empire du Centaure. [Editeur]

Localisation : BPA 741.5 BEC C 7 BA54445

Bec, Christophe (1969-....)

Carthago. 08, Léviathan / scénario Christophe Bec ; dessin Ennio Bufi. - Humanoïdes Associés, 2018. - (Carthago ; 08).

A la tête d'une expédition scientifique effectuant des recherches sur les mégalodons, Lou Melville n'a pas perdu le goût de l'exploration.

Localisation : BPA 741.5 BEC C 8 BA54446

Bec, Christophe (1969-....)

Guillaumet / scénario Christophe Bec ; dessin Patrick A.Dumas. -
Soleil, 2016. - (L'Aéropostale : des pilotes de légendes ; 01).

Localisation : OPA 741.5 BEC A 1 OA08523

Bec, Christophe (1969-....)

Mermoz / scénario Christophe Bec ; dessin Patrick A.Dumas. - Soleil,
2016. - (L'Aéropostale : des pilotes de légendes ; 02).

Localisation : OPA 741.5 BEC A 2 OA08524

Bec, Christophe (1969-....)

Saint-Exupéry / scénario Christophe Bec ; dessin Patrick A. Dumas. -
Soleil, 2016. - (L'Aéropostale : des pilotes de légendes ; 04).

Le portrait de A. de Saint-Exupéry, de sa jeunesse jusqu'à l'aube de sa mort. Il révèle des événements connus, comme sa carrière dans l'Aéropostale, mais aussi des faits plus secrets : son intérêt pour l'hypnose ou l'occultisme, l'accident d'hydravion qui a failli lui coûter la vie, etc.

Localisation : OPA 741.5 BEC A 4 OA08522

Bec, Christophe (1969-....)

Mermoz - Livre II / scénario Christophe Bec ; dessin Bernard Khattou.
- Soleil, 2017. - (L'Aéropostale : des pilotes de légendes ; 05).

Sur une île, où son avion est immobilisé, Mermoz raconte sa vie à son mécanicien et démêle le vrai du faux de sa légende. Son enfance en exil dès 1914, son engagement militaire dans l'armée de l'air, ses exploits aéropostaux ou son aventure éprouvante dans le désert jusqu'à l'ascension de la Cordillère des Andes. Une belle aventure humaine.

Localisation : OPA 741.5 BEC A 5 OA08773

Bec, Christophe (1969-....)

Olympus Mons. 01, Anomalie un / scénario Christophe Bec ; dessin Stefano Raffaele. - Soleil, 2017. - (Olympus Mons ; 01).

2026 : des phénomènes inexplicables et étranges se produisent simultanément en différents lieux. Dans les profondeurs de la Mer Baltique, des chasseurs de trésors sous-marins découvrent ce qui semble être les vestiges d'un artefact inconnu ; dans l'Iowa, un médium est hanté par d'étranges visions dans lesquelles il visite une épave mystérieuse au fond de la mer. Sur un écran, un message adressé aux habitants de la Terre ; sur Mars, des cosmonautes trouvent une série d'objets énigmatiques. L'énigme est totale mais aucun doute : ces différents phénomènes sont bien liés entre eux !

Localisation : OPA 741.5 BEC O 1 OA08498

Bec, Christophe (1969-....)

Olympus Mons. 02, Opération Mainbrace / scénario Christophe Bec ; dessin Stefano Raffaele. - Soleil, 2017. - (Olympus Mons ; 02).

Sur Mars comme sur Terre, des équipes de spécialistes tentent de percer le mystère de ces anomalies liées entre elles. Aaron Goodwin, le médium, s'évertue à prévenir le monde de l'importance de ne pas pénétrer dans l'étrange vaisseau sous-marin. Il y va de l'avenir de la planète. Ses propos sont confirmés par d'autres médiums mais l'équipe "Ocean Pathfinder" ne l'entend pas de cette oreille. Les forces en présence se déchirent autour du mystérieux objet.

Localisation : OPA 741.5 BEC O 2 OA08499

Bec, Christophe (1969-....)

Olympus Mons. 03, Hangar 754 / scénario Christophe Bec ; dessin Stefano Raffaele. - Soleil, 2017. - (Olympus Mons ; 03).

2026. Alors que la Terre est sur le point d'être détruite, Aaron Goodwin découvre une solution pour arrêter le compte à rebours grâce à une ultime discussion télépathique avec la médium Marta Kulgina. L'avenir de l'humanité repose sur Mars, entre les mains de la cosmonaute Elena Chevtchenko qui s'y trouve seule. [Electre]

Localisation : OPA 741.5 BEC O 3 OA08500

Bec, Christophe (1969-....)

Olympus Mons. 04, Millénaires / scénario Christophe Bec ; dessin Stefano Raffaele. - Soleil, 2018. - (Olympus Mons ; 04).

Les plongeurs de l'Oceans pathfinder découvrent d'étranges caissons dans l'épave du vaisseau sous-marin. Sur Mars la cosmonaute Elena Chevtchenko tente d'arrêter le compte à rebours. [Electre]

Localisation : OPA 741.5 BEC O 4 OA08501

Bec, Christophe (1969-....)

Olympus Mons. 05, Dans l'ombre du soleil / scénario Christophe Bec ; dessin Stefano Raffaele ; couleurs Digikore studios ; illustration de couverture Pierre Loyvet. - Soleil, 2019. - (Olympus Mons ; 05).

Les Russes et les Américains s'affrontent à coups de missiles pour le contrôle de l'anomalie 1 dans la mer de Barents. Sur Mars, Elena Chevtchenko rencontre un androïde extraterrestre alors qu'elle explore l'épave spatiale. Il lui fait d'inquiétantes révélations. [Electre]

Localisation : OPA 741.5 BEC O 5 OA08789

Raule (1971-....)

L'art de mourir / dessin Philippe Berthet ; Raule. - Dargaud, 2018. - (Ligne noire).

Policier à Paris, Philippe Martin vit seul depuis que Sophie l'a quitté, il y a vingt-cinq ans. Sa solitude est telle que son existence entière tourne autour de son travail - un travail dans lequel il est reconnu aussi bien pour son efficacité que pour son sérieux à toute épreuve. Un jour, un appel de la police catalane le conduit à Barcelone, à titre privé. Emma, historienne de l'art et grande spécialiste de l'oeuvre d'un ami de jeunesse de Picasso, vient de se donner la mort ; or tous les indices laissent penser que Philippe est le père de la jeune femme... Mais s'il s'agit bien de la fille de Philippe Martin, le suicide en est-il vraiment un ?

Localisation : BPA 741.5 BER A BA53207

Bertotti, Ugo

Revivre / Ugo Bertotti. - Boîte à bulles, 2018.

Septembre 2013, Selma, réfugiée palestinienne de 49 ans, quitte la Syrie avec son mari et ses deux enfants à la recherche d'une vie meilleure, loin de la guerre qui frappe le pays. Avec 70 autres migrants, elle embarque sur un bateau direction l'Italie. Durant la traversée, elle subit un grave traumatisme à la tête. À son arrivée au port de Syracuse, elle est encore vivante, mais plus pour très longtemps. Sa famille, avec le soutien du docteur Hassan, néphrologue palestinien, décide de faire don de ses organes.

Localisation : BPA 741.5 BER R BA53265

Berjeaut, Julien (1974-....)

Silex and the city. 08, L'homme de Cro-Macron / Jul. - Dargaud, 2018.
- (Silex and the city ; 08).

Le Paléolithique est en pleine effervescence : les militants de la Branche Insoumise occupent le volcan pour protester contre la nouvelle réforme, le mouvement #Balance-ta-pierre s'organise contre la domination mâle dans la sélection naturelle et un homo erectus, l'homme de Cro-Macron, souhaite imposer la bipédie chez toutes les espèces pour contrer la stagnation du monde.

Localisation : BPA 741.5 BER S 8 BA53253

Bilal, Enki

Bug. 01 / Enki Bilal. - Casterman, 2017. - (Bug ; 01).

L'ensemble des sources numériques a disparu brutalement de la surface de la Terre et le monde est paralysé. Les autorités découvrent que le seul survivant d'un équipage rentré d'une mission sur Mars est habité par un alien qui a accès à toutes les données perdues. Les Etats, les entreprises, les mafias et même des particuliers se jettent sur les traces de l'astronaute et de son extraterrestre.

Localisation : BPA 741.5 BIL B 1 BA53156

Birmant, Julie

Une aventure de Renée Stone. 01, Meurtre en Abyssinie / écrit par Julie Birmant ; dessiné par Clément Oubrerie. - Dargaud, 2018. - (Une aventure de Renée Stone ; 01).

Jeune romancière célèbre, Renée Stone, se rend en 1930 au couronnement de l'Empereur d'Ethiopie à Addis-Abeba. Elle y fait la connaissance d'un étrange jeune homme : John Malowan, archéologue maladroit, mais passionné, qui met pour la première fois les pieds dans ce pays inouï où son père a été assassiné. Par qui ? Pourquoi ? Mêlés malgré eux à une affaire de tablette mythique, Stone et Malowan se lancent dans une quête des origines de notre civilisation qui les entraînera bientôt aux confins de l'Irak. Cette aventure est la première d'une série qui les fera parcourir le monde entier.

Localisation : BPA 741.5 BIR U 1 BA53272

Bocquet, Olivier

Ailefroide altitude 3954 / Olivier Bocquet, Jean-Marc Rochette. - Casterman, 2018.

Un récit autobiographique et initiatique par l'auteur du Transperceneige ! De Grenoble à la Bérarde en mobylette. Des rappels tirés sur la façade du Lycée Champollion. Avec l'exaltation pure qui tape aux tempes, quand on bivouaque suspendu sous le ciel criblé d'étoiles, où qu'à seize ans à peine on se lance dans des grandes voies. La Dibona, le pilier Frendo, le Coup de Sabre, la Pierre Alain à la Meije, la Rébuffat au Pavé : le Massif des Écrins tout entier offert comme une terre d'aventure, un royaume, un champ de bataille parfois. Car la montagne réclame aussi son dû et la mort rôde dans les couloirs glacés. Récit initiatique d'un gamin qui se rêvait guide et qui devient dessinateur, Ailefroide est tout à la fois une célébration de l'alpinisme, une déclaration d'amour à la haute montagne et une leçon de vie.

Localisation : BPA 741.5 BOC A BA53136

Bollée, Laurent-Frédéric (1967-....)

Imperium / scénario LF Bollée ; dessin Régis Penet. - Glénat, 2018.

Grèce. 85 avant JC. Alors qu'il vient de vaincre les armées du mythique roi grec Mithridate VI, Sylla, consul de Rome, exige de son adversaire un tribut un peu particulier : qu'il lui livre son médecin personnel, Narcès. Créateur de la médecine par le poison, il serait à l'origine de la résistance surnaturelle de Mithridate. Sylla sait très bien le sacrifice personnel qu'une telle force exige en retour, mais pour l'obtenir, il doit se montrer prêt à risquer sa vie. Pour le général romain, le trajet de retour à Rome devient alors jalonné d'épreuves aussi bien physiques, par le traitement qu'il s'inflige, que mentales, par les doutes qu'il se met alors à avoir sur le monde et sur sa propre existence.

Localisation : OPA 741.5 BOL I OA08772

Bollée, Laurent-Frédéric (1967-....)

Les maîtres saintiers. 04, Une vie pour une vie, 1917 / scénario LF Bollée ; dessin Serge Fino. - Glénat, 2018. - (Les Maîtres saintiers ; 4).

Poitiers, octobre 1916. La Première Guerre mondiale fait rage en Europe. Vincent, le neveu et fils caché de David Rochebrune, est mobilisé au combat... De son côté, ce dernier reçoit la visite d'un émissaire du Tsar Nicolas II, qui le pousse à se rendre en Russie pour revoir la cloche Bizot, la plus grande du monde, mais surtout reprendre sa quête là où il l'avait arrêtée. En ces temps troublés où l'Europe se déchire, David est prêt à abandonner la fonderie familiale. Mais c'est le prix à payer pour déceler le secret du carnet de son aïeul Étienne : l'un des plus incroyables de l'histoire de la chrétienté...

Localisation : LPA 741.5 BOL M 4 LA09279

Bonin, Cyril (1969-....)

Presque maintenant / Cyril Bonin. - Futuropolis, 2018.

Anna, étudiante au conservatoire de Paris, se rend à la bibliothèque universitaire pour y consulter un ouvrage pour ses recherches. Mais ce livre vient d'être emprunté par un jeune homme qui l'aborde. Il a entendu sa requête et lui propose de prendre le livre à sa place.

Localisation : BPA 741.5 BON P BA53220

Bouquet, Sylvestre

Trou zombie / Sylvestre Bouquet ; Grégoire Carlé. - Association, 2018. - (Eperlette).

Passionnés de mythologie et de cultures primitives, les auteurs ont réussi à partir en résidence à Haïti. Ils relatent une série d'anecdotes sur leur quête mystique qui les mène jusqu'à une vraie cérémonie vaudou. Ils décrivent le quotidien, les odeurs, les sons et les images qui les traversent via une narration croisée.

Localisation : BPA 741.5 BOU T BA53251

Brookes, Gareth (1978-....)

Black project / Gareth Brookes. - Boîte à bulles, 2017.

Laura, Charlotte, Mélissa, Jessica... Autant de petites amies avec lesquelles Richard, le jeune héros de cette étrange histoire, n'a pas eu le temps d'approfondir sa relation. Il faut dire que l'une se retrouva brûlée telle un "Monsieur Carnaval", tandis qu'une autre fut dévorée par les souris... Car Laura, Charlotte, Mélissa et Jessica étaient toutes sorties de l'imagination du jeune garçon et construites de matériaux les plus divers (papier mâché, ballons, laine, ficelle...). Car pour Richard, se construire une petite amie n'est pas la chose la plus difficile : de l'astuce et quelques outils suffisent ! La garder secrète, en revanche, c'est une tout autre histoire. Chaque

fois, ses amours clandestines et son obsessionnel artisanat se retrouvent à deux doigts d'être découverts par les adultes. Tout est alors à recommencer et si possible, à améliorer.

Localisation : BPA 741.5 BRO B BA53139

Brrémaud, Frédéric (1973-....)

Brindille. 01, Les chasseurs d'ombre / scénario de Frédéric Brrémaud ; dessin de Federico Bertolucci. - Vents d'ouest, 2018. - (Brindille ; 01).

Une jeune femme se réveille dans un village du petit peuple. Elle ne se souvient de rien, ni de son nom, ni de comment elle est arrivée ici. Alors qu'elle tente de retrouver la mémoire et découvre les habitants de ce monde, elle s'éveille peu à peu à des pouvoirs qu'elle ne contrôle pas. Est-elle une fée ? Une jeune fille ordinaire ? Une sorcière ? Les réponses à toutes ces questions se situent sans doute dans cette mystérieuse forêt qui entoure le village. Trouvera-t-elle le courage de se rendre là où personne n'a le droit d'aller ?

Localisation : BPA 741.5 BRR B 1 BA53157

Brugeas, Vincent (1985-....)

Ira dei. 01, L'or des caïds / Brugeas, Toulhoat. - Dargaud, 2018. - (Ira dei ; 01).

En 1040, les armées de Byzance tentent de reconquérir la Sicile, alors aux mains des Arabes. Un Normand nommé Tancrede et un jeune moine envoyé par le pape, Etienne, proposent alors leurs services au chef des troupes byzantines.

Localisation : OPA 741.5 BRU I 1 OA08511

Brugeas, Vincent (1985-....)

Ira dei. 02, La part du diable / Vincent Brugeas ; Ronan Toulhoat. - Dargaud, 2018. - (Ira dei ; 02).

Suite à la prise de la ville de Taormine, Maniakès a ordonné aux troupes d'Harald d'attendre son armée à Catane. Mais l'inaction rend les soldats nerveux et leur confiance envers Tancrede diminue. Maniakès voit en ce dernier un adversaire redoutable à qui il veut subtiliser son or.

Localisation : OPA 741.5 BRU I 2 OA08502

Brugeas, Vincent (1985-....)

The Regiment, l'histoire vraie du SAS. 01 / Vincent Brugeas ; dessin de Thomas Legrain ; couleur d'Elvire De Cock. - Lombard, 2017. - (Regiment ; 01).

L'histoire vraie du SAS, les forces spéciales de l'armée britannique. Pour faire face à l'écrasante supériorité de l'Afrikakorps de Rommel,

des officiers ont l'idée de créer un petit régiment d'hommes surentraînés, voué à combattre exclusivement derrière les lignes ennemies. Après une période d'entraînement et de missions de reconnaissance, le SAS lance ses premiers raids sur les aérodromes allemands.

Localisation : OPA 741.5 BRU R 1 OA08512

Bugeas, Vincent (1985-....)

The Regiment, l'histoire vraie du sas. 02 / Vincent Bugeas ; dessin de Thomas Legrain ; couleur d'Elvire De Cock. - Lombard, 2018. - (Regiment ; 02).

L'histoire vraie du SAS, les forces spéciales de l'armée britannique. Pour faire face à l'écrasante supériorité de l'Afrikakorps de Rommel, des officiers ont l'idée de créer un petit régiment d'hommes surentraînés, voué à combattre exclusivement derrière les lignes ennemies. Après une période d'entraînement et de missions de reconnaissance, le SAS lance ses premiers raids sur les aérodromes allemands.

Localisation : OPA 741.5 BRU R 2 OA08513

Buendia, Patrice (1971-....)

Adler, l'Aigle à deux têtes. 01, Le choix du mensonge / scénario de Patrice Buendia ; dessin-couleur de Damien Andrieu. - Zéphyr BD, 2017. - (Adler, l'Aigle à deux têtes ; 01).

Hans Raeder a perdu son père et son jeune frère en 1918. Face à la douleur, comme son pays, il se réfugie dans la fiction qu'il consomme et qu'il construit. Dans cette Allemagne qui se nourrit de mythes et de mises en scène, Hans est prêt à tout pour devenir le personnage qu'il admire : le pilote de chasse. Quitte à se transformer en ce que l'Allemagne produit de pire. Ce qu'il ignore, c'est que son destin est lié à celui d'un autre jeune pilote de l'autre côté de l'Atlantique... L'Aigle à deux têtes, ce sont deux séries jumelles, Adler et Eagle qui proposent les points de vue d'un pilote allemand et d'un pilote américain à l'approche de la Seconde Guerre mondiale. Comment ils se sont construits en tant qu'homme, en tant que patriote et en tant que pilote. Leurs points de vue sont-ils très différents ou sont-ils interchangeable ?...

Localisation : OPA 741.5 BUE A 1 OA08792

Buendia, Patrice (1971-....)

Adler, l'Aigle à deux têtes. 02, Le choix du mal / scénario de Patrice Buendia ; dessin-couleur de Damien Andrieu. - Zéphyr BD, 2018. - (Adler, l'Aigle à deux têtes ; 02).

Hans Raeder se réveille dans un hôpital du Reich en France. Rien d'inhabituel après un accident. Le problème, c'est qu'il est persuadé

d'être James O'Brady, pilote américain. Comme il lui est impossible de le dire aux gens qui l'entourent, et en particulier à Théo, ce jeune pilote qui l'admire, Hans va devoir enquêter sur "lui-même" pour comprendre qui il est. Sous prétexte d'un traumatisme crânien, il demande donc à tout réapprendre : comment piloter son Focke-Wulf, qui sont ses amis, sa famille. Les choses ne se font pas facilement, et sa hiérarchie commence à faire pression. Nous sommes en temps de guerre et il faut être efficace. Mais ce n'est pas l'aspect militaire qui est le plus perturbant pour Hans/James. C'est l'aspect intime qui est difficile à gérer. Côté les différentes femmes de sa vie, remue des choses très profondes et l'oblige, plus que de comprendre qui il est, à choisir qui il veut être : Hans ou James ?

Localisation : OPA 741.5 BUE A 2 OA08793

Buendia, Patrice (1971-....)

Adler, l'Aigle à deux têtes. 03, Le choix du moi / scénario de Patrice Buendia ; dessin-couleur de Damien Andrieu. - Zéphyr BD, 2019. - (Adler, l'Aigle à deux têtes ; 03).

Le fameux pilote allemand Hans Raeder est persuadé d'être habité par l'esprit de James O'Brady, un pilote américain qu'il a combattu un soir d'orage. Obligé de comprendre qui il était pour survivre, Hans/James a dû côtoyer les personnes qui faisaient la vie de Hans Raeder. Et même s'il se « sent » pilote américain, est-ce que la vie de ce pilote allemand n'est pas plus souhaitable ? Le IIIe Reich fait des bons pilotes des vedettes. Et puis, il y a cette mère aimante et admirable... et surtout cette jeune femme que Hans a fait souffrir mais que James saura aimer. Reste maintenant à découvrir si cet échange de corps est définitif ou réversible. Pour cela, Hans/James va devoir remonter aux racines de cette malédiction : la Première Guerre mondiale et une petite île perdue au milieu du Pacifique...

Localisation : OPA 741.5 BUE A 3 OA08794

Wallace

Eagle, l'Aigle à deux têtes. 01, Un destin dans l'orage / scénario de Wallace ; dessin-couleur de Julien Camp. - Zéphyr BD, 2017. - (Eagle, l'Aigle à deux têtes ; 01).

James O'Brady est le fils d'un héros de la grande guerre qui a fait fortune dans l'industrie. Prédestiné à une grande carrière politique, son père, nommé ambassadeur, l'emmène en Allemagne, afin de l'initier aux dessous de la géopolitique. Sa destinée sera liée à celle d'un jeune pilote de chasse allemand.

Localisation : OPA 741.5 BUE E 1 OA08782

Wallace

Eagle, l'Aigle à deux têtes. 02, Double jeu / scénario de Wallace ; dessin-couleur de Julien Camp. - Zéphyr BD, 2018. - (Eagle, l'Aigle à deux têtes ; 02).

Fin 1942 : après une passe d'armes dantesque et un crash terrible, James O'Brady, pilote de bombardier américain, se réveille en étant persuadé être en fait Hans Raeder, un pilote de chasse allemand. Le jeune homme, livré à lui-même au coeur d'un environnement qui lui paraît hostile, va tenter de comprendre s'il est devenu fou ou s'il est la victime d'une malédiction. Un séjour aux Etats-Unis va lui apporter des éléments de réponse qui devraient le mener dans le Pacifique mais début 1943, ses projets sont reportés. Hans/James est transféré subitement en Afrique du Nord où l'attend une nouvelle surprise...

Localisation : OPA 741.5 BUE E 2 OA08783

Wallace

Eagle, l'Aigle à deux têtes. 03, Aux sources du mal / scénario de Wallace ; dessin-couleur de Julien Camp. - Zéphyr BD, 2019. - (Eagle, l'Aigle à deux têtes ; 03).

Printemps 1943, Hans Raeder, toujours dans la peau de James O'Brady, parvient à s'échapper miraculeusement du borbier d'Afrique du Nord. Il réussit à rejoindre le Pacifique où sévit une autre guerre impitoyable entre le Japon et les Etats-Unis et retrouve enfin le mystérieux Sailosi, mais son avenir reste lié à celui de son alter ego américain. Le destin réunira-t-il de nouveau les deux hommes ?

Localisation : OPA 741.5 BUE E 3 OA08791

Burns, Charles (1955-....)

Toxic. 02, La ruche / Charles Burns ; traduction de Barbara ; adaptation de Emilie Le Hin. - Cornélius, 2012. - (Toxic ; 02) (Collection Solange, ISSN 1286-9635).

Doug, le héros de Toxic, se confesse sur son passé à une jeune femme. Il se bat pour se souvenir du mystérieux incident qui a changé sa vie et qui pourrait bien être lié à son ancienne petite amie, Sarah, et à l'ex de celle-ci. Doug va chercher des réponses dans un monde alternatif cauchemardesque, où il est un petit employé de la Ruche.

Localisation : BPA 741.5 BUR T 2 BA53163

Burns, Charles (1955-....)

Toxic. 03, Calavera / Charles Burns ; traduction et adaptation Barbara, Emilie Le Hin et Jean-Louis Capron. - Cornélius, 2014. - (Toxic ; 03) (Collection Solange, ISSN 1286-9635).

Quelques années après l'épisode de La Ruche, nous retrouvons Doug, jeune adulte grassouillet et un peu perdu dans la vie. Poursuivi par des fantômes et des regrets, il continue de dérouler jusqu'au bout le fil de sa vie passée et décide de retrouver son amour d'adolescent : Sarah...

Localisation : BPA 741.5 BUR T 3 BA53155

Busquet, Josep (1975-....)

Ceux qui restent / scénario de Josep Busquet ; dessin et couleur de Alex Xöul ; traduit de l'espagnol par Karine Beuzelin. - Delcourt, 2018.

Lorsque Ben Hawkins disparaît, ses parents préviennent la police. Le garçon est en fait parti sauver le royaume imaginaire d'Auxfanthas, mais à son retour personne ne croit ses histoires. Lors de sa seconde disparition, les Hawkins, suspects pour la police et la presse, se tournent vers l'Association des parents d'enfants aventuriers.

Localisation : BPA 741.5 BUS C BA53148

Campi, Thomas

Macaroni ! / Thomas Campi ; dessin de Vincent Zabus ; préface de Salvatore Adamo. - Dupuis, 2016.

"Le vieux chiant", c'est comme ça que Roméo appelle son grand-père. Alors, quand il apprend qu'il va devoir passer quelques jours avec lui à Charleroi... c'est une certaine idée de l'enfer pour le gamin de 11 ans. Pourtant, cette semaine s'avérera surprenante à bien des égards. Peut-être grâce à Lucie, la petite voisine, qui parlera de son "nono" à elle et qui lui fera découvrir la beauté des terrils, peut-être grâce à son papa qui, pour la première fois, évoquera son enfance, certainement grâce à Ottavio qui derrière ses airs de vieux bougon cache une vie faite de renoncements et de souffrances. Une vie qu'un gamin d'aujourd'hui ne peut imaginer. C'était une simple semaine de vacances, ce sera l'occasion de lever le silence qui pèse sur des hommes de trois générations.

Localisation : BPA 741.5 CAM M BA53228

Carroll, Emily

Speak / Emily Carroll ; d'après le roman de Laurie Halse Anderson ; traduction de Fanny Soubiran. - Rue de Sèvres, 2019.

Melinda a 15 ans. Ce soir d'été, au beau milieu d'une fête, la jeune fille est victime d'un drame. Elle appelle la police. Personne ne saura jamais pourquoi elle a lancé cet appel, ni ce qu'il lui est arrivé cette nuit-là. Tout simplement parce que Melinda, murée dans son silence, ne parvient pas à l'exprimer...

Localisation : BPA 741.5 CAR S BA54469

Carlotto, Massimo

Tomka : le gitan de Guernica / Massimo Carlotto ; Giuseppe Palumbo ; traduit de l'italine par Sylvestre Zas. - Rackham, 2017.

Le 26 avril 1937, un déluge de feu s'abat sur la ville basque de Guernica. La vie de Tomka bascule en quelques instants. Sa femme, son enfant... tout son monde disparaît sous les bombes fascistes. Désormais Tomka le gitan, l'étranger, ne va vivre que pour la vengeance. La loi

de son peuple veut que les coupables soient châtiés par la mort et il s'enrôle dans l'armée républicaine, uniquement parce qu'on lui donne un fusil à pointer sur les assassins de sa famille. La guerre des gadjé va être aussi sa guerre et sa détermination farouche l'aidera à supporter la faim, le feu, la stupide discipline de l'armée. Au siège de Huesca, Tomka rencontre Amalur, belle et courageuse combattante basque. L'amour qui naît aussitôt entre eux les accompagnera de bataille en bataille, de défaite en défaite, jusqu'à la débâcle finale. Leur passion semble avoir survécu à la folie meurtrière des hommes, mais c'est sur le chemin de l'exile, à un pas du salut, qu'un ultime drame les attend, plus terrible encore que la guerre même...

Localisation : BPA 741.5 CAR T BA54462

Cattani, Francesco

Lune du matin / Francesco Cattani. - Atrabile, 2018.

"Dans une banlieue italienne à l'époque contemporaine, le monde part à la dérive. Tomy et ses proches sont embarqués dans la folie quotidienne, entre bordel clandestin, rébellion ouvrière et travestissement." [Electre]

Localisation : BPA 741.5 CAT L BA54399

Cépanou

Cyberfatale. 01, Si ça sort, on est morts / dessin de Clément Oubrerie ; scénario de Cépanou. - Rue de Sèvres, 2018.

Une photo du Président de la République en « petite tenue léopard » se diffuse de manière virale sur les réseaux sociaux : scandale d'État ! Comment notre Cyberdéfense nationale a-t-elle pu laisser passer une telle attaque ? Les services de communication de l'Élysée sont en alerte rouge : il faut redorer le blason de la République... et ils imposent un journaliste d'Envoyé Crucial pour faire un documentaire « impartial » sur les dessous du très fermé Balardgone du Ministère des Armées... Le patron de la Cyberdéfense, l'Amiral Duperré (un sosie de Richard Gere ?) et son bras droit et gauche, la fascinante Gabrielle Orsinoni, alias Mme O, ont d'autres chats à fouetter que de cornaquer un journaliste. Aussi chargent-ils Aurore Leroux, fraîchement émoulue de l'école de l'air, de veiller à ce que cet Antoine Paulain reste sur un chemin balisé. Mais le jeune homme s'avère moins facile à manoeuvrer que prévu, et il sera témoin malgré lui d'une attaque, d'une grosse, d'une vraie, dont la photo du slip n'était que le prélude...

Localisation : BPA 741.5 CEP C 1 BA54383

Charles, Jean-François (1952-....)

Les pionniers du Nouveau monde. 19, Les insurgés / scénario Maryse et Jean-François Charles ; dessin Ersel. - Glénat, 2013. - (Les Pionniers du nouveau monde ; 19) (Vécu-Glénat, ISSN 1248-5500).

Ayant retrouvé Louise, Benjamin reconstruit une vie de famille en adoptant la petite métisse Amélie, fille de Louise et d'un guerrier

indien décédé. Mais bientôt deux mille miliciens venus de New York progressent vers Montréal sous les ordres du général Montgomery, et parmi eux Billy le Nantais et Lafleur. La guerre est de retour.

Localisation : LPA 741.5 CHA P 19 LA09269

Charles, Jean-François (1952-....)

Les pionniers du Nouveau monde. 20, Nuit de loups / scénario Maryse et Jean-François Charles ; dessin Ersel. - Glénat, 2015. - (Les Pionniers du nouveau monde ; 20) (Vécu-Glénat, ISSN 1248-5500).

Mai 1780. Des phénomènes inexplicables ont lieu en Nouvelle-Écosse et en Nouvelle- Angleterre : la lune vire au rouge orange et le lendemain, il fait nuit noire en plein midi. Une vraie nuit de loups... Ici, des communautés d'anciens esclaves noirs, émancipés, se sont constituées pour cultiver leurs propres lopins de terre. De leur côté, sur la Saskatchewan, Louise et Benjamin assistent impuissants à d'immenses feux de forêt : la lutte entre la Baie et la Compagnie du Nord-Ouest se fait plus âpre de jour en jour. Pour le contrôle de la Route Nord, tous les coups sont permis et il n'est pas dit qu'ils ne s'en prennent pas prochainement à la factorerie de la Vallée Bleue...

Localisation : LPA 741.5 CHA P 20 LA09270

Chevais-Deighton, Édouard

Les maîtres de White Plain. 01, Liens de haine / scénario Edouard Chevais-Deighton ; dessins Antoine Giner-Belmonte. - Bamboo, 2017. - (Les Maîtres de White Plain ; 01) (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

1837, Henri Berthier, propriétaire de la plantation de White Plain et membre du parti démocrate de Louisiane, est sur le point d'être père. Mais alors que son épouse Sally vient d'accoucher, un coup de feu retentit. Onze ans plus tard, Charles, l'enfant né ce soir-là, est devenu le parfait représentant de sa classe : frondeur, arrogant et atteint d'un sentiment de supériorité, surtout envers les esclaves. Aussi, quand il découvre l'étroite relation que sa mère entretient avec Moïse, un jeune Noir du même âge que lui, son sang ne fait qu'un tour. Des liens de haine vont enchaîner irrémédiablement ces deux adolescents l'un à l'autre.

Localisation : OPA 741.5 CHE M 1 OA08518

Chevais-Deighton, Édouard

Les maîtres de White Plain. 02, Rédemptions / scénario Edouard Chevais-Deighton ; dessins Antoine Giner-Belmonte. - Bamboo, 2018. - (Les Maîtres de White Plain ; 02) (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

Tandis que Moïse se cache et noie son désarroi dans les rues de New-York, Charles est blessé, par une vieille connaissance, pendant la bataille d'Antietam. Mais le destin n'en a pas terminé avec ces deux là. Désireux de retourner à WhitePlain, chacun avec ses motivations, ils retrouveront là-bas Pete, Joséphine et Sally pour enfin mettre un terme à leur rivalité.

Localisation : OPA 741.5 CHE M 2 OA08516

Collin, Philippe

Le voyage de Marcel Grob / un récit de Philippe Collin et Sébastien Goethals ; d'après une idée originale de Philippe Collin ; dessin et couleur de Sébastien Goethals ; un dossier historique par Christian Ingrao, spécialiste de l'histoire du nazisme, complète le récit. - Futuropolis, 2018.

Le 11 octobre 2009, Marcel Grob, un vieil homme de 83 ans, est interrogé sur un passage sombre de sa vie. Le 28 juin 1944, comme 10.000 Alsaciens, il est enrôlé de force par l'armée allemande. Des décennies plus tard, il doit convaincre le tribunal qu'il n'est pas un criminel. Avec un dossier historique.

Localisation : BPA 741.5 COL V BA54483

Corbeyran (1964-....)

Barbecue marseillais / scénario de Corbeyran ; dessin de Manuel Garcia. - Hachette, 2018. - (RobinSon).

Ancien malfrat retiré des affaires, François Manzoni reprend contact avec ses ex-complices pour venir en aide à Zinedine, une petite frappe de la cité. A l'origine de cette alliance contre-nature, deux affaires n'ayant rien à voir l'une avec l'autre mais qui se télescopent : un règlement de compte mis en scène de façon particulièrement macabre et la disparition d'une future jeune mariée...

Localisation : OPA 741.5 COR B OA08517

CORBEN, Richard

Grave : les contes du cimetière ; Denaeus / scénario et dessins de Richard Corben ; avec Jan Strnad, Mike Shields, et Beth Corben Reed. - Delirium, 2018.

De son titre original *Shadows on the grave*, cette série a été publiée entre décembre 2016 et septembre 2017 aux États-Unis en huit « comics » de 32 pages. Elle a été créée en référence aux séries que Richard Corben lisait, enfant, comme les Contes de la Crypte et autres magazines devenus classiques de l'éditeur défunt EC Comics. On y retrouve également l'esprit des magazines cultes *Creepy & Eerie*, publiés à partir des années 1960, auxquels, jeune adulte et artiste, Richard Corben envoyait ses travaux en espérant y être publié (ce qui fut fait, ses œuvres ayant été rassemblées dans les éditions *Eerie* et *Creepy* Présentent Richard Corben, 2 volumes chez Delirium). Quasi entièrement réalisée en noir et blanc et niveaux de gris, *Grave, Les Contes du Cimetière* reprend comme ses illustres références, le format d'histoires courtes fantastiques ou d'horreur, chacune d'elles présentée par un hôte, dans la lignée de l'Oncle *Creepy* et du Cousin *Eerie* ! On y retrouve aussi en plus une histoire complète découpée en épisodes courts, celle de *Denaeus*, héros qui évoquera l'une des plus grandes créations de Richard Corben, *Den*, dans une quête se déroulant

dans un univers proche de celui de la mythologie grecque antique. Grave est publié avec un cahier couleurs en plus et des contenus éditoriaux additionnels: une interview de Richard Corben réalisée pour la sortie de la série aux États-Unis et un texte exclusif de son scénariste Bruce Jones !

Localisation : BPA 741.5 COR G BA54378

Bagarry, Frédéric

Shadow Banking. 01, Le pouvoir de l'ombre / scénario, Frédéric Bagarry, Corbeyran ; dessin, Éric Chabbert. - Glénat, 2014. - (Shadow banking ; 01).

Un nouveau thriller financier revenant aux origines de la crise ! 2008, une crise financière d'ampleur inégalée frappe plusieurs grandes banques et des sociétés d'assurance américaines qui déposent le bilan. Les répercussions économiques sur le monde sont catastrophiques et des pays entiers font faillite. Quelques mois plus tôt, Mathieu Dorval, jeune diplômé de HEC fraîchement débarqué à la BCE, avec l'aide de Victor de la Salle, numéro 2 de l'institution européenne et également père adoptif de Mathieu, relève justement d'inquiétantes...

Localisation : BPA 741.5 COR S 1 BA54472

Bagarry, Frédéric

Shadow Banking. 02, Engrenage / scénario, Frédéric Bagarry & Corbeyran ; dessin, Éric Chabbert. - Glénat, 2015. - (Shadow banking ; 02).

Un thriller haletant qui revient aux origines de la crise financière de 2008 ! Victime d'une machination orchestrée par de grands pontes de la finance internationale, le jeune Mathieu Dorval, blessé par balle, se cache chez un hacker du nom de « Skull ». Ensemble, ils tentent de décrypter la clé USB retrouvée chez Victor de la Salle contenant des informations ultra-sensibles sur la crise financière qui s'annonce. Mais s'ils en captent l'essentiel, le cryptage de certaines données dépasse les compétences de Skull. Devenu à la fois la cible de la police et des assassins de Victor, Mathieu doit se rendre en Espagne pour retrouver la seule personne capable de décoder cette boîte de Pandore...Shadow Banking est un thriller nerveux et grand public permettant d'appréhender tout en se divertissant les rouages opaques de la finance internationale. Prenant le parti d'analyser les conséquences de la dette grecque sur l'économie mondiale pour expliquer la crise financière, cette série est plus que jamais d'actualité !

Localisation : BPA 741.5 COR S 2 BA54474

Lacaze, Sylvain

Shadow Banking. 03, La bombe grecque / scénario, Sylvain Lacaze & Corbeyran ; dessin, Éric Chabbert. - Glénat, 2016. - (Shadow banking ; 03).

Maureen et Mathieu se rendent en Grèce. En décryptant la clé USB, ils

ont pu découvrir l'adresse IP et l'identité du commanditaire des tueurs qui les traquent sans relâche. Il s'agit d'Elias Glykos, affairiste ayant incité de nombreuses banques à faire l'acquisition de produits véreux pour masquer artificiellement la dette grecque. Un individu probablement responsable en grande partie de la faillite globalisée qui s'annonce... et qui n'a évidemment pas envie que cela s'ébruite.

Localisation : BPA 741.5 COR S 3 BA54479

Lacaze, Sylvain

Shadow Banking. 04, Hedge Fund Blues / scénario, Sylvain Lacaze & Corbeyran ; dessin, Éric Chabbert. - Glénat, 2017. - (Shadow banking ; 04).

Après leurs mésaventures en Grèce, Maureen et Mathieu sont plus que jamais décidés à faire éclater le scandale au grand jour : le monde doit savoir qu'une crise financière globalisée et organisée s'annonce. Mais à quel prix ? Cette vérité a déjà coûté la vie de leur ami grec Alecos et de la sœur de Skull, le hacker qui les a aidés à décrypter la clé USB contenant ces informations. À la fois traqués par la police et les tueurs à gage de leurs adversaires, Maureen et Mathieu pourraient bien être les prochains sur la liste.

Localisation : BPA 741.5 COR S 4 BA54478

Lacaze, Sylvain

Shadow banking. 05, Fallen Angels / scénario, Sylvain Lacaze & Corbeyran ; dessin, Éric Chabbert. - Glénat, 2019. - (Shadow banking ; 05).

Les morts se succèdent sur les traces de Mathieu et Maureen. Après De la Salle, Brice Schwartz et Alecos Papparakis, c'est le hacker Skull qui a succombé. Aidés par les services secrets chinois, ils sont désormais prêts à tout pour piéger George Horowitz, l'un des gouverneurs de la Fed et probable commanditaire de tous ces meurtres. Mathieu fera l'appât. Le dernier acte se jouera en Chine. Conclusion de ce thriller nerveux et grand public qui permet sous le masque du divertissement les rouages opaques de la finance internationale !

Localisation : BPA 741.5 COR S 5 BA54477

Cordurié, Sylvain (1968-....)

Sherlock Holmes society. 01, L'affaire Keelodge / scénario Sylvain Cordurié ; dessin Stéphane Bervas. - Soleil, 2015. - (Sherlock Holmes society ; 01) (1800).

Revenu d'entre les morts depuis son dernier affrontement avec Moriarty aux chutes de Reichenbach, Sherlock Holmes a repris son activité de détective. Sollicité par son frère Mycroft, il part mener l'enquête à Keelodge, un village isolé entre la mer et la falaise où les habitants sont devenus fous et cannibales suite à un acte criminel.

Localisation : OPA 741.5 COR S 1 OA08798

Cordurié, Sylvain (1968-....)

Sherlock Holmes society. 02, Noires sont leurs âmes / scénario Sylvain Cordurié ; dessin Stéphane Bervas. - Soleil, 2015. - (Sherlock Holmes society ; 02) (1800).

Revenu d'entre les morts depuis son dernier affrontement avec Moriarty aux chutes de Reichenbach, Sherlock Holmes a repris son activité de détective. Sollicité par son frère Mycroft, il part mener l'enquête à Keelodge, un village isolé entre la mer et la falaise où les habitants sont devenus fous et cannibales suite à un acte criminel.

Localisation : OPA 741.5 COR S 2 OA08799

Cordurié, Sylvain (1968-....)

Sherlock Holmes society. 03, In nomine dei / scénario Sylvain Cordurié ; dessin Alessandro Nespolino. - Soleil, 2015. - (Sherlock Holmes society ; 03) (1800).

Les efforts de Holmes et Hyde pour trouver les responsables de l'empoisonnement de Keelodge les ont conduits jusqu'à Ryan Shelvey, un éminent psychiatre. Se sachant découvert, ce dernier a tenté de faire assassiner Holmes. Le détective est alors plus que jamais décidé à arrêter les fanatiques qui se cachent derrière Shelvey. Et maintenant qu'il fait de cette enquête une affaire personnelle, il est prêt à aller aussi loin qu'il le faudra pour les faire tomber.

Localisation : OPA 741.5 COR S 3 OA08800

Cordurié, Sylvain (1968-....)

Sherlock Holmes society. 04, Contamination / scénario Sylvain Cordurié ; dessin Ronan Toulhoat. - Soleil, 2016. - (Sherlock Holmes society ; 04) (1800).

Sherlock Holmes a contraint le Concile - le groupe de fanatiques religieux ayant causé la perte de Keelodge - à se révéler. Il sait maintenant quel dessein ils poursuivent, mais cette découverte lui a coûté cher. Isolé et affaibli, il est livré à la férocité des créatures qui ont envahi Londres. Si son destin comme celui de la ville semblent scellés, il reste encore un espoir d'empêcher la victoire des ennemis de l'Angleterre. Un espoir que le détective ne peut toutefois incarner à lui seul...

Localisation : OPA 741.5 COR S 4 OA08801

Cordurié, Sylvain (1968-....)

Sherlock Holmes society. 05, Les péchés du fils / scénario Sylvain Cordurié ; dessin Fabio Detullio. - Soleil, 2018. - (Sherlock Holmes society ; 05) (1800).

Quand Liam Holmes détruit la deuxième ville d'Angleterre et menace Londres, George V décide de recourir au voyage temporel pour envoyer son meilleur soldat tuer son père. Tentant d'empêcher le meurtre, Liam

se voit contraint de le poursuivre dans le temps. Inconscient de la menace qui pèse sur lui, Sherlock Holmes recrute Owen Chanés au sein de sa fondation qui compte déjà Hayden Hyatts, Lynn Redstone et le docteur Watson.

Localisation : OPA 741.5 COR S 5 OA08802

Cordurié, Sylvain (1968-....)

Sherlock Holmes society. 06, Le champ des possibles / scénario Sylvain Cordurié ; dessin Andrea Fattori. - Soleil, 2018. - (Sherlock Holmes society ; 06) (1800).

Il reste peu de temps pour empêcher Liam Holmes de mettre sa menace à exécution. L'avenir de Londres est des plus incertain, face à la détermination du fils du plus célèbre détective privé britannique. Après la trahison de Liam, Sherlock et ses alliés s'unissent pour l'arrêter avant qu'il ne fabrique la bombe susceptible d'anéantir la capitale. Sherlock fait appel à Megan Connelly pour traquer le capitaine Johnson, détenteur d'informations sur Liam. Sherlock servira d'appât mais la stratégie est risquée. Proie ou prédateur, le capitaine reste dangereux et chaque heure qui passe rapproche Liam de son objectif...

Localisation : OPA 741.5 COR S 6 OA08803

Crécy, Nicolas de (1966-....)

Un monde flottant : Yōkai & Haikus / Nicolas de Crécy ; traduction en japonais : Mizuki Gorges. - Soleil, 2016. - (Noctambule, ISSN 2101-2903).

Mêlant yōkai et haikus, Un monde flottant est un magnifique hommage à la passion commune des peintres et des poètes : le voyage. Au vu de la thématique choisie (yōkai et haikus), la forme du leporello, proche de l'emaki (rouleau peint) résonne avec sens. Issus de la culture orale du Japon rural, les yōkai sont difficilement qualifiables : monstres, divinités, esprits...

Localisation : BPA 741.5 CRE U BA53259

Cruchaudet, Chloé (1976-....)

La croisade des innocents / scénario, dessin et couleurs de Chloé Cruchaudet. - Soleil, 2018. - (Noctambule, ISSN 2101-2903).

Début du XIIIe siècle. Colas, douze ans, vit dans un climat de pauvreté et de terreur. Un jour où il craint la violence paternelle, il décide de s'enfuir et trouve refuge dans une brasserie parmi d'autres enfants exploités. Un soir d'hiver, Colas a une vision : Jésus lui apparaît, et lui ordonne d'aller délivrer son tombeau à Jérusalem. Avec l'aide de son ami Camille, il réussit à convaincre les autres enfants de constituer une croisade : sans adultes, sans puissant chevalier, ils arpentent les routes, persuadés que, grâce à leurs coeurs purs, rien ne pourra leur arriver...

Localisation : BPA 741.5 CRU C BA53146

Daoust, Giles (1979-....)

Spider. 01, Rabbit Hole / scénario de Giles Daoust & Christophe Bec, d'après un concept original de Gils Daoust ; dessin de Stefano Raffaele. - Soleil, 2019. - (Spider ; 01).

Detroit, Michigan ; une ville en décrépitude. Charlie, femme flic tout juste sortie de l'école de police, découvre qu'une nouvelle drogue fait des ravages dans les rues de l'ex-cité industrielle. Issue d'expérimentations génétiques, la Spider provoque des mutations inouïes. Charlie s'engouffre bientôt dans une enquête obsessionnelle qui la mènera au plus profond de la Toile, l'organisation qui gère le trafic de Spider, contrôlé par Anansi, un homme ravagé par la drogue. Elle devra dépasser toutes ses limites pour parvenir à démanteler ce réseau...

Localisation : OPA 741.5 DAO S 1 OA08797

David, Fabrice

Servitude. 05, Shalin. 01 / scénario, Fabrice David & Éric Bourcier ; dessin et couleurs, Éric Bourcier. - Soleil, 2017. - (Servitude ; 05).

L'armée des Fils de la Terre est en déroute dans le désert, poursuivie par le duc d'Omel qui souhaite récupérer sa couronne de fer. Au coeur de cette contrée hostile, les troupes atteignent Shalin.

Localisation : OPA 741.5 DAV S 5 OA08769

Dermaut, François (1949-....)

Rosa. 02, Les hommes / François Dermaut ; d'après un texte de Bernard Ollivier. - Glénat, 2019. - (Rosa ; 02).

Rosa est dans la tourmente. Suite au pari qu'elle a conclu avec les « hommes », le curé lui a interdit l'accès à la messe. Pour sauver son âme, va-t-elle être obligé d'annuler le concours ? Mais comment va faire son pauvre Mathieu, sans l'argent pour payer le sanatorium ? Après enquête, Rosa découvre que cela fait en réalité suite aux manigances de Séna, piqué dans son orgueil. Bien décidée à ne pas se laisser faire, Rosa peut compter sur les bonnes âmes du village pour lui venir en aide. Elle est surtout prête à se montrer aussi impitoyable que Séna.

Localisation : BPA 741.5 DER R 2 BA54435

Desberg, Stephen (1954-....)

Cassio. 09, L'empire des souvenirs / scénario Stephen Desberg ; dessin Henri Reculé. - Lombard, 2015. - (Cassio ; 09).

L'archéologue Ornella Grazzi poursuit son enquête dans le passé pour faire la lumière sur le destin de Cassio, un jeune citoyen romain doté d'un pouvoir de guérison, qui a survécu à son assassinat et s'est juré

de se venger de ses agresseurs.

Localisation : OPA 741.5 DES C 9 OA08525

Desberg, Stephen (1954-....)

Larry's paradise / scénario Stephen Desberg ; dessin Bernard Vrancken.
- Lombard, 2016. - (I.R.S. ; 17) (Troisième vague, ISSN 1781-9474).

Larry B. Max, agent réputé incorruptible, est accusé d'être complice des fraudeurs fiscaux.

Localisation : LPA 741.5 DES I 17 LA09272

Desberg, Stephen (1954-....)

Kate's Hell / Stephen Desberg ; dessin de Bernard Vrancken. - Lombard, 2017. - (I.R.S. ; 18) (Troisième vague, ISSN 1781-9474).

Après avoir démissionné de l'IRS, Larry Max met ses talents au service d'une société privée d'investissement. Le meilleur agent du fisc américain a-t-il retourné sa veste ou s'agit-il d'une mission d'infiltration ? Quels que soient les plans de Larry, ils passent soudain au second plan après un appel téléphonique qui le bouleverse : « Allo, Larry ? Ici Gloria... ».

Localisation : LPA 741.5 DES I 18 LA09273

Desberg, Stephen (1954-....)

Les seigneurs financiers / Stephen Desberg ; dessin de Bernard Vrancken. - Lombard, 2018. - (I.R.S. ; 19) (Troisième vague, ISSN 1781-9474).

La suite des aventures de Larry Max.

Localisation : LPA 741.5 DES I 19 LA09274

Desberg, Stephen (1954-....)

Sherman. 08, Les chemins de Jeannie. 1969 / scénario Stephen Desberg ; dessins Magda. - Lombard, 2018. - (Sherman ; 08) (Troisième vague, ISSN 1781-9474).

20 ans ont passé depuis la mort de Jay Sherman. Sa fille Jeannie vit aujourd'hui à Londres avec son grand amour Ludwig, le chanteur d'opéra. Une fille est née de leur union, la jolie Kundry, qui profite de sa jeunesse dans l'ambiance festive du Swinging London des années 1960. Mais Kundry est une Sherman, et le passé tragique de sa famille va la plonger au coeur du danger.

Localisation : LPA 741.5 DES S 8 LA09271

Dorison, Xavier (1972-....)

Long John Silver. 03, Le labyrinthe d'émeraude / scénario & dialogues de Mathieu Lauffray, Xavier Dorison ; dessin & couleur de Mathieu Lauffray. - Dargaud, 2010. - (Long John Silver ; 03).

Le Neptune aborde les côtes d'Amérique du Sud, au grand soulagement de tous. Un seul homme reste sans réactions : Moc l'autochtone, qui réserve de terribles projets aux rescapés. Dans un premier temps l'équipage découvre le réconfort du lagon magique et espère trouver le trésor de Guyanacapac. Mais c'est compter sans la discorde qui règne entre les clans.

Localisation : BPA 741.5 DOR L 3 BA54405

Dorison, Xavier (1972-....)

Undertaker. 04, L'ombre d'Hippocrate / Xavier Dorison ; dessin Ralph Meyer. - Dargaud Bénélux, 2017. - (Undertaker ; 04).

Jonas Crow et Lin doivent secourir leur amie qui, gravement blessée, a dû accepter de suivre leur ennemi l'Ogre de Sutter Camp, dans l'espoir qu'il la soigne rapidement. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 DOR U 4 BA53258

Dres, Jérémie

Si je t'oublie Alexandrie / Jérémie Dres. - Steinkis éditions, 2018.

Après avoir exploré la branche polonaise de son arbre généalogique dans *Nous n'irons pas voir Auschwitz*, Jérémie ressent le besoin d'en savoir davantage sur origines égyptiennes et part cette fois avec sa mère mener l'enquête à Alexandrie. Durant ce voyage qu'il vit sous tension alors que sa mère est, elle, extrêmement détendue, chaque rencontre enrichit leurs recherches : Amir Ramsès, réalisateur censuré du documentaire *Juifs d'Égypte*, Magda Haroun, présidente de la communauté juive du Caire (soit 13 femmes âgées !), ou encore Mohamad Aboulghar, homme politique reconnu de la gauche égyptienne. Avec sa rigueur journalistique (et sa savoureuse autodérision !), Jérémie Dres fait de la recherche de ses origines un véritable reportage d'investigation qui exhume une mémoire en voie de disparition.

Localisation : BPA 741.5 DRE S BA53271

Drnaso, Nick

Beverly / Nick Drnaso ; traduit de l'anglo-américain par Renaud Cerqueux. - Presque lune éditions, 2017.

Qui a dit que les gens ordinaires n'avaient pas d'histoire ? Certainement pas cet auteur de l'Illinois né en 1989 qui, dans ce recueil à la facture graphique plus que séduisante (et glaçante), explore la psyché de la classe moyenne américaine en exposant la banalité de son quotidien. Banalité apparente d'un sitcom - comme son titre semble l'indiquer - mais qui laisse se dévoiler la richesse et

la complexité des sentiments.

Localisation : BPA 741.5 DRN B BA53135

Drnaso, Nick

Sabrina / Nick Drnaso ; traduction de Renaud Cerqueux. - Presque lune éditions, 2018.

Calvin héberge chez lui son ami Teddy qui tombe en dépression après la disparition mystérieuse de sa petite amie Sabrina. Au service informatique de l'armée de l'air américaine, Calvin découvre les mensonges au sujet de sa disparition sur les réseaux sociaux. Quand une vidéo montre le meurtre de Sabrina par un homme cagoulé, l'affaire dégénère suite à des discours complotistes.

Localisation : BPA 741.5 DRN S BA53255

D'Salete, Marcelo (1979-....)

Angola Janga / Marcelo D'Salete ; traduit du portugais (Brésil) par Dominique Nédellec. - Éd. çà et là, 2018.

Angola Janga, c'est "la petite Angola" ou, comme il est écrit dans les livres d'Histoire, Palmares. Pendant près de cent ans, il y eu en plein Brésil un royaume africain indépendant, le plus étendu de tous les quilombos, qui rassembla jusqu'à 30 000 habitant(e)s. Macaco, la capitale d'Angola Janga, aurait eu une population équivalente à celle des plus grandes villes brésiliennes de l'époque. Créé à la fin du XVIe siècle dans l'état du Pernambouc autour de petits villages d'esclaves marrons, Angola Janga a longtemps résisté aux attaques des Hollandais puis à celles des forces coloniales portugaises. Cible de la haine des colons, c'était aussi un symbole de liberté pour les esclaves jusqu'à sa destruction en 1695. Son plus grand roi, Zumbi, est devenu une véritable légende et a inspiré la création du jour de la conscience et de la résistance afro-brésilienne (consciência negra). Pendant onze ans, Marcelo D'Salete, l'auteur a mené des recherches pour pouvoir raconter l'histoire de cette rébellion, une référence majeure de la lutte contre l'oppression et le racisme au Brésil. Le résultat est un grand roman historique, le portrait d'un moment décisif de l'histoire de ce pays et une épopée incroyable.

Localisation : BPA 741.5 DSA A BA53132

Dufaux, Jean (1949-....)

Conquistador. 04 / scénario Jean Dufaux ; dessin Philippe Xavier. - Glénat, 2015. - (Conquistador ; 04).

Hernando del Rojo est à présent le chef de la tribu des Hiburás. Il est reconnu sous le nom d'Oqtal, le dieu des racines. Il mène une armée rassemblant les autres tribus hostiles à Moctezuma. De son côté, l'empereur aztèque espère restaurer son autorité auprès des grands prêtres : il doit mettre la main sur la croix de Txlaka... Fin du second diptyque.

Localisation : OPA 741.5 DUF C 4 OA08771

Duhamel, Bruno (1975-....)

Jamais / Bruno Duhamel. - Bamboo, 2018. - (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

Face à une catastrophe naturelle, il faut une force de la nature. Madeleine, c'est les deux. Troumesnil, Côte d'Albâtre, Normandie. La falaise, grignotée par la mer et le vent, recule inexorablement de plus d'un mètre chaque année, emportant avec elle les habitations côtières. Le maire du village parvient pourtant, tant bien que mal, à en protéger les habitants les plus menacés. Tous sauf une, qui résiste encore et toujours à l'autorité municipale. Madeleine, 95 ans, refuse de voir le danger. Et pour cause. Madeleine est aveugle de naissance.

Localisation : BPA 741.5 DUH J BA53211

Dumontheuil, Nicolas

L'ogre amoureux / par Nicolas Dumontheuil. - Futuropolis, 2018.

Il était une fois... Par un beau matin, un renard et un ours arrivent dans une contrée inconnue qui semble accueillante. Las, dès la première nuit, le renard, parti à la recherche de poulaillers, est pris au piège. Il est conduit au château du seigneur de la région : le terrifiant comte de Barback, le fameux ogre de légende. Pourtant, l'ogre lui propose un marché : il ne le mangera pas s'il lui trouve une femme. Car l'ogre s'ennuie et veut se marier. Très vite. Le lendemain même... Il demande au renard de lui décrire la femme idéale... à cette description, l'ogre en tombe instantanément amoureux. C'est décidé, ils partiront dès l'aube à la recherche de sa future épouse... Un long voyage commence alors.

Localisation : BPA 741.5 DUM O BA53229

Dumanche, Franck (1982-....)

Le réseau Papillon. 01, Aux arts, citoyens ! / Franck Dumanche ; dessin Nicolas Otéro. - Jungle, 2018. - (Le Réseau Papillon ; 01).

Gaston (nom de code : Chef), Élise (Princesse), Edmond (Doc) et François (Bouboule) sont d'inséparables copains. Pendant l'été 1940, ils jouent aux résistants à partir de leur base, une cabane dans les arbres. Mais lorsque le meneur de la bande et la fillette surprennent une conversation et apprennent que des tableaux pillés par l'envahisseur vont transiter par leur village, ils ne peuvent pas demeurer les bras croisés.

Localisation : BPA 741.5 DUM R 1 BA53188

Dumanche, Franck (1982-....)

Le réseau Papillon. 02, Paris étudiant, Paris résistant / Franck Dumanche ; dessin Nicolas Otéro. - Jungle, 2018. - (Le Réseau Papillon ; 02).

Novembre 1940. François, Edmond et Gaston sont envoyés à Paris, par le père Bouboule, pour livrer une marchandise. Arrivés la veille du 11 novembre 1940, ils apprennent qu'une grande manifestation doit se dérouler autour de la tombe du Soldat inconnu. Les enfants décident d'y participer.

Localisation : BPA 741.5 DUM R 2 BA53169

Duval, Fred (1965-....)

Hauteville house. 16, Mélancholia / scénario, Fred Duval ; dessin, Thierry Gioux. - Delcourt, 2018. - (Hauteville House ; 16) (Neopolis, ISSN 1248-5152) (Série B-Delcourt).

En 1867 en Afrique du Sud, dans la mine d'or à ciel ouvert de Witwatersrand, des mineurs signalent à la direction la découverte de runes étranges.

Localisation : LPA 741.5 DUV H 16 LA09281

Duval, Fred (1965-....)

Renaissance. 01, Les déracinés / Scénario Fred Duval ; dessin et couleur Emem. - Dargaud, 2018. - (Renaissance ; 01).

2084, les pires scénarios prédisant la funeste destinée de la Terre se sont réalisés. La Fédération des Intelligences Mammifères décide d'engager une intervention sur cette planète en voie d'extinction. Swänn, jeune extraterrestre droit et ouvert, se porte volontaire. Originaire d'une planète apparaissant comme une version réussie de notre monde, il souhaite contribuer à pacifier la Terre et empêcher son anéantissement. Sa rencontre avec Liz, au Texas, marque le début du choc des deux mondes...

Localisation : OPA 741.5 DUV R 1 OA08770

Emma (1981?-....)

La charge émotionnelle et autres trucs invisibles / Emma. - Florent Massot, 2018. - (Un autre regard).

« Je lis plein de choses et je les regroupe par thèmes. Au bout d'un moment, j'ai le sentiment qu'un des thèmes mérite d'être porté au public. Je résume et ancre ce thème un peu théorique dans nos vies privées : ces expériences personnelles qui permettent de toucher chaque femme. C'est vraiment ça que j'ai vécu quand je me suis éveillée à la politique, qui a longtemps été pour moi un truc un peu chiant. J'ai trouvé dans des articles féministes des scènes que j'avais vécues. Il n'était pas possible que ce soit arrivé à plein de femmes, même à l'autre bout du monde, et qu'il n'y ait pas de lien ! J'ai ensuite lu des articles expliquant ce qui fait que des catégories de personnes vivent des choses similaires : il existe un système. Partir de ces événements que l'on vit seule, montrer qu'on les vit toutes, et faire apparaître l'importance du contexte : de cette façon, on peut agir sur le contexte pour changer son expérience personnelle. »

Localisation : BPA 741.5 EMM C BA53165

Emma (1981?-....)

Un autre regard. 02 / Emma. - Florent Massot, 2017. - (Un autre regard ; 02).

Une bande dessinée qui aborde sous la forme de séquences la charge mentale qui pèse sur les femmes mais aussi l'inégalité entre hommes et femmes notamment dans la répartition des tâches ménagères et d'autres questions féministes.

Localisation : BPA 741.5 EMM U 2 BA53247

Espé (1974-....)

Le perroquet / Espé. - Glénat, 2017.

Bastien a 8 ans. Et sa maman est malade. Souvent, elle fait ce que son papa et ses grands-parents appellent des "crises". D'après les médecins, elle souffrirait de "troubles bipolaires à tendance schizophrénique". c'est pour ça qu'il faut régulièrement l'emmener à l'hôpital, dans des établissements spécialisés, pour prendre des médicaments. Bastien n'aime pas trop ça car quand elle revient, elle ne réagit plus à rien. elle n'a plus aucun sentiment. Plus aucune envie.

Localisation : BPA 741.5 ESP P BA53192

Evens, Brecht

Les rigoles / Brecht Evens. - Actes Sud, 2018. - (Actes Sud BD, ISSN 1772-5011).

Par une nuit d'été, dans la plus belle ville du plus beau pays, les princes et les princesses d'Europe, en pleine fleur de l'âge, sont en quête d'émerveillement.

Localisation : BPA 741.5 EVE R BA53234

Fabcaro (1973-....)

Et si l'amour, c'était aimer ? / Fabcaro. - 6 pieds sous terre, 2017.

Henri et Sandrine forment un couple heureux et épanoui à qui tout réussit, jusqu'à ce qu'un jour apparaisse Michel, un brun ténébreux, qui va faire chavirer le coeur de Sandrine. Ensemble ils vont vivre une idylle aussi brûlante qu'interdite. Mais la vie est-elle toujours du côté de l'amour ? La passion n'est-elle pas qu'une feuille morte emportée par une brise d'automne ?

Localisation : BPA 741.5 FAB E BA53164

FABIANI, Jean-Noël

L'incroyable histoire de la médecine / Jean-Noël Fabiani et Philippe Bercovici. - Éd. des Arènes, 2018.

Localisation : BPA 741.5 FAB I BA54390

Fabcaro (1973-....)

Talk show / Fabcaro. - Vide-Cocagne, 2018.

Collectionneurs d'apéricubes, écrivains du dimanche, défenseurs des causes inutiles... Tous sont interviewés sur le plateau télévisé de talk show, le long des strips désopilants de Fabcaro. talk show est le troisième livre de la collection Alimentation Générale, collection dirigée par Terreur Graphique et dédiée à l'humour, dans l'esprit développé au sein de la revue du même nom.

Localisation : BPA 741.5 FAB T BA54464

'fane

Hope One. 01 / scénario et dessin de 'fane. - Glénat, 2019. - (Hope One ; 01).

« On est en 2020, Megan... Vous avez dormi 49 ans. » Huis clos. Megan Rausch se remet mal de sa léthargie : nausées, troubles de la mémoire, paranoïa... Malgré les traitements et la bienveillance de son partenaire de bord, la jeune passagère glisse au fil des jours dans la folie... Aucun signe de vie, au sol. À part eux, tout est mort. Stérile. À quoi bon avoir survécu au cataclysme, si tout retour sur Terre semble impossible ?

Localisation : OPA 741.5 FAN H 1 OA08774

Ferry, Luc

Dédale et Icare / conçu et écrit par Luc Ferry ; scénario de Clotilde Bruneau ; dessin et story-board de Giulia Pellegrini. - Glénat, 2018. - (La Sagesse des mythes, ISSN 2497-0980).

Quelque temps après avoir été couronné roi de Crète, Minos ordonne à Dédale de construire le Labyrinthe pour y enfermer le monstre à qui sa femme a donné le jour. Mais lorsqu'il apprend que l'architecte l'a trahi en permettant la fuite de sa fille Ariane, il décide de l'enfermer dans sa propre création en compagnie de son fils, Icare, condamnés à errer jusqu'à la mort dans la prison la plus élaborée jamais conçue. L'ingénieur Dédale a pourtant une idée géniale : s'envoler à l'aide de plumes collées sur leur dos. Mais avant cela, il met en garde Icare : ne pas voler trop près du soleil, sous peine de se brûler les ailes...

Localisation : BPA 741.5 FER D BA53153

Ferris, Emil

Moi, ce que j'aime, c'est les monstres. 01 / Emil Ferris ; traduit par Jean-Charles Khalifa. - Monsieur Toussaint Louverture, 2018.

Chicago, fin des années 1960. Karen Reyes, dix ans, est une fan absolue des fantômes, vampires et autres morts-vivants. Elle se voit d'ailleurs comme un petit loup-garou : d'après elle, dans ce monde, il est plus facile d'être un monstre que d'être une femme. Un jour de Saint Valentin, au retour de l'école, Karen apprend la mort de sa belle voisine, Anka Silverberg, une survivante de l'Holocauste. Elle décide alors de mener l'enquête et va vite découvrir qu'entre le passé d'Anka au coeur de l'Allemagne nazie, son quartier en pleine ébullition et les drames qui, tapis dans l'ombre de son quotidien, la guettent, les monstres bons ou « pourris » sont des êtres comme les autres, complexes, torturés, fascinants.

Localisation : BPA 741.5 FER M 1 BA53232

Filippi, Denis-Pierre (1972-....)

Colonisation. 01, Les naufragés de l'espace / scénario de Denis-Pierre Filippi ; dessin de Vincenzo Cucca. - Glénat, 2018. - (Colonisation ; 01) (Grafica, ISSN 1158-7628).

Alors que de nombreux vaisseaux spatiaux ont été envoyés à travers la galaxie dans l'espoir de pouvoir trouver d'autres planètes habitables, la civilisation extraterrestre des Atils nouvellement découverte se révèle pacifique et bienveillante. Partageant leurs technologies plus avancées, les Atils permettent à l'humanité de s'implanter aisément sur d'autres mondes.

Localisation : OPA 741.5 FIL C 1 OA08776

Filippi, Denis-Pierre (1972-....)

Colonisation. 02, Perdition / scénario de Denis-Pierre Filippi ; dessin de Vincenzo Cucca. - Glénat, 2018. - (Colonisation ; 02) (Grafica, ISSN 1158-7628).

En mission dans l'espace, Milla et son équipage sont faits prisonniers sur une planète inconnue. Leur gardien, un certain William, leur raconte que lui et ses techniciens se sont retrouvés contraints de créer une nouvelle colonie suite à une avarie technique les empêchant de rejoindre leur caisson d'hibernation.

Localisation : OPA 741.5 FIL C 2 OA08777

Filippi, Denis-Pierre (1972-....)

Colonisation. 03, L' arbre matrice / scénario de Denis-Pierre Filippi ; dessin de Vincenzo Cucca. - Glénat, 2019. - (Colonisation ; 03) (Grafica, ISSN 1158-7628).

Les multiples signaux de détresse captés par Milla et son équipe ne les conduisent que sur des planètes dénuées de vie humaine. Ces leurres

seraient peut-être le fait d'une puissance extraterrestre tels que les dangereux Ecumeurs ou les mystérieux Atils.

Localisation : OPA 741.5 FIL C 3 OA08778

Forsman, Charles

Pauvre Sydney / Charles Forsman ; traduit de l'américain par Vincent Degrez. - Employé du Moi, 2018.

À 15 ans, grande, fine et réservée, Sydney ne se reconnaît pas du tout dans le monde qui l'entoure. À la demande de la conseillère pédagogique de son lycée, elle entame un journal intime dans lequel elle relate ses amours, ses premières expériences sexuelles, ses frustrations, mais aussi son énigmatique pouvoir métapsychique.

Localisation : BPA 741.5 FOR P BA54425

Frissen, Jerry (1964-....)

Méta-Baron. 05, Rina, la méta-gardienne / scénario de Jerry Frissen ; d'après une histoire d'Alexandro Jodorowsky ; dessin et couleur de Valentin Sécher. - Humanoïdes Associés, 2017. - (Méta-Baron ; 05).

Sur la berge, l'homme mutilé reprend son souffle. Comme tous les intrus, il est arrivé par le lac d'Épiphyte. Alors que les guerriers exigent de tuer l'étranger, Rina l'épargne : Gardienne de la planète Algoma, elle ressent le lien sacré qui unit l'inconnu à son univers. En suivant son instinct, Rina accueille non seulement le Méta-Baron, mais aussi le chaos qui le suit...

Localisation : BPA 741.5 FRI M 5 BA54406

Frissen, Jerry (1964-....)

Méta-Baron. 06, Sans-nom, le techno-baron / scénario de Jerry Frissen ; d'après une histoire d'Alexandro Jodorowsky ; dessin et couleur de Valentin Sécher. - Humanoïdes Associés, 2018. - (Méta-Baron ; 06).

Malgré tous ses efforts, le Méta-Baron n'a pas pu empêcher le fier peuple d'Algoma d'affronter la terrible armada techno-techno. Effondrés, les survivants s'en remettent à lui pour protéger leur planète. Prêt à négocier pour éviter un ultime massacre, le méta-guerrier se retrouve face à un ancien adversaire : le Simak. Celui-ci lui propose un étrange marché ...

Localisation : BPA 741.5 FRI M 6 BA54407

Gaiman, Neil (1960-....)

Sandman : Ouverture / scénario Neil Gaiman ; dessin J.H. Williams III. - Urban comics, 2016. - (Sandman ; 00) (Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Les Éternels Destiny et Death, le Corinthian ou encore Lucien, tous sont de retour pour vous conter les origines inédites de l'une des

sagas les plus acclamées du label Vertigo. Le rêve ne fait que commencer.

Localisation : BPA 741.5 GAI S 0 BA54437

Gaiman, Neil (1960-....)

Sandman. 04 / écrit par Neil Gaiman ; dessins Kent Williams... [et al.] ; traduction de Patrick Marcel. - Urban comics, 2014. - (Sandman ; 04) (Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Il y a trois siècles, un des Infinis a renoncé à sa charge et à sa famille. Aujourd'hui, le Délire est en proie à des angoisses et ne voit qu'un remède à son mal-être: implorer le Rêve de l'accompagner, et retrouver la trace du frère prodigue. Mais même pour Morphée, le monde de l'Éveil a ses pièges. Malgré les mises en garde de la Mort et du Destin, l'heure est venue de briser d'anciens serments.

Localisation : BPA 741.5 GAI S 4 BA53248

Gaiman, Neil (1960-....)

Sandman. 05 / écrit par Neil Gaiman ; dessins P. Craig Russell... [et al.] ; traduction de Patrick Marcel. - Urban comics, 2014. - (Sandman ; 05) (Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Morphée a accompli l'irréparable, et déjà, les conséquences s'en font sentir. Secoué par un cataclysme, l'univers tremble et se convulse. Pour échapper à ces violents soubresauts du temps et de la météo, des voyageurs venus de mondes et d'époques disparates trouvent refuge pour la nuit dans une étrange auberge à la fin des mondes et attendent l'éclaircie en échangeant des histoires de toutes sortes, qui portent peut-être en elles l'avenir de Morphée et des Infinis.

Localisation : BPA 741.5 GAI S 5 BA53249

Gaiman, Neil (1960-....)

Sandman. 06 / écrit par Neil Gaiman ; dessins Kevin Nowlan... [et al.] ; traduction de Patrick Marcel. - Urban comics, 2015. - (Sandman ; 06) (Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

À la disparition de son fils Daniel, l'amazone Lyta Hall, aveuglée par la colère et la tristesse, invoque les trois Furies et leur demande la tête de celui qu'elle tient pour responsable de sa tragédie : Morphée. Les Furies, ou « Bienveillantes », pénètrent le royaume du Maître des Songes et le contraignent à commettre un sacrifice qui changera à jamais sa place au sein des Infinis.

Localisation : BPA 741.5 GAI S 6 BA53260

Gaiman, Neil (1960-....)

Sandman. 07 / écrit par Neil Gaiman ; dessins Michael Zulli... [et al.] ; traduction de Patrick Marcel. - Urban comics, 2016. - (Sandman ; 07) (Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Anciens dieux, vieilles connaissances et ennemis de toujours sont réunis pour saluer une dernière fois le Seigneur des Rêves. Parmi les échos de cette veillée extraordinaire, le souvenir de Morphée revient hanter l'homme qui ne veut pas mourir, le sage chinois perdu dans un désert de rêves, ainsi qu'un William Shakespeare désormais âgé, à qui il reste à s'acquitter d'une dernière dette envers son ami défunt.

Localisation : BPA 741.5 GAI S 7 BA53261

Gaudin, Jean-Charles (1963-....)

Les arcanes du Midi-Minuit. 13, L'affaire de la pieuvre / scénario Jean-Charles Gaudin ; dessin Cyril Trichet. - Soleil, 2017. - (Les Arcanes du Midi-Minuit ; 13).

Depuis la conclusion de l'affaire des origines, Jim et Jenna partagent un affreux collage de leurs deux corps. Le Bureau royal met tout en oeuvre pour les séparer. A York City, un tueur frappe et le sang de ses victimes ressemble à de l'encre noire. Quant à Beltran et Marnie, ils enquêtent sur un assassin qui évolue dans le milieu littéraire de la ville.

Localisation : OPA 741.5 GAU A 13 OA08483

Gaudin, Jean-Charles (1963-....)

Les arcanes du Midi-Minuit. 14, L'affaire des rois / scénario Jean-Charles Gaudin ; dessin Cyril Trichet. - Soleil, 2018. - (Les Arcanes du Midi-Minuit ; 14).

En visite au pays du Lenyar, le roi d'York et son épouse sont tués dans un attentat. Les tensions se ravivent entre les deux Etats. Jim et Jenna, toujours victimes de leur malédiction, mettent tout en oeuvre pour éviter une guerre. Aidés par Beltran et Marnie, ils sont menacés à leur tour par les nouveaux gouvernements et doivent user de tous les stratagèmes pour sauver les deux pays.

Localisation : OPA 741.5 GAU A 14 OA08510

Gendry-Kim, Keum Suk

Les mauvaises herbes : d'après le témoignage d'une esclave sexuelle de l'armée japonaise / Keum Suk Gendry-Kim ; postface de Yun Myungsuk. - Delcourt, 2018. - (Encrages, ISSN 1286-7810).

1943, en pleine guerre du Pacifique, la Corée se trouve sous occupation japonaise. Sun, 16 ans, est vendue par ses parents adoptifs comme esclave sexuelle à l'armée japonaise basée en Chine. Après avoir vécu 60 ans loin de son pays, Sun revient sur sa terre natale. L'histoire d'une " femme de réconfort " qui en dit long sur l'histoire avec un grand H.

Localisation : BPA 741.5 GEN M BA54412

Gilbert, Thomas (1983-....)

Les filles de Salem : comment nous avons condamné nos enfants / Thomas Gilbert. - Dargaud, 2018.

Une plongée passionnante et terrifiante dans l'univers étriqué et oppressant de la colonie de Salem, en Nouvelle-Angleterre, au 17^e siècle. Un village dont le nom restera tristement célèbre pour l'affaire dite des « Sorcières » qu'Abigail nous raconte, elle qui, à 17 ans, fut une des victimes de l'obscurantisme et du fanatisme religieux à l'œuvre. Tout commence quand un jeune garçon lui offre un joli petit âne en bois sculpté...

Localisation : BPA 741.5 GIL F BA53186

Gleason, Emilie

Ted drôle de coco / Emilie Gleason. - Atrabile, 2018. - (Flegme).

Ted trimballe sa grande carcasse dégingandée à travers la ville dans un train-train aussi régulier qu'énergique ; métro-boulot-dodo certes, mais avec une énergie et une rigueur peu communes. Puis un jour, la mécanique se grippe et tout s'emballa, ce jour où le métro est en travaux et où les choses ne sont pas, plus, comme d'habitude. Et là, tout dérape...

Localisation : BPA 741.5 GLE T BA54463

Gomont, Pierre-Henry (1978-....)

Malaterre / Pierre-Henry Gomont. - Dargaud, 2018.

Coureur, menteur, buveur, noceur... Gabriel Lesaffre a toutes les qualités. Depuis l'enfance, il est en rupture avec son milieu familial. Épris de liberté, il ne supporte pas l'autorité. Un jour, il tombe amoureux d'une lointaine cousine, Claudia. Elle a dix ans de moins que lui. Coup de foudre, mariage, trois enfants : Gabriel se laisse séduire par les charmes de la vie de couple et les délices du confort bourgeois. Mais ses vieux démons se rappellent à son bon souvenir. Gabriel s'ennuie. Il plaque tout, s'envole pour l'Afrique, reste cinq ans sans donner de nouvelles. Puis il réapparaît, fidèle à lui-même. Mêlant manipulation, persuasion et belles promesses, il obtient la garde de Mathilde et Simon, les deux aînés, et les emmène avec lui en Afrique équatoriale. Pour ces deux jeunes ados, une nouvelle existence commence : ils découvrent l'Afrique et une vie « festive, bigarrée, frivole et un peu vaine ». Mais ils doivent aussi supporter les incessants problèmes d'argent de leur père, héritier d'un domaine qu'il est incapable de gérer, et son penchant insurmontable pour la boisson. Et si le rêve africain finissait par se dissiper dans les vapeurs d'alcool ?

Localisation : BPA 741.5 GOM M BA53227

González, Borja

The Black Holes / Borja Gonzalez ; traduit de l'espagnol par Christilla

Vasserot. - Dargaud, 2019.

De nos jours, Gloria, Laura et Cristina, trois adolescentes, forment un groupe de punk appelé « The Black Holes ». Attitude, présence, instinct et musicalité, rien ne leur manque ! Mais à peine ont-elles commencé à répéter qu'une étrange présence surgit dans leur présent : une réminiscence aussi puissante que mystérieuse de quelque chose qui s'est passé il y a 160 ans et qui poursuit l'une d'entre elle. Et ce qu'elles ne savent peut-être pas, c'est que le temps est une autoroute à double sens...

Localisation : BPA 741.5 GON B BA54467

Gorge, Lucile

Rien ne se passe jamais comme prévu / Lucile Gorge ; Emma Tissier. - Dargaud, 2018.

Elena et Gus forment un couple idéal. Il est ingénieur, elle travaille dans la "com ", il repasse à la perfection, elle bricole dans leur maison. À l'approche de la trentaine, ils décident de se lancer dans une nouvelle aventure commune : fonder une famille. Seulement, rien ne se passe comme prévu et c'est finalement un parcours semé d'embûches qu'ils vont devoir traverser tant bien que mal. Doutes, petites joies, échecs et anecdotes rythment cette histoire presque banale, et pourtant très rarement racontée, d'un couple infertile pour lequel l'humour reste le meilleur remède !

Localisation : BPA 741.5 GOR R BA53262

Gudule (1945-2015)

Sous les bouclettes / Gudule ; Mélaka. - Delcourt, 2018. - (Encrages, ISSN 1286-7810).

A la fois témoignage et hommage, Mélaka retrace la vie de sa mère Gudule, enfant rebelle, femme d'arts et de lettres, personnalité engagée, gaffeuse, rigolote et attachante. Ce récit poignant, empreint de tendresse et de dérision, retrace notamment l'épreuve de la maladie, le déclin et le chagrin.

Localisation : BPA 741.5 GUD S BA53254

H., Yves (1967-....)

La boue et le sang / Yves H ; dessin d'Hermann. - Lombard, 2017. - (Duke ; 01).

Duke est un homme tourmenté. Shérif adjoint d'une petite bourgade, convaincu par la dimension morale de sa mission, il est aussi un tireur d'élite habitué à la violence. Quand un conflit se déclare entre mineurs et propriétaires terriens, Duke doit quitter sa neutralité. Et recourir à ce qu'il connaît le mieux et redoute le plus : ses armes.

Localisation : OPA 741.5 H D 1 OA08779

H., Yves (1967-....)

Celui qui tue / Yves H ; dessin d'Hermann. - Lombard, 2018. - (Duke ; 02).

Suite à la multiplication des attaques de diligences, le Marshal Sharp doit réunir un groupe d'hommes capables d'arrêter les coupables. Ceux-ci ont pour seule piste le témoignage de l'unique survivante à ces attaques : une petite fille plongée dans le mutisme, et dont la soif de vengeance semble intarissable. Duke est ainsi tiré de sa retraite et doit reprendre les armes aux côtés de son frère.

Localisation : OPA 741.5 H D 2 OA08780

H., Yves (1967-....)

Je suis une ombre / Yves H ; dessin d'Hermann. - Lombard, 2019. - (Duke ; 03).

Le riche et puissant Mullins a chargé Duke d'escorter un convoi transportant 100 000 dollars. Mais le voyage est de courte durée : des bandits dirigés par le frère de Duke attaquent la diligence et s'enfuient avec le butin. La mission de Duke a changé : il doit retrouver son frère, avant que les tueurs engagés par Mullins ne s'en chargent.

Localisation : OPA 741.5 H D 3 OA08781

Haugomat, Tom

À travers / Tom Haugomat. - T. Magnier, 2018.

Pour découvrir ce que vit et voit, à chaque étape de sa vie, un homme qui rêve d'être astronaute. Mention aux BolognaRagazzi 2019 (prix fiction).

Localisation : BPA 741.5 HAU A BA53140

Hermans, Anaële (1982-....)

La ballade des dangereuses : journal d'une incarcération / scénario d'Anaële Hermans , dessin de Delphine Hermans ; d'après une histoire vécue par Valérie Zézé. - Boîte à bulles, 2018. - (Contre-coeur, ISSN 1770-2704).

Incarcérée pour vol pour la neuvième fois, Valérie Zézé, tente de se réadapter à la vie en prison, entre amitié, solitude, et espoir. Portée par l'amour de son fils, la foi et ses codétenues, elle va devoir faire face à ses vieux démons et accepter d'affronter la réalité. Sa réalité : décrocher de la drogue, et reprendre sa vie, son existence, et s'appartenir à nouveau. Comprendre pourquoi et comment elle en est arrivée là, panser ses plaies, et laisser derrière elle la femme qu'elle ne veut plus être. L'histoire vraie de Valérie Zézé, véritable hymne à l'espoir, poignant, drôle et terriblement humain.

Localisation : BPA 741.5 HER B BA53185

Hill, Walter

Le Spécimen / scénario original de Walter Hill ; adaptation et traduction de Matz ; dessin et couleurs de Julen Ribas. - Rue de Sèvres, 2019.

République de Russie, en Sibérie. Irina Danko, Docteur et Directrice adjointe du département neurophysiologie chez Becker Pharmaceutical, travaille au centre Rynpeski, un complexe expérimental ultra moderne, ultra sécurisé, du groupe Becker. Perdu dans l'immensité blanche, ce centre tenu secret, y enferme les détenus les plus dangereux, condamnés à mort qui sont régulièrement «supprimés» des effectifs en devenant des cobayes d'expérimentations ultimes. À l'occasion de l'exécution de l'un d'eux se produit un phénomène surnaturel que l'on ne s'explique pas !

Localisation : OPA 741.5 HIL S OA08775

Holleville, Élisabeth (1988-....)

L'été fantôme / Elisabeth Holleville. - Glénat, 2018. - (1000 feuilles, ISSN 2101-0862).

En vacances d'été chez sa grand-mère, Louison s'ennuie en attendant ses grandes cousines. Lorsqu'elles arrivent, la fillette s'aperçoit qu'elles sont devenues adolescentes et n'ont plus envie de partager ses jeux. Se sentant abandonnée, elle reprend des pérégrinations solitaires et rencontre Lise, une jeune fille qui n'est autre que le fantôme de sa grand-tante.

Localisation : BPA 741.5 HOL E BA53215

Immonen, Kathryn

Russian Olive to Red King / Kathryn Immonen & Stuart Immonen. - Akileos, 2017.

Russian Olive to Red King, ce sont deux récits parallèles détaillant les dernières jours d'une relation. Red est celui qui est resté à la maison et doit lutter sans succès avec un travail en retard et la disparition inexplicable de sa compagne, Olive, laquelle pourrait ne pas avoir survécu à un accident d'avion dans la forêt nordique.

Localisation : BPA 741.5 IMM R BA54439

Istin, Jean-Luc (1970-....)

La cathédrale des Abymes. 01, L'évangile d'Ariathie / scénario J. L. Istin ; dessin S. Grenier. - Soleil, 2018. - (Cathédrale des Abymes ; 01).

Le templier Simon qui a recueilli Sinead, orpheline à 10 ans, lui a enseigné la prophétie des Abymes selon laquelle seule la construction d'une cathédrale peut relier les deux empires au-dessus de la grande faille créée par les dieux. Adulte, Sinead part à la recherche d'un évangile lié à la prophétie.

Localisation : BPA 741.5 IST C 1 BA54373

Istin, Jean-Luc (1970-....)

La cathédrale des abymes. 02, La guilde des assassins / scénario J. L. Istin ; dessin S. Grenier. - Soleil, 2019. - (Cathédrale des Abymes ; 02).

Sinead rencontre le druide Brahnann. Une armée marche vers eux pour tenter de s'emparer de l'évangile d'Ariathie. Pendant ce temps, à Anselme, capitale de l'empire du Nord, le bâtisseur Pier de La Vita engage un avocat pour tenter un procès contre le mage Ronfield, qui a refusé de le payer tout en étant responsable de la mort de sa femme et de l'un de ses enfants.

Localisation : BPA 741.5 IST C 2 BA54372

Istin, Jean-Luc (1970-....)

Conquêtes. 01, Islandia / scénariste Jean-Luc Istin ; dessinateur Zivorad Radivojevic. - Soleil, 2018. - (Conquêtes ; 01) (Anticipation-Soleil, ISSN 2110-9095).

La terre ne peut plus abriter les cinq colonies qui la composent. Chacune d'entre elles envoie une armada de vaisseaux vers une exoplanète pour la conquérir. À l'approche d'Islandia, l'oberleutnant Kirsten König, à peine réveillée, est envoyée sur la planète de glace pour entrer en contact avec les extraterrestres qui la peuplent.

Localisation : BPA 741.5 IST C 1 BA53151

Jason

Õ Joséphine ! / Jason ; traduit du norvégien par Christophe Gouveia Roberto. - Atrabile, 2019.

L'histoire d'amour passionnée entre Napoléon et Josephine - Josephine Baker, donc ; un portrait de l'auteur en marcheur de fond sur les routes d'Irlande ; un "polar" intimiste tout en déconstruction ; une biographie de Leonard Cohen pour le moins fantasque : voilà de quoi est composé le nouveau livre de Jason, que les éditions Atrabile sont heureuses de voir revenir en son giron. On retrouve ici tout ce qui fait le charme de cet auteur unique : un art de la narration consommé, un humour pince-sans-rire dévastateur, des personnages au regard...

Localisation : BPA 741.5 JAS O BA54403

Je...

Je suis Captain Marvel / . - Panini comics, 2019. - (Marvel).

Carole Danvers est Captain Marvel. À plusieurs reprises, cette héroïne a défendu la Terre contre des invasions extraterrestre et s'est battue pour sauver les habitants de la galaxie. Ce volume revient sur sa longue et passionnante vie éditoriale, ponctuée de mille batailles et

tragédies. À travers des récits marquants et de nombreux articles, découvrez ou redécouvrez Carol ainsi que tous les héros qui ont eu l'honneur de porter le nom de Captain Marvel.

Localisation : BPA 741.5 JE J BA54391

Jérémy (1984-....)

Layla : conte des marais écarlates / Jérémy ; dessin Mika. - Dargaud, 2018.

Grenoye, surnommé Grenouille, vit à Nosgrey, la capitale autrefois resplendissante mais aujourd'hui déchue du royaume de Flyne Yord. Il habite là, dans une maison délabrée, avec sa mère, abandonnée par son mari et rongée par le chagrin. Le jeune homme n'a qu'un seul but, qui vire à l'obsession : retrouver Layla, une femme mystérieuse, à la beauté incomparable, qu'il a rencontrée un jour, par accident, dans les Marais Écarlates. Mais Grenoye n'est pas le seul à être fasciné par cette créature à l'aura maléfique. Le roi Ragnar Falx lui-même est attiré irrésistiblement par Layla - et par l'Escarboucle, la pierre rouge qu'elle porte à son cou et qui lui confère un pouvoir terrifiant... Assassinats, trahisons, guerres et destructions se multiplient, mettant le royaume à feu et à sang. Combien d'épreuves seront nécessaires pour que soit enfin dévoilé le mystère de Layla ? Et jusqu'où pourrait aller Grenoye pour protéger cette femme qui le hante ?

Localisation : BPA 741.5 JER L BA53209

Zigunov, Urij (1967-....)

Alpha. 13, Le syndrome de Maracamba / scénario de Iouri Jigounov ; dessin de Chris Lamquet. - Lombard, 2018. - (Alpha ; 13) (Troisième vague, ISSN 1781-9474).

L'agent Alpha est accusé de trahison par la CIA, et s'enfuit, avec la volonté de prouver son innocence. Mais est-il aussi innocent qu'il le prétend ?.

Localisation : LPA / OPA 741.5 JIG A 13 LA09280

Jung, Mi-Jin

Avant de partir / Mi-Jin Jung & Ja-Seon Gu. - Éd. Sarbacane, 2019.

Un jeune homme essuie les verres dans un bar qui ferme. La lumière est douce, le lieu calme. Entre un client : le plus souvent un chat, un chien, un canari. Il cherche le repos et la compagnie. Car ce bar est un lieu de halte avant un long et périlleux voyage... Avant de partir, court roman graphique coréen, est un écrin délicat, traversé de poésie et d'un discret humour, une douce et curieuse lecture qui met du baume à l'âme !

Localisation : BPA 741.5 JUN A BA54453

Jung (1965-....)

Babybox / Jung. - Soleil, 2018. - (Noctambule, ISSN 2101-2903).

Lorsque sa mère est tuée dans un accident de voiture qui laisse son père dans le coma, Claire découvre qu'elle a été adoptée. A Séoul, les nouveau-nés peuvent être déposés anonymement dans une boîte, la babybox. Ce fut le cas pour Min-ki, un petit garçon. A travers le récit de leurs destins croisés, ce récit aborde de près l'intime et l'espoir. [electre]

Localisation : BPA 741.5 JUN B BA54452

Khoury, Raymond (1960-....)

Le dernier templier. 06, Le chevalier manchot / scénario Raymond Khoury ; dessin Bruno Rocco. - Dargaud, 2016. - (Le Dernier templier ; 06).

L'agent Reilly et Tess participent à une opération en Turquie visant à libérer l'archéologue Jed Simmons retenu prisonnier par l'agent iranien qui se fait passer pour Behriz Sharafi.

Localisation : OPA 741.5 KHO D 6 OA08485

Kindt, Matt

Grass Kings. 01 / un récit de Matt Kindt ; dessin et couleur de Tyler Jenkins ; traduit de l'américain par Sidonie Van den Dries. - Futuropolis, 2019.

Un bien étrange royaume dominé par trois frères, Bruce, le shérif au passé tumultueux, Ashur, le plus jeune et surtout Robert. Robert est devenu alcoolique à la suite de la disparition de sa fille des années auparavant. Depuis sa femme l'a quitté, et il est devenu asocial. Ce petit village cache de lourds secrets. Les morts violentes sont omniprésentes depuis la nuit des temps. L'arrivée de la femme en fuite du shérif du comté voisin, Humbert Jr, ravive les tensions. Robert voit en elle sa fille devenue adulte. Mais pour beaucoup, elle a été victime d'un tueur en série, peut-être un membre de la communauté. C'est ce que voudrait démontrer Humbert Jr.

Localisation : BPA 741.5 KIN G 1 BA54380

Kirkman, Robert (1978-....)

Walking Dead. 26, L'appel aux armes / Robert Kirkman ; dessin de Charlie Adlard ; traduction d'Edmond Tourriol. - Delcourt, 2016. - (Walking Dead ; 26).

Rick Grimes et les membres de sa communauté sont bien décidés à venger les victimes des Chuchoteurs, même s'il leur faut renouer avec la violence.

Localisation : BPA 741.5 KIR W 26 BA53268

Kirkman, Robert (1978-....)

Walking Dead. 27, Les chuchoteurs / Robert Kirkman ; dessin de Charlie Adlard ; traduction d'Edmond Tourriol. - Delcourt, 2017. - (Walking Dead ; 27).

Les survivants menés par Rick ont mis en place divers points de contrôle. Negan a disparu depuis quelques jours, lorsqu'il réapparaît après avoir assassiné Alpha, la leader des Chuchoteurs. Dwight tient à le descendre immédiatement, mais Magna l'en empêche. Ils décident de l'amener à Rick... Pendant ce temps, Beta a retrouvé le corps sans tête d'Alpha. La tension monte encore d'un cran.

Localisation : BPA 741.5 KIR W 27 BA53269

Kirkman, Robert (1978-....)

Walking Dead. 28, Vainqueurs / Robert Kirkman ; dessin de Charlie Adlard ; traduction d'Edmond Tourriol. - Delcourt, 2017. - (Walking Dead ; 28).

Tandis que la communauté de la Colline a fui, Dwight rejoint Rick et lui affirme que les Chuchoteurs ont été détruits. Mais si Beta a effectivement perdu une bataille, il lance une horde de rôdeurs sur Alexandria.

Localisation : BPA 741.5 KIR W 28 BA53270

Kirkman, Robert (1978-....)

Walking Dead. 29, La ligne blanche / scénario Robert Kirkman ; dessin Charlie Adlard ; traduction d'Edmond Tourriol. - Delcourt, 2018. - (Walking Dead ; 29).

L'apocalypse zombie a eu lieu. Sans prévenir. Seuls quelques petits groupes de femmes et d'hommes tentent de sauvegarder un semblant de civilisation, et surtout ce qu'il leur reste d'humanité, dans un monde où la seule règle consiste à survivre jusqu'à demain. Carl ne parvient pas à admettre la mort d'Andrea. Tandis que Rick fait au mieux, Maggie n'accepte pas sa décision de laisser Negan en liberté et le fait étroitement surveiller.

Eugene contacte Stephanie par radio et ils conviennent de se rencontrer. A la suite des derniers événements tragiques, Rick envisage d'établir une communauté dans l'Ohio. Une nouvelle ère débute pour les survivants de l'apocalypse. [Source : éditeur]

Localisation : BPA 741.5 KIR W 29 BA53266

Kirkman, Robert (1978-....)

Walking Dead. 30, Nouvel ordre mondial ! / scénario Robert Kirkman ; dessin Charlie Adlard ; traduction d'Edmond Tourriol. - Delcourt, 2018. - (Walking Dead ; 30).

Après les derniers événements qui ont plongé Alexandria et ses habitants en plein désarroi, Rick, Dwight, Eugene et Negan ont tous

quelque chose à prouver. Ce qui les attend, ce sont de nouveaux amis, de nouveaux ennemis et de nouvelles menaces, c'est à dire - pour résumer - un tout nouveau monde. Et ce nouveau monde recèle bien plus que cela, s'érigeant carrément en nouvel ordre mondial. Est-ce que les survivants d'Alexandria sont prêts à l'accepter ?

Localisation : BPA 741.5 KIR W 30 BA53267

Kirkman, Robert (1978-....)

Walking Dead. 31, Pourri jusqu'à l'os / scénario Robert Kirkman ; dessin Charlie Adlard ; traduction d'Edmond Tourriol. - Delcourt, 2019. - (Walking Dead ; 31).

Eugene rapporte le sabre de Michonne à Rick et celui-ci comprend alors qu'elle a choisi de rester au sein du Commonwealth au côté de sa fille. La Gouverneuse Milton arrive à Alexandria et Rick lui fait les honneurs de la visite. Tout semble se dérouler pour le mieux, mais il semble évident que les deux leaders ne partagent pas la même vision quant à la façon de gérer leurs communautés respectives...

Localisation : BPA 741.5 KIR W 31 BA54481

Kraehn, Jean-Charles (1957-....)

Gil St André. 12, Un passé encombrant / scénario Jean-Charles Kraehn ; dessin Chrys Millien. - Glénat, 2018. - (Gil St André ; 12).

Les errements de jeunesse resurgissent depuis que Gil Saint-André dirige la GRH, notamment avec Hubert Darman, ancien skinhead devenu militant social démocrate. Le politicien attend le soutien financier de son ami d'enfance.

Localisation : OPA 741.5 KRA G 12 OA08493

Krug, Nora (1977-....)

Heimat : loin de mon pays / Nora Krug ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Emmanuelle Casse-Castric. - Gallimard, 2018.

Enquête graphique d'une Allemande sur la participation de sa famille à la Seconde Guerre mondiale.

Localisation : BPA 741.5 KRU H BA54379

Lax, Christian

Une maternité rouge / Christian Lax. - Futuropolis, 2019.

Alou, chasseur de miel, se dirige vers les ruches sauvages d'un baobab. Circulant en 4x4, armés jusqu'aux dents, une bande d'islamistes radicaux foncent sur lui et font exploser le baobab sacré. Parmi les débris du baobab, Alou découvre, intacte, une statuette représentant une femme enceinte. Encouragé par son père, il se rend dans le pays Dogon présenter la statuette au sage du village, le hogon, respecté de tous pour sa culture. Le hogon reconnaît aussitôt cette Maternité

rouge . Elle est l'oeuvre, selon lui, du maître de Tintam, dont une première Maternité se trouve déjà au Louvre, au Pavillon des Sessions. Pour le vieil homme, la sculpture, en ces temps de barbarie, sera plus en sécurité au Louvre, près de sa soeur, qu'ici, au Mali. Confier la statuette au musée parisien, c'est la mission d'Alou. Et pour la mener à bien, le jeune homme prendra tous les risques en traversant déserts et mers, en compagnie de migrants, ses soeurs et frères d'infortune.

Localisation : BPA 741.5 LAX U BA54485

Lemire, Jeff (1976-....)

Descender. 04, Mise en orbite / scénario Jeff Lemire ; dessin Dustin Nguyen ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2017. - (Descender ; 04) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Peu à peu, les pièces du puzzle s'assemblent. On en sait désormais un peu plus sur la jeunesse du capitaine Telsa, sur les années d'Andy Tavers passées au sein des Liquidateurs et sur le parcours du robot minier Foreur. Tim-21 est quant à lui toujours aux mains du chef de la Résistance Robotique, Psius, et le Dr Quon semble avoir son lot de secrets à révéler. Notamment que son mentor, le Dr Solomon, et « l'ancien robot », seraient toujours en vie.

Localisation : BPA 741.5 LEM D 4 BA53145

Lemire, Jeff (1976-....)

Descender. 05, Le soulèvement / scénario Jeff Lemire ; dessin & couleur Dustin Nguyen ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2018. - (Descender ; 05) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Le capitaine Telsa et le docteur Quon ont découvert que Tim-22 s'était infiltré sous les traits de Tim-21. L'androïde a pris le contrôle du vaisseau et s'apprête à fournir les dernières données à son père, Psius, pour permettre le déclenchement de la guerre contre le CGU et redonner le pouvoir aux machines. Pendant ce temps, le véritable Tim-21 entre enfin en contact avec Andy.

Localisation : BPA 741.5 LEM D 5 BA53166

Lemire, Jeff (1976-....)

Descender. 06, La fin d'un monde ancien / scénario Jeff Lemire ; dessin & couleur Dustin Nguyen ; traduction de Benjamin Rivière. - Urban comics, 2019. - (Descender ; 06) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Toutes les factions lancées à la poursuite de Tim-21 convergent désormais vers la planète aquatique Mata, où sont censés se trouver le professeur Solomon et l'Ancien robot, le modèle à l'origine des androïdes domestiques et des Moissonneurs. Au même moment, dans le reste de la galaxie, la révolution des machines fait rage. La fin est proche, et rien ni personne n'est préparé à ce qui est sur le point d'arriver.

Localisation : BPA 741.5 LEM D 6 BA54376

Lenoir, Frédéric

L'oracle della luna. 04, La fille du sage / scénario Frédéric Lenoir ; dessin et couleurs Griffio. - Glénat, 2016. - (L'Oracle della luna ; 04).

L'évasion de Giovanni du bague a échoué. Mais d'une certaine façon, il est chanceux dans son infortune. Convoqué par l'intendant Ibrahim, il lui raconte toute son aventure, depuis son envoi aux galères de Venise. Impressionné par son récit, Ibrahim le prend alors comme esclave personnel et se lie rapidement d'amitié avec lui. S'ils n'ont pas la même religion, les deux hommes partagent le goût du savoir et apprennent beaucoup l'un de l'autre. Mais très vite, leur amitié nourrit la colère de ceux qui considèrent les Chrétiens comme des infidèles, et Giovanni ne tarde pas à retrouver l'enfer des geôles. La chance ne lui aura pas souri longtemps...

Localisation : OPA 741.5 LEN O 4 OA08489

Lenoir, Frédéric

L'oracle della luna. 05, Esther et Elena / scénario Frédéric Lenoir ; dessin et couleurs Griffio. - Glénat, 2018. - (L'Oracle della luna ; 05).

Jérusalem. Giovanni a finalement mis la main sur l'un des mystérieux « hommes en rouge » qui ont torturé et assassiné son maître Lucius. Toutefois il n'a pu se résoudre à se venger, épargnant à son âme de basculer dans l'ombre. C'est donc empli de sérénité qu'il rejoint la belle Esther et la demande en mariage. Les deux époux filent alors le parfait amour, jusqu'à ce que le destin les rattrape et que le passé de Giovanni resurgisse... Découvrez la conclusion en apothéose de cette grande série d'aventure empreinte de mysticisme et de philosophie, adaptée du best-seller éponyme de Frédéric Lenoir !

Localisation : OPA 741.5 LEN O 5 OA08488

Léo (1944-....)

Les mondes d'Aldebaran. 04, Survivants : Anomalies quantiques. 05 / scénario et dessin Leo. - Dargaud, 2017. - (Les Mondes d'Aldébaran ; 04. Survivants ; 05).

Perdu sur cette planète, le groupe de survivants s'est disséminé en fonction d'événements tragiques ou au gré des sauts temporels imprévisibles. Manon et Alex ont réussi à survivre dans ce contexte hostile sans savoir s'ils pourront retrouver le reste du groupe... ni quand ! Mais l'intervention de la Mantrisse et l'arrivée d'un extra-terrestre, Sven, vont leur permettre de reprendre espoir et d'envisager de fuir une fois pour toute cette planète de tous les dangers. Sven, qui n'est autre que le compagnon de Kim, leur fera alors d'étonnantes révélations.

Localisation : LPA 741.5 LEO M 4-5 LA09028

Le Tendre, Serge (1946-....)

Le projet Bleiberg. 03, le patient 302 / scénario Serge Le Tendre ; d'après le roman de David Khara ; dessin et couleur Frédéric Peynet. - Dargaud, 2019. - (Le Projet Bleiberg ; 03).

Depuis des décennies, une mystérieuse organisation met en tout en oeuvre afin de créer un nouvel ordre mondial. Dans les années 1920, elle se fait un premier allié : un certain Adolf Hitler, à qui elle a promis, en échange de contreparties, d'énormes moyens afin d'accéder au pouvoir... Depuis, venue des heures les plus sombres de l'Histoire, une terrible machination s'est mise en marche, menaçant l'humanité tout entière...

Localisation : BPA 741.5 LET P 3 BA54441

Le Tendre, Serge (1946-....)

La quête de l'oiseau du temps. 09, Avant la quête. 05, L'emprise / scénario, Le Tendre et Loisel ; dessin, Etien. - Dargaud, 2017. - (La Quête de l'oiseau du temps ; 09. Avant la quête ; 05).

Raya, la fille du prince sorcier, a été tuée lors d'un traquenard préparé par le sinistre ordre des Signes alors qu'elle était sous la protection du chevalier Bragon et de son élève Bulrog. Ces derniers ont survécu, mais Bragon est affaibli par une chute qui l'a rendu amnésique, et son esprit est contrôlé par un vieil homme qui appartient à l'ordre des Signes. Bulrog a réussi à rejoindre la famille de Bragon, il doit maintenant prévenir Mara et son père - et, pour cela, éviter les espions qui ont manigancé ce piège et qui entourent le prince et sa fille. Bientôt, le bruit court que Bragon a rejoint l'ordre, et la peur envahit le pays d'Akbar.

Localisation : LPA 741.5 LET Q 9 LA09284

Lévy, Didier

Elza : C'est quand tu veux, Cupidon ! / Didier Lévy ; Catherine Meurisse. - Éd. Sarbacane, 2012.

L'oeil noir et la répartie kalachnikov, voici l'impitoyable Elza ! Entre sa copine très avertie Molly Molotov qui joue les bombes sexuelles, et son fidèle amoureux transi Robert-Louis, qui n'est vraiment pas son genre, elle rêve au grand amour. Mais pas question pour autant de tomber dans la niaiserie ! Son destin : devenir une femme à la fois fatale et libérée. Au moins.

Localisation : BPA 741.5 LEV E BA54384

Lin, Hartley

Ce que font les gens normaux / Hartley Lin ; traduit de l'anglais (Canada) par Nora Bouazzouni. - Dargaud, 2019.

Frances Scarland est une jeune assistante juridique qui fait ses premiers pas dans le monde de l'entreprise. Entre difficultés

personnelles et ambition professionnelle, on suit les angoisses et les interrogations de la jeune femme qui devra également composer avec son envahissante amie, Vicky, qui se rêve un destin d'actrice. Chargée d'assister le mystérieux Castonguay, Frances se retrouve au centre de la politique de son cabinet et ne peut éviter les tâches harassantes, bizarres et parfois kafkaïennes de son travail. Frances jette un regard subtil sur les angoisses du passage au fameux « âge adulte ».

Localisation : BPA 741.5 LIN C BA54387

Liu, Marjorie M.

Monstress. 01, L'éveil / scénariste Marjorie Liu ; dessin Sana Takeda ; traduction Sophie Watine-Viévard. - Delcourt, 2016. - (Monstress ; 01) (Contre bande, ISSN 1271-9102).

Au début du XXe siècle, dans une Asie imaginaire inspirée par le style Art déco, Maika est une jeune adolescente qui partage un lien psychique avec un monstre doté d'immenses pouvoirs. Ce dernier place la jeune fille au centre d'une guerre entre les humains et des forces issues d'un autre monde.

Localisation : BPA 741.5 LIU M 1 BA53237

Liu, Marjorie M.

Monstress. 02, la quête / scénario Marjorie M. Liu ; dessin Sana Takeda ; traduit de l'américain par Sophie Watine-Viévard. - Delcourt, 2017. - (Monstress ; 02) (Contre bande, ISSN 1271-9102).

Maika Demiloup a survécu au massacre entre humains et Arcaniques. Elle est liée à un monstre aux pouvoirs immenses et doit fuir une coalition bien décidée à prendre le contrôle de celui-ci. Elle continue malgré tout à essayer de découvrir les secrets de sa mère, Moriko.

Localisation : BPA 741.5 LIU M 2 BA53236

Liu, Marjorie M.

Monstress. 03, Erreur fatale / scénario Marjorie M. Liu ; dessin Sana Takeda ; traduit de l'américain par Sophie Watine-Viévard. - Delcourt, 2018. - (Monstress ; 03) (Contre bande, ISSN 1271-9102).

Maika, accompagnée dans la quête de son passé par Kippa et Ren, a dû faire face à une terrible menace. Après avoir passé le plus clair de sa jeune existence à apprendre à se battre, il va maintenant lui falloir se faire des amis si elle compte s'en sortir !

Localisation : BPA 741.5 LIU M 3 BA54411

Loisel, Régis (1951-....)

La quête de l'oiseau du temps. 08, Avant la quête. 04, Le chevalier Bragon / Régis Loisel, Serge Le Tendre ; dessins de Mallié. - Dargaud, 2014. - (La Quête de l'oiseau du temps ; 08. Avant la quête ; 04).

Localisation : LPA 741.5 LOI Q 8 LA09277

Lupano, Wilfrid (1971-....)

Les vieux fourneaux. 05, Bons pour l'asile / scénario Wilfrid Lupano ; dessin Paul Cauuet. - Dargaud, 2018. - (Les Vieux fourneaux ; 05).

Retour à Paris pour Antoine, Mimile et Juliette. Le plan est simple : ramener Juliette auprès de sa mère, puis filer au Stade de France pour assister au match de rugby France-Australie. C'est du moins ce qui est prévu... Mais, désireuse de voir son père et son grand-père se rabibocher, Sophie les oblige à s'occuper ensemble de Juliette jusqu'au lendemain. Mimile ne peut donc compter que sur Pierrot pour l'accompagner au match. Or, Pierrot l'anarchiste mène un nouveau combat : il s'est engagé en faveur des migrants. Alors vous pensez bien qu'assister à un match opposant la France, qui refuse d'accueillir les migrants, à l'Australie, qui ne pense qu'à les entasser dans des camps, bafouant ainsi les droits de l'homme, c'est hors de question ! Mimile n'a plus pour seule compagnie que ses désillusions... Et si lui aussi était bon pour l'asile ?

Localisation : BPA 741.5 LUP V 5 BA53224

Luz

Indélébiles / Luz. - Futuropolis, 2018.

"Luz évoque ses amis Charb, Tignous, Gébé, Catherine Meurisse, mais également la vie de bureau, les bouclages, les unes, ses premiers reportages en banlieue, aux USA, au RPR, ou les manifestations. Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage 2019." [Electre]

Localisation : BPA 741.5 LUZ I BA54397

Lyfoung, Patricia (1977-....)

La rose écarlate. 14, Elle m'a toujours protégé / Patricia Lyfoung. - Delcourt, 2018. - (La Rose écarlate ; 14).

Guilhem a sombré dans une tristesse abyssale. Maud l'a quitté, le laissant démuné. Mais Louise refuse de le voir se morfondre quand le peuple, lui, subit de plein fouet les effets de la famine causée par le terrible Cercle. Ce même Cercle qui a causé la mort de Natalia et dont Maud veut se venger. Mais Guilhem croit encore en Maud et le Renard reprend du service !

Localisation : OPA 741.5 LYF R 14 OA08492

Macan, Darko

Marshal Bass. 01, Black & White / Scénario, Darko Macan ; Dessin et supervision des couleurs, Igor Kordey ; Couleur, Desko ; traduction de Fanny Thuillier. - Delcourt, 2017. - (Marshal Bass ; 01).

Arizona, 1875. Une bande d'anciens esclaves répand la terreur sous la conduite d'un milord sibyllin. River Bass, premier Afro-Américain de l'US Marshal Service, tente de l'infiltrer.

Localisation : OPA 741.5 MAC M 1 OA08785

Macan, Darko

Marshal Bass. 02, Meurtres en famille / Scénario, Darko Macan ; Dessin, Igor Kordey ; traduction de Fanny Thuillier. - Delcourt, 2017. - (Marshal Bass ; 02).

La vie dans le western était impitoyable pour beaucoup, à tel point que le meurtre y était considéré comme un business comme un autre. Sur la piste d'un tueur en série, Marshal Bass y est alors confronté et se met en tête qu'il faut éradiquer le crime. Cependant ce qui aurait dû être un cas plutôt simple va très mal tourner. Car quoi de pire que de tomber amoureux de la fille des assassins..

Localisation : OPA 741.5 MAC M 2 OA08786

Macan, Darko

Marshal Bass. 03, Son nom est personne / Scénario, Darko Macan ; Dessin et supervision des couleurs, Igor Kordey ; traduction de Fanny Thuillier. - Delcourt, 2018. - (Marshal Bass ; 03).

Dans la ferme de River Bass, Bathsheba, sa femme, s'occupe de ses nombreux enfants. Don Herculio Vega, un riche propriétaire mexicain profite de l'absence du marshal pour passer faire des avances à la mère de famille mais cette dernière n'est pas d'humeur. Sa fille aînée a disparu avec un indien de passage dont elle s'est entichée. Pas un mot, pas un au revoir, Dieu sait où elle peut être.

Localisation : OPA 741.5 MAC M 3 OA08787

Macan, Darko

Marshal Bass. 04, Yuma / Scénario, Darko Macan ; Dessin et supervision des couleurs, Igor Kordey ; traduction de Fanny Thuillier. - Delcourt, 2019. - (Marshal Bass ; 04).

Infiltré dans un pénitencier, le marshal adjoint River Bass se retrouve seul face à six cents détenus en colère, affamés et désespérés. Mais ce n'est pas lui qui est enfermé avec eux mais eux qui sont enfermés avec lui... Washington 1876, le colonel Helena et Robert Little, élu afroaméricain à la Chambre des représentants, statuent sur le sort de Boss Powell, un politicien incarcéré pour détournement de fonds publiques qui purge sa peine en seigneur et maître au pénitencier de Yuma. Qui pourrait l'infiltrer et mettre un terme aux activités de Powell ? Un marshal dont personne ne regrettera la disparition.

Localisation : OPA 741.5 MAC M 4 OA08788

Maffre, Frédéric

Stern. 01, Le croque-mort, le clochard et l'assassin / scénario de Frédéric Maffre ; dessin et couleur de Julien Maffre. - Dargaud, 2015. - (Stern ; 01).

Un western décalé qui met en scène les aventures d'un croque-mort.

Localisation : OPA 741.5 MAF S 1 OA08526

Maffre, Frédéric

Stern. 02, La cité des sauvages / scénario de Frédéric Maffre ; dessin et couleur de Julien Maffre. - Dargaud, 2017. - (Stern ; 02).

Un western décalé qui met en scène les aventures d'un croque-mort.

Localisation : OPA 741.5 MAF S 2 OA08767

Maffre, Frédéric

Stern. 03, L'ouest, le vrai / scénario de Frédéric Maffre ; dessin et couleur de Julien Maffre. - Dargaud, 2019. - (Stern ; 03).

1856, dans la petite ville de Morrison, le conseil municipal délibère dans la salle d'école sur les affaires courantes et notamment sur le renouvellement du contrat du croque-mort - Stern - dont la place est remise en question. Mais très vite, la réunion est perturbée par la présence en ville d'une fine gâchette, Colorado Cobb, venu... dédicacer son livre de mémoires intitulé « Guns & Women » ! Un nouvel épisode complet de Stern absolument irrésistible...

Localisation : OPA 741.5 MAF S 3 OA08768

Mannaert, Wauter

Yasmina et les Mangeurs de patates / Wauter Mannaert. - Dargaud Bénélux, 2019.

Pour aider son père qui a du mal à joindre les deux bouts, Yasmina, une jeune fille cordon bleu, a pris l'habitude de cuisiner équilibré sans dépenser un centime. Elle utilise ainsi des légumes cultivés par ses amis Cyrille et Marco et cueille des plantes comestibles dans la nature. Et lorsqu'un ingrédient en particulier vient à manquer, elle enfile sa cagoule et s'infiltrer incognito dans le potager qu'une singulière voisine cultive sur le toit de son immeuble. Mais un jour, Tom de Perre, un entrepreneur véreux, décide de mettre sur le marché un produit tout particulier : une patate qui rendrait les gens accros. Le quotidien de Yasmina vole aussitôt en éclats : ses amis ont reçu l'interdiction de cultiver leurs terres, les magasins ne proposent plus que cette mystérieuse pomme de terre, et son père se met à se comporter bizarrement. Il n'en faut pas plus à Yasmina, qui se met à enquêter sur cette étrange patate qui met la ville sens dessus dessous.

Localisation : BPA 741.5 MAN Y BA54482

Martín, Oscar

Solo. 01, Les survivants du chaos / Oscar Martin ; traduction et adaptation Miceal O'Grafia, Yannick Lejeune et Anaïs Zeliger. - Delcourt, 2014. - (Solo ; 01).

Dans un monde post-apocalyptique ravagé par les armes nucléaires et chimiques, de nombreuses espèces animales ont muté et développé une taille et une intelligence semblables à celles des humains. Pour aider sa famille, Solo, un jeune rat, décide de prendre la route et tente de survivre face aux cannibales, aux monstres ou aux pirates.

Localisation : BPA 741.5 MAR S 1 BA53273

Martín, Oscar

Solo. 02, Le coeur et le sang / Oscar Martin ; traduction et adaptation Miceal O'Grafia, Yannick Lejeune et Anaïs Zeliger. - Delcourt, 2016. - (Solo ; 02).

Après avoir été une machine à tuer, Solo est désormais amoureux. Malheureusement, le passé et le danger reviennent dans sa vie. Le héros va devoir affronter ses peurs pour triompher de ses ennemis et de lui-même.

Localisation : BPA 741.5 MAR S 2 BA53274

Martín, Oscar

Solo. 03, Le monde cannibale / Oscar Martin ; traduction et adaptation Miceal O'Grafia, Yannick Lejeune et Anaïs Zeliger. - Delcourt, 2017. - (Solo ; 03).

Revenant d'une chasse peu fructueuse, Solo rentre dans son camp pour découvrir que Lyra a été enlevée par les humains. N'écouterant que son courage, le héros va alors s'embarquer dans une course désespérée et suicidaire pour sauver celle qu'il aime. En chemin, il affrontera de nombreux adversaires mais se découvrira également un précieux allié, un disciple...

Localisation : BPA 741.5 MAR S 3 BA53275

Martín, Oscar

Solo. 04, Legatus / Oscar Martin ; traduction et adaptation Miceal O'Grafia, Yannick Lejeune et Anaïs Zeliger. - Delcourt, 2019. - (Solo ; 04).

Au décès de son mentor, Legatus le chien décide d'explorer de nouvelles voies de survie, construisant ainsi sa propre légende. Autour de lui se réunissent des « adeptes » de toutes les espèces cherchant à coexister dans le monde cannibale. Mais cette nouvelle faction fait peur aux humains : si Legatus est un leader, ses fidèles sont une armée représentant un danger qu'il faut rapidement écraser...

Localisation : BPA 741.5 MAR S 4 BA54475

Matsumoto, Taiyō (1967-....)

Amer beton / Taiyou Matsumoto ; traduction Hiroshi Takahashi. - Tonkam, 2019. - (Tonkam).

Deux petits chats volent au-dessus de la ville. Blanco et Noiro, dix ans, abandonnés à leur sort, règnent sans partage sur une cité perdue dans ses errements. Blanco sait compter jusqu'à dix, Blanco invente des chansons, Blanco espère de meilleurs lendemains, Blanco est perdu sans Noiro. Noiro pense beaucoup, Noiro sait beaucoup de choses, Noiro décide, Noiro veille sur Blanco, Noiro est perdu sans Blanco. Le coeur et l'esprit s'unissent contre les yakuzas, contre les policiers, contre les ennemis. Mais qui sont les ennemis ? Que devient la société ? Les deux chats la subissent, d'autres tentent de réagir, chacun à leur manière.

Localisation : BPA 741.5 MAT A BA54460

Matsumoto, Taiyō (1967-....)

Number 5. 01, Intégrale / Taiyo Matsumoto ; traduit et adapté en français par Thibaud Desbief. - Kana, 2019. - (Number 5 ; 01).

Dans un monde futuriste imaginaire, Number Five, tireur d'élite au sein du Conseil Rainbow, une organisation armée pour la protection de la paix s'est révolté et personne ne semble pouvoir l'arrêter ! Il a entraîné dans sa fuite sa la jeune Matriochka. Les troupes du Conseil Rainbow n'auront de cesse de le rattraper et de l'éliminer...

Localisation : BPA 741.5 MAT N 1 BA54402

Matsumoto, Taiyō (1967-....)

Number 5. 02, Intégrale / Taiyo Matsumoto ; traduit et adapté en français par Thibaud Desbief. - Kana, 2019. - (Number 5 ; 02).

Dans un monde futuriste imaginaire, Number Five, tireur d'élite au sein du Conseil Rainbow, une organisation armée pour la protection de la paix s'est révolté et personne ne semble pouvoir l'arrêter ! Il a entraîné dans sa fuite sa la jeune Matriochka. Les troupes du Conseil Rainbow n'auront de cesse de le rattraper et de l'éliminer...

Localisation : BPA 741.5 MAT N 2 BA54401

Matsumoto, Taiyō (1967-....)

Zero / Taiyō Matsumoto ; traduit du japonais par Aurélien Estager. - Pika, 2018. - (Pika Graphic).

Boxeur professionnel d'un âge avancé, Miyabi Goshima est l'indétrônable champion du monde des poids moyens. Rendu apathique par l'absence d'adversaires à sa hauteur, il défend son titre en enchaînant les victoires sans enthousiasme. C'est alors qu'arrive Travis Bal, un jeune boxeur mexicain dont la réputation prometteuse réveille la rage de vaincre de Goshima. Que reste-t-il à espérer lorsque l'on n'a plus rien à prouver ?

Localisation : BPA 741.5 MAT Z BA54480

Mazé, Léa

Nora / Léa Mazé. - Éd. de la Gouttière, 2015.

Pendant que ses parents déménagent, Nora est confiée à son oncle Lucien qui vit à sa campagne. Boudeuse et introvertie, la petite fille fuit périodiquement la maison et finit par rencontrer une vieille femme assise seule sur un banc. Pour résoudre le mystère qui entoure cette femme, Nora se transporte dans le monde imaginaire de La Moure.

Localisation : BPA 741.5 MAZ N BA53223

Meralli, Swann

Algériennes : 1954-1962 / Meralli, Deloupy. - Marabout, 2018. - (Marabulles, ISSN 2102-3263).

La guerre d'Algérie, cette guerre qui n'était pas nommée comme telle, est un événement traumatisant des deux côtés de la Méditerranée. Ce récit raconte la guerre des femmes dans la grande guerre des hommes... Béatrice 50 ans, découvre qu'elle est une « enfant d'appelé » et comprend qu'elle a hérité d'un tabou inconsciemment enfoui : elle interroge sa mère et son père, ancien soldat français en Algérie, brisant un silence de cinquante ans. Elle se met alors en quête de ce passé au travers d'histoires de femmes pendant la guerre d'Algérie : Moudjahidates résistantes, Algériennes victimes d'attentat, Françaises pieds noirs ou à la métropole... Ces histoires, toutes issues de témoignages avérés, s'entrecroisent et se répondent. Elles nous présentent des femmes de tout horizon, portées par des sentiments variés : perte d'un proche, entraide, exil, amour...

Localisation : BPA 741.5 MER A BA53142

Mermilliod, Aude

Les reflets changeants / Aude Mermilliod. - Lombard, 2017.

C'est l'histoire d'une jeune femme un peu paumée et pas mal amoureuse. C'est l'histoire d'un divorcé cinquantenaire qui hésite entre vivre sa vie sans retenue et rester un père responsable et disponible. C'est l'histoire d'un ancien de la guerre d'Algérie qui aimerait que sa surdité lui apporte enfin le silence. C'est aussi l'histoire d'un chien et celle de trains... C'est l'histoire d'un été, à Nice, où les gens vivent, se croisent, s'aiment, s'engueulent et rient. C'est une belle histoire en somme.

Localisation : BPA 741.5 MER R BA53233

Meurisse, Catherine (1980-....)

Les grands espaces / Catherine Meurisse ; mise en couleur d'Isabelle Merlet. - Dargaud, 2018.

Catherine Meurisse a grandi à la campagne, entourée de pierres, d'arbres, et avec un chantier sous les yeux : celui de la ferme que ses parents rénovent, afin d'y habiter en famille. Une grande et vieille maison qui se transforme, des arbres à planter, un jardin à imaginer, la nature à observer : ainsi naît le goût de la création et germent les prémices d'un futur métier : dessinatrice. Avec humour et tendresse, l'auteure raconte le paradis de l'enfance, que la nature, l'art et la littérature, ses alliés de toujours, peuvent aider à conserver autant qu'à dépasser. Les Grands Espaces raconte le lieu d'une enfance et l'imaginaire qui s'y déploie, en toute liberté.

Localisation : BPA 741.5 MEU G BA53170

Meurisse, Catherine (1980-....)

Le pont des arts / Catherine Meurisse. - Éd. Sarbacane, 2012.

"Les liens qu'entretiennent les écrivains avec les peintres sont mis en images dans cet album au fil d'une histoire humoristique entre littérature et histoire de l'art. Proust et La vue de Delft, de Vermeer, Zola et Cézanne, George Sand et Delacroix, Diderot et Greuze, Apollinaire et Picasso."

Localisation : BPA 741.5 MEU P BA54422

Michaud, Martin

Sous la surface. 01 / d'après le roman de Martin Michaud ; scénario de Gihef ; dessin de Marco Dominici. - Kennes Éditions, 2019. - (Sous la surface ; 01).

Vingt-cinq ans après avoir quitté sa ville natale sans y être jamais revenue, Leah voit son passé ressurgir avec violence. Une violence d'autant plus insoutenable que vont se réveiller en elle des sentiments qu'elle croyait morts à jamais... Récit en deux volets, dont voici le premier, Sous la surface est un thriller d'une puissance et d'une virtuosité exceptionnelles, librement adapté du roman éponyme de Martin Michaud, le maître québécois du suspense.

Localisation : BPA 741.5 MIC S 1 BA54476

Miel, Rudi (1965-....)

Libertalia. 01, Le triomphe ou la mort / scénario Rudi Miel et Fabienne Pigière ; dessin et couleurs Paolo Grella. - Casterman, 2017. - (Libertalia ; 01).

Le combat utopique de pirates pour une cité libre. Une ville libertaire, fondée par des pirates, est-elle née à Madagascar, au début du XVIIIe siècle, de l'imagination de Defoe, l'auteur de Robinson Crusoé, ou de la folie d'un gentilhomme français, Misson, en rupture avec son époque, et d'un prêtre italien défroqué, Carracioli, en lutte contre les fastes de l'Eglise ? À Libertalia, dans la cité de toutes les utopies, ténèbres et lumières s'affrontent dans une lutte à mort, sans vainqueurs ni perdants.

Localisation : BPA 741.5 MIE L 1 BA53230

Mikaël (1974-....)

Giant. 02 / Mikaël. - Dargaud, 2018. - (Giant ; 02).

New York, début des années 1930. Nous retrouvons Giant, ce mystérieux colosse irlandais qui, avec ses compatriotes immigrés, sue sang et eau à construire des gratte-ciel. Depuis un moment, il ne reçoit plus de réponse aux lettres dactylographiées qu'il continue à envoyer, ainsi que de l'argent, de l'autre côté de l'océan, à Mary Ann, l'épouse d'un de ses collègues décédé accidentellement. Giant, qui semble n'avoir peur de rien, n'a toujours pas trouvé le courage de révéler à la jeune femme qu'elle est veuve... Que signifie le silence de cette dernière ?... Que se passerait-il si elle avait pris la route du Nouveau Monde pour rejoindre son mari ?

Localisation : BPA 741.5 MIK G 2 BA53168

Mochizuki, Minetarō (1964-....)

Tokyo kaido : les enfants prodiges. 02 / Minetarō Mochizuki. - Lézard noir, 2017.

Le Dr Tamaki mène des recherches sur le cerveau. Hashi, ne peut s'empêcher de dire à voix haute tout ce qu'il ressent et tout ce qu'il pense. Hana peut être soudainement prise d'un orgasme n'importe où, n'importe quand. Le cerveau de Mari ne perçoit pas les gens qui l'entourent, et elle vit dans un monde isolé. Hideo dit pouvoir "entrer en contact avec les extra-terrestres".

Localisation : BPA 741.5 MOC T 2 BA54465

Mochizuki, Minetarō (1964-....)

Tokyo kaido : les enfants prodiges. 03 / Minetarō Mochizuki ; traduit du japonais par Miyako Slocombe. - Lézard noir, 2017.

Le Dr Tamaki mène des recherches sur le cerveau. Hashi, ne peut s'empêcher de dire à voix haute tout ce qu'il ressent et tout ce qu'il pense. Hana peut être soudainement prise d'un orgasme n'importe où, n'importe quand. Le cerveau de Mari ne perçoit pas les gens qui l'entourent, et elle vit dans un monde isolé. Hideo dit pouvoir "entrer en contact avec les extra-terrestres".

Localisation : BPA 741.5 MOC T 3 BA54466

Mohanna, Marie-Anne

Dans son ombre / Marie-Anne Mohanna. - Warum, 2018.

"Léa est une petite fille qui vit seule avec sa mère, Tamara, une jeune femme célibataire. Son père Adam, beaucoup plus âgé et marié avec une autre femme depuis trente-cinq ans, passe régulièrement les voir en cachette. Malgré leurs différences d'âge et de milieu social, Adam et Tamara tentent d'élever leur fille dans un environnement sain.

Mais leur stabilité est bientôt mise à rude épreuve." [Electre]

Localisation : BPA 741.5 MOH D BA54381

Montaigne, Marion (1980-....)

Dans la combi de Thomas Pesquet / Marion Montaigne. - Dargaud, 2018.

Biographie de l'astronaute Thomas Pesquet, parti à 38 ans sur la Station spatiale internationale après avoir suivi une formation intensive.

Localisation : BPA 741.5 MON D BA53154

Morrison, Grant (1960-....)

Grant Morrison présente Batman. 08, Requiem / scénario Grant Morrison, Chris Burnham ; Chris Burnham, Frazer Irving, Andres Guinaldo [et al.] ; traduction Alex Nikolavitch. - Urban comics, 2014. - (Grant Morrison présente Batman ; 08) (DC Signatures).

La tête de Damian Wayne, fils de Bruce et de Talia al Ghul a été mise à prix par sa propre mère! Celui qui agit depuis quelque temps sous l'uniforme de Robin est désormais la cible de l'organisation Léviathan. Batman Incorporated va devoir mettre toutes ses ressources en oeuvre pour protéger le Jeune Prodige. Mais peut-être est-il déjà trop tard...

Localisation : BPA 741.5 MOR G 8 BA53189

Morrison, Grant (1960-....)

Klaus. 01 / scénario de Grant Morrison ; dessin de Dan Mora. - Glénat, 2018. - (Glénat Comics, ISSN 1275-1510).

Klaus est un trappeur itinérant taciturne. Alors qu'il pénètre dans la cité de Grimsvig, il comprend que la ville est dirigée par un tyran du nom de Magnus. Ce dernier, en plus d'exploiter les habitants, leur interdit de célébrer le solstice d'hiver. Klaus tente de changer les choses. Eisner Awards du meilleur dessin. [Source : Electre]

Localisation : BPA 741.5 MOR K 1 BA54395

Morvan, Jean-David (1969-....)

Sillage. 01, A feu et à cendres / Jean-David Morvan ; dessin de Philippe Buchet. - Delcourt, 2008. - (Sillage ; 01) (Neopolis, ISSN 1248-5152).

Sillage est un convoi multiracial de vaisseaux spatiaux à la recherche de planètes à coloniser. Les Hottards, peuple du convoi, doivent absolument s'implanter quelque part. Sillage leur accorde une planète couverte de jungles et d'océans qui n'est habitée - selon ses critères - par aucune espèce intelligente. Mais le premier Hottard qui débarque tombe sur Nävis, une enfant sauvage d'une race jusqu'alors inconnue de Sillage : les Hommes ?

Localisation : BPA 741.5 MOR S 1 BA54471

Morvan, Jean-David (1969-....)

Sillage. 02, Collection privée / Jean-David Morvan ; dessin de Philippe Buchet. - Delcourt, 2006. - (Sillage ; 02) (Neopolis, ISSN 1248-5152).

Sillage est une gigantesque convoi de colonisation stellaire. Les races extra-terrestres qui y cohabitent se divisent en 2 catégories : les psypassifs et les psyactifs, ces derniers possédant la capacité de lire dans l'esprit des premiers. Mais cette classification voile en éclat le jour où la colonie recueille Nävis. Cette jeune personne est dotée d'un pouvoir unique : son cerveau est impénétrable, ses ondes mentales indécélables. C'est une humaine, la première dont Sillage ait jamais croisé la route !

Localisation : BPA 741.5 MOR S 2 BA54473

Mordillat, Gérard (1949-....)

Le suaire. 01, Lirey : 1357 / un récit de Gérard Mordillat et Jérôme Prieur ; dessin de Eric Liberge. - Futuropolis, 2018. - (Le Suaire ; 01).

Dans la campagne de Troyes, en 1357, Henri, évêque, chevauche vers le Lazaret de Lirey pour convaincre sa cousine Lucie de renoncer à ses vœux religieux.

Localisation : BPA 741.5 MOR S 1 BA53205

Mordillat, Gérard (1949-....)

Le suaire. 02, Turin : 1898 / un récit de Gérard Mordillat et Jérôme Prieur ; dessin de Eric Liberge. - Futuropolis, 2018. - (Le Suaire ; 02).

Turin, mai 1898. Lucia, fille unique du baron Tomaso Pastore d'Urbino, se donne pour la première fois à Enrico Spitiero, un jeune avocat et député socialiste. Le baron, chef du parti monarchiste est un catholique fervent, alors que l'amant de Lucia, Enrico, est un athée notoire. Tandis que dans la rue des manifestants crient "À bas la monarchie", Secondo Pia photographie le "suaire" dans la cathédrale San Giovanni Battista. Pour le baron d'Urbino, c'est le visage du Christ qui se révèle. Aussitôt, à la chambre des députés, Enrico dénonce un tour de passe-passe des monarchistes pour "asseoir le trône de la maison de Savoie". Les esprits s'échauffent, Tomaso et Enrico en sont presque à venir aux mains. Dans le public, Lucia assiste, impuissante, à la querelle qui oppose son père et son amant...

Localisation : BPA 741.5 MOR S 2 BA53212

Murphy, Sean Gordon (1980-....)

Batman : White Knight / scénario et dessin Sean Murphy. - Urban comics, 2018. - (DC comics).

Nury, Fabien (1976-....)

Katanga. 02. Diplomatie / scénario de Fabien Nury ; dessin de Sylvain Vallée. - Dargaud, 2017. - (Katanga ; 02).

En 1960, le Congo proclame son indépendance. Moins de 2 semaines après, la riche province minière du Katanga fait sécession. Le Congo et le Katanga entrent immédiatement en guerre. De nombreux massacres et exodes de civils s'ensuivent. Charlie, un domestique noir, trouve 30 millions de dollars de diamants. Il devient l'homme le plus recherché du Katanga. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 NUR K 2 BA53200

Nury, Fabien (1976-....)

Katanga. 03, Dispersion / scénario de Fabien Nury ; dessin de Sylvain Vallée. - Dargaud, 2019. - (Katanga ; 03).

En 1963, le Katanga est réintégré au Congo. On y rencontre des mercenaires sans foi ni loi, des hommes politiques corrompus jusqu'à l'os, des anciens nazis... Fin de la série.

Localisation : BPA 741.5 NUR K 3 BA54396

Nury, Fabien (1976-....)

Tyler Cross. 03, Miami / scénario Fabien Nury ; dessin Bruno. - Dargaud, 2018. - (Tyler Cross ; 03).

Nous avons quitté un Tyler Cross fatigué mais libre après son évasion du centre pénitentiaire d'Angola. Nous le retrouvons fringuant et en chemisette à fleurs sous le soleil de Floride. Entraîné malgré lui par son avocat véreux, Tyler s'immerge dans le monde poisseux de la promotion immobilière. Et se concentre sur un objectif alléchant : un braquage de 700 000 dollars. Dans cette nouvelle affaire criminelle, Tyler Cross rencontre une alliée surprenante en la personne de Shirley Axelrod, apparemment normale, mais qui apprend vite. Très vite.

Localisation : BPA 741.5 NUR T 3 BA53257

Olier

Les Godillots. 04, le Tourniquet de l'Enfer / scénario de Olier ; dessins de Marko. - Bamboo, 2016. - (Les Godillots ; 04).

Février 1916. Les Godillots pataugent dans la gadoue du «tourniquet» qui mène à la bataille. Chacun gère au mieux sa peur. Sauf un, celui qu'on appelle «Serpolet», qui garde un calme étonnant. Avec Palette et le Bourru, il est chargé de porter un message en début de colonne. Mais un accident chamboule la mission : Serpolet est blessé. Perdu, prenant conscience des dangers qui l'entourent, Serpolet s'enfuit droit devant lui. Il entraîne Palette et le Bourru dans une poursuite délirante vers la tête du Tourniquet où ronronne le grondement de l'Enfer.

Localisation : OPA 741.5 OLI G 4 OA08495

Olier

Les Godillots. 05, un p'tit dernier avant la paix / scénario de Olier ; dessins de Marko. - Bamboo, 2018. - (Les Godillots ; 05).

10 novembre 1918. La fin des combats est imminente. Les Godillots sont chargés de ravitailler des soldats dans un village isolé. Cette unité est celle des corps francs du capitaine Charton et du brutal Berthier. Ce dernier a une bonne raison de vouloir retarder l'annonce de l'armistice : un dernier coup de main qui pourrioiit lui rapporter un fabuleux butin. Un autre soldat a particulièrement besoin de ce butin pour s'installer avec une fille du village dont il est tombé éperdument amoureux. Et ce soldat va bouleverser le destin des Godillots...

Localisation : OPA 741.5 OLI G 5 OA08494

Ordas, Patrice (1961-....)

L'oeil des dobermans. 03, La grimace du vieux singe / scénario Patrice Ordas & Patrick Cothias ; dessins Bebe Zanat. - Bamboo, 2016. - (L'Oeil des dobermans ; 03) (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

Pour échapper au piège des nazis, Ixks a trouvé refuge en Amérique. Néanmoins, il reste déterminé à libérer ses étudiants détenus dans un camp. Il veut aussi profiter de cette nouvelle mission pour ridiculiser les prétentions d'Hitler en quête des preuves de l'origine quasi divine des Aryens. En effet, Ixks a rapporté du Tibet des documents attestant d'une version bien différente des fantasmes nazis.

Localisation : OPA 741.5 ORD O 3 OA08519

Palloni, Lorenzo

Emma Wrong / scénario Lorenzo Palloni ; dessin Laura Guglielmo ; traduction Aurélie Breuil. - Akileos, 2019.

Janvier 1951, désert du Nevada, trois jours avant le premier essai nucléaire sur le sol américain, le cadavre d'une femme flotte dans la piscine d'un motel situé à quelques kilomètres du site de lancement... Emma Wrong est une histoire d'amour et d'espionnage qui explore les limites de ce qu'un être humain est disposé à faire pour trouver, chez lui ou chez l'autre, la personne qu'il aime et souhaite plus que tout avoir à ses côtés.

Localisation : BPA 741.5 PAL E BA54388

Panaccione, Grégory

Un été sans maman / Grégory Panaccione. - Delcourt, 2019. - (Shampooing, ISSN 1777-4667).

Cet été, Lucie part en vacances sans sa maman. Accueillie par un jeune couple affairé habitant une maison sur les côtes italiennes, ses journées s'écoulent paresseusement entre promenades sur la plage, jeux

avec le chien et apprentissage de la langue du pays... Mais quelles sont ces créatures étranges qui viennent bouleverser sa routine ?

Localisation : BPA 741.5 PAN U BA54470

Panique , Delphine

Le vol nocturne / Delphine Panique. - Cornélius, 2018. - (Raoul, ISSN 1271-9862).

Rogée et Martine, deux sorcières malicieuses, vivent parmi les hommes mais doivent sans cesse prendre garde à dissimuler leur particularité afin de se protéger de leur cruauté. Elles multiplient les farces afin d'oublier que leurs différences pourraient les condamner.

Localisation : BPA 741.5 PAN V BA53198

Parrish, Tommi

Du mensonge / Tommi Parrish ; traduit de l'anglais par Adel Tincelin. - Cambourakis, 2018.

«Du mensonge» met en scène les retrouvailles de deux vieux amis de lycée, autrefois très proches, mais que la vie a séparés. Le temps d'une nuit, Tim et Cleary vont évoquer leurs vies actuelles mais aussi le passé, leurs échecs sentimentaux, les questionnements sur leur sexualité.

Localisation : BPA 741.5 PAR D BA53162

Parot, Jean-François

Les enquêtes de Nicolas Le Floch. 01, l'énigme des Blancs-Manteaux / scénario de Parot et Dobbs ; dessin et couleur de Chaiko. - Hachette, 2018. - (Enquêtes de Nicolas Le Floch ; 01) (RobinSon).

Le 5 février 1761, le policier Nicolas Le Floch se présente au rendez-vous urgent que lui a fixé M. de Sartine, lieutenant-général de police à Paris. Ce dernier lui demande de mener une enquête de première importance sur la disparition de son confrère, le commissaire Lardin. Lardin menait alors lui-même une enquête sur un confrère soupçonné de collusion avec les milieux du jeu et les officines clandestines. Il tentait aussi d'élucider une affaire top-secrète...

Localisation : OPA 741.5 PAR E 1 OA08496

Pecqueur, Daniel (1948-....)

Alan Smith / scénario D. Pecqueur ; dessin P. Buchet. - Dargaud, 2018. - (XIII mystery ; 12).

Les derniers jours d'Allan smith, officiellement mort en héros au combat au Vietnam mais en réalité ayant subitement disparu après avoir déserté. Ses parents, Sally et Abe Smith offrent à XIII, un inconnu recueilli sans passé, le prénom de leur fils disparu. Avec un cahier graphique collector en fin d'ouvrage.

Localisation : BPA 741.5 PEC T 12 BA54484

Pecqueur, Daniel (1948-....)

Golden city. 12, Guérilla urbaine / scénario Daniel Pecqueur ; dessin Nicolas Malfin. - Delcourt, 2017. - (Golden city ; 12) (Neopolis, ISSN 1248-5152) (Série B-Delcourt).

Poursuivant l'enquête de Basinger sur les causes du naufrage de Golden City, Banks se rend à Las Vegas pour rencontrer une personne suspectée, Tania, organisatrice de jeux de cirque mortels où les interprètes sont des sans-abri et des chômeurs. Mais la mafia des casinos ne semble pas apprécier sa présence dans la ville.

Localisation : LPA 741.5 PEC G 12 LA09275

Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

L'histoire secrète. 33, Messie blanc / scénario Jean-Pierre Pécau ; dessin Igor Kordey. - Delcourt, 2016. - (L'Histoire secrète ; 33) (Neopolis, ISSN 1248-5152) (Série B-Delcourt).

L'histoire secrète : Il est clair que depuis nuit des temps, des fore profondes interviennent certaines occasions pour ma fier la trajectoire du monde. De la mort d'Alexandre le Grand jusqu'au franchissement Rubicon par Jules César, couronnement de l'empereur Jaune Huangdi, jusqu'aux 95 thèses de Luther, des êtres cachés, des anges déchus ont de tout temps influencé le destin des grands hommes, pour le bien, comme pour, mal, c'est l'éternelle lutte des archontes...
Volume 33, Messie blanc : Dans les dernières années règne d'Hérode ler le Grand, des mages se mirent marche vers le petit ville de Nazareth en Palestine. Ils cherchaient un enfant qui venait de naître afin le soustraire aux soldats d'Hérode qui avaient l'ordre de le tuer. Les trois magiciens, qu'on dis archontes, obéissaient plan d'Erlin, l'archonte deniers...

[Source : éditeur]

Localisation : LPA 741.5 PEC H 33 LA09282

Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

L'histoire secrète. 34, Messie noir / scénario Jean-Pierre Pécau ; dessin Igor Kordey. - Delcourt, 2017. - (L'Histoire secrète ; 34) (Neopolis, ISSN 1248-5152) (Série B-Delcourt).

C'est l'histoire d'un roi maudit et d'un enfant à naître qui changera le monde. Après son initiation dans les montagnes himalayennes, Jésus de Nazareth revient en Palestine pour accomplir son destin. L'archonte Erlin pense avoir trouvé son messie, lorsqu'il comprend que l'humble charpentier échappe peu à peu à son influence pour suivre sa propre voie. Mais en fin de compte, qu'a-t-il créé ?

Localisation : LPA 741.5 PEC H 34 LA09283

Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

Révolutions : quand l'histoire de France a basculé. 01, 18 brumaire / scénario de Jean-Pierre Pécau ; dessin d'Antonio Marinetti. - Soleil, 2018. - (Révolutions : quand l'histoire de France a basculé ; 01).

Paris, novembre 1799. Le Directoire, corrompu vit ses derniers moments. Mais par quoi le remplacer ? Une nouvelle Terreur ? Le retour du roi ? « On cherche un sabre », comme le diront les gazettes, mais un sabre pour quoi faire ? Un jeune officier revient d'Égypte avec le général Bonaparte, il constate que la révolution a été accaparée par des profiteurs et que la France est à deux doigts de basculer dans une nouvelle guerre civile. Il est temps pour lui de jouer son coup en roulant tous les comploteurs, Talleyrand, le diable boîteux, en tête. La France doit finir sa révolution sous peine de disparaître..

Localisation : OPA 741.5 PEC R 1 OA08507

Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

Révolutions : quand l'histoire de France a basculé. 02, 1940 / scénario de Jean-Pierre Pécau ; dessin de Victor Drujiniu. - Soleil, 2018. - (Révolutions : quand l'histoire de France a basculé ; 02).

En juin 1940, les armées françaises sont battues, le gouvernement s'est replié à Bordeaux où plusieurs factions s'affrontent. Le jeune Ian Fleming est chargé par son gouvernement de trouver l'amiral Darlan pour obtenir la garantie que la flotte française ne se rendra pas aux Allemands. Le jeune homme traverse la France jusqu'à Bordeaux, où il est témoin du coup d'Etat à blanc du maréchal Pétain.

Localisation : OPA 741.5 PEC R 2 OA08508

Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

Sonora. 01, La vengeance / scénario Jean-Pierre Pécau ; dessin Benoît Dellac. - Delcourt, 2017. - (Sonora ; 01).

1851. Maximilien Bonnot débarque, avec d'autres aventuriers attirés par la fièvre du métal jaune, à San Juan del Sur, port de la côte pacifique, dernière étape avant San Francisco. Voilà 3 ans que la ruée vers les champs aurifères a commencé, mais Max lui ne cherche pas d'or. Héros torturé par son passé, et notamment par ce qu'il a vécu pendant la Révolution de 1848, il n'a plus qu'un seul but : se venger.

Localisation : OPA 741.5 PEC S 1 OA08790

Pcau, Jean-Pierre (1955-....)

Sonora. 02, Lola Montez / scénario Jean-Pierre Pécau ; dessin Benoît Dellac. - Delcourt, 2018. - (Sonora ; 02).

Après l'assassinat d'un mineur chilien, le général de Freney pousse les mineurs à se débarrasser des Hounds et rétablir enfin la sécurité dans les placers. Mais son but est ailleurs et il est vraiment prêt à

tout pour arriver à ses fins. Devenu Alcade, et toujours assoiffé de vengeance, Max va devoir naviguer à vue entre ses intérêts et ceux de son employeur, sa vengeance... et ce que lui dictera son coeur.

Localisation : OPA 741.5 PEC S 2 OA08795

Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

Sonora. 03, Le rêve brisé / scénario Jean-Pierre Pécau ; dessin Benoît Dellac. - Delcourt, 2019. - (Sonora ; 03).

Une procession de chariots traverse le désert de Sonora en quête d'une terre fertile pour commencer une nouvelle vie. Une vie dignement gagnée avec pour seule richesse celle que feront sortir de la terre ces agriculteurs pionniers. Aux aguets, l'un d'entre eux entend un oiseau, mais, dans l'ouest américain qui porte des plumes n'est pas toujours un oiseau...

Localisation : OPA 741.5 PEC S 3 OA08796

Pedrosa, Cyril (1972-....)

L'âge d'or. 01 / Cyril Pedrosa, Roxanne Moreil. - Dupuis, 2018. - (L'Âge d'or-Dupuis ; 01).

A la mort du roi, Tilda s'apprête à monter sur le trône dans un royaume accablé de maux et souffrant de disette. Avec le sage Tankred et le loyal Bertil, elle tente de mener des réformes mais est contrainte à l'exil par son frère. Avec l'aide de ses fidèles compagnons, Tilda décide de reconquérir son royaume, guidée par d'étranges signes. Prix Landerneau BD 2018, prix BD Fnac-France Inter 2019. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 PED A 1 BA54409

Peeters, Benoît (1956-....)

Comme un chef / Benoît Peeters ; dessin Aurélia Aurita ; préface Pierre Gagnaire. - Casterman, 2018. - (Écritures-Casterman).

Le récit illustré des aventures culinaires de B. Peeters qui abandonna la préparation du concours de Normale Sup, à la grande déception de ses parents, pour se lancer dans une entreprise de cuisine à domicile. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 PEE C BA53144

Pelaez, Philippe

Un peu de tarte aux épinards. 01, Bons baisers de Machy / scénario Philippe Pelaez ; dessin et couleurs Javier Sánchez Casado. - Casterman, 2018. - (Un peu de tarte aux épinards ; 01).

Marie-Madeleine Madac-Miremont vit tant bien que mal de la vente de ses tartes aux épinards. Un jour, elle reçoit par erreur un colis contenant des plantes rangées en bottes. Il s'agit de khat, une drogue africaine aux effets euphorisants. Elle décide d'en agrémenter ses

plats, sans se soucier des conséquences sur l'humeur de ses clients ni de celle des légitimes propriétaires du colis. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 PEL U 1 BA54468

Perna, Patrice

Darnand, le bourreau français. 01 / scénario Patrice Perna ; dessin Fabien Bedouel. - Rue de Sèvres, 2018. - (Darnand, le bourreau français ; 01).

Reims, 1918. On annonce l'attaque la plus brutale de l'armée allemande dans les prochains jours. L'état-major confie une mission suicide à un groupe de volontaires : aller chercher des informations derrière les lignes ennemies, dans l'espoir de sauver les régiments présents dans les tranchées visées. Un jeune sergent prend la tête du commando, mène sa mission haut la main et se met en danger pour sauver l'un de ses soldats. C'est Joseph Darnand. Quelques années plus tard, à partir de 1941, à Vichy, il sera le plus zélé des collaborateurs. Voici la sombre trajectoire d'un homme qui, de héros de guerre, est devenu bourreau.

Localisation : OPA 741.5 PER D 1 OA08486

Perna, Patrice

Darnand, le bourreau français. 02 / scénario Patrice Perna ; dessin Fabien Bedouel. - Rue de Sèvres, 2018. - (Darnand, le bourreau français ; 02).

Nous sommes en 1943, Ange a été recruté par la Résistance française qui connaît ses liens historiques avec Joseph Darnand. Il se voit confier une mission délicate, infiltrer la milice française pour approcher Darnand et le persuader de la quitter pour rejoindre les troupes alliées. Comme le prévoyait la Résistance, Ange a été repéré et arrêté par la Milice. Tout se déroule comme prévu, alors qu'il y a des interrogatoires « musclés », Ange ne tarde pas à avoir la visite de Darnand. Les retrouvailles et la force des événements vécus ne suffisent à « retourner » Darnand, est homme de principe qui suit des valeurs qui lui sont propres. Qu'à cela ne tienne, c'est désormais sa peau qui est en jeu et comme on n'est jamais mieux trahi que par les siens...c'est Ange qui est chargé de l'éliminer. Manipulation, trahison, quand deux destins se jouent à travers des faux-semblants.

Localisation : OPA 741.5 PER D 2 OA08487

Perriot, Vincent

Negalyod / Vincent Perriot ; couleurs Florence Breton. - Casterman, 2018.

Un monde sillonné de tuyaux gigantesques et peuplé de dinosaures ? Des villes qui flottent dans le ciel et recouvrent de leurs ombres les faubourgs grouillants d'une humanité industrielle? Et un « Réseau » omniprésent qui domine les terres et les hommes. Jarri Tchepalt est un berger du désert de Ty. Il parle aux dinosaures et maîtrise l'art

des cordes. Quand un camion générateur d'orage anéantit son troupeau, Jarri décide de partir en ville ? pour la première fois ? afin de se venger... Mais révolte et révolution ne mènent pas toujours là où on croyait.

Localisation : BPA 741.5 PER N BA53219

Perez, Damien

L'Ordre du chaos. 06, Albert Einstein / scénario de Damien Perez et Sophie Ricaume ; dessin de Gabriel Ippoliti. - Delcourt, 2016. - (L'Ordre du Chaos ; 06).

Les Veilleurs constituent une confrérie secrète chargée d'équilibrer le bien et le mal afin d'éviter un cataclysme annoncé depuis 1460 et prévu pour le début du XXIe siècle. Ce 6e et dernier épisode, dont l'action se situe entre 1927 et 1939, met en scène un Albert Einstein aux prises par deux fois avec les conjurés qui cherchent à lui soutirer les secrets de fabrication de la bombe atomique.

Localisation : OPA 741.5 PER O 6 OA08509

Perez, Georges

Wonder Woman : Dieux et mortels. 02 / scénario George Pérez, Len Wein, John Byrne ; dessin George Pérez, John Byrne, Art Adams. - Urban comics, 2017. - (Wonder woman : Dieux et mortels ; 02).

Après avoir vaincu Arès, le dieu de la Guerre, et Circé, la sorcière mythique, Wonder Woman subit une lourde perte avec le décès d'une de ses amies les plus proches. Elle croise également la route de Darkseid et de Superman, un héros pour lequel elle entretient des sentiments confus.

Localisation : BPA 741.5 PER W 2 BA52114

Petrimaux, Nicolas

Il faut flinguer Ramirez. 01 / Nicolas Petrimaux. - Glénat, 2018. - (Il faut flinguer Ramirez ; 01) (Glénat Comics, ISSN 1275-1510).

Falcon City, Arizona. Jacques Ramirez est un employé modèle de la Robotop, une entreprise d'électroménager. Un jour, deux Mexicains pensent le reconnaître comme étant celui qui les a trahis par le passé. Le tranquille réparateur d'aspirateur pourrait bien être un dangereux tueur à gages.

Localisation : BPA 741.5 PET I 1 BA54392

Piatzszek, Stéphane

Les oubliés de Prémontré / un récit de Stéphane Piatzszek ; dessin de Jean-Denis Pendanx. - Futuropolis, 2018.

D'après une histoire vraie, la souffrance et la résistance des aliénés de Prémontré et de leurs soignants pendant la Première Guerre mondiale.

Ce n'est pas tout à fait une fiction : l'histoire des fous de Prémontré puise aux meilleures sources historiques. C'est surtout un formidable récit de courage et de résistance, un petit miracle de survie au milieu de la fureur de la guerre.

Localisation : BPA 741.5 PIA O BA53241

Pisket, Halfdan

Déserteur. 01, Déserteur / Halfdan Pisket. - Presque lune éditions, 2017. - (Déserteur ; 01).

Prisonnier d'une geôle lugubre, le père de Halfdan Pisket se souvient du moment où il habitait ce village non loin de Kars dans la zone frontalière instable entre la Turquie et l'Arménie. Né dans une famille aisée, d'un père turc et d'une mère russo-arménienne, il y menait une vie d'adolescent presque normale même si les alentours sous tension étaient surveillés par les conscrits turcs - les « sans-visage ». Toutes les religions et coutumes cohabitaient en paix mais la terre sombre de ce pays recéléait encore le souvenir funeste du génocide arménien. Les événements dramatiques commencent à s'accumuler lorsque son meilleur ami est abattu par les « sans-visage », alors qu'il ne faisait que prendre du bois dans la forêt. Suite au choc émotionnel, rempli de haine, le jeune homme est terrassé par ses premières crises d'épilepsie. Alors qu'il est enrôlé de force dans l'armée des « sans-visage », il suffira qu'une visite à son père malade soit refusée par sa hiérarchie pour qu'il décide de prendre la fuite. Très vite repris, c'est de cette sinistre geôle qu'il nous raconte - quand il n'est pas torturé - son histoire chaotique, au rythme des crises d'épilepsie et des flash-back, créant ainsi une pulsation très singulière entre la réalité transcendée pleine de poésie et le récit historique. Basée sur des interviews du père de l'auteur et des anecdotes tirées de sa vie dans les années 60-70, cette histoire troublante d'une famille qui part en lambeaux est sublimée par un dessin intense, tourmenté et convulsif.

Localisation : BPA 741.5 PIS D 1 BA54374

Pisket, Halfdan

Déserteur. 02, Cafard / Halfdan Pisket. - Presque lune éditions, 2018. - (Déserteur ; 02).

À la fin des années 70, le père d'Halfdan Pisket décide de quitter la Turquie, afin de fuir un passé douloureux et reconstruire sa vie au Danemark, là où, dans les magazines, les femmes sont particulièrement belles. Mais les choses sont plus complexes que prévu, comme si le sort s'acharnait sur cet homme déraciné et insoumis... De la lecture de cette œuvre magnifique, qui aborde le thème de l'intégration, on ressort bouleversé. Et troublé. Par ce personnage ambivalent, mais terriblement attachant. Et par la force créative d'Halfdan Pisket qui a su transcender l'histoire tragique de son père avec une énergie résiliente étonnante. On avait déjà été époustouflé par le dessin et la poésie du premier tome, Déserteur. Ici, l'auteur va encore plus loin dans l'urgence, la puissance de survie, découpées au scalpel jusqu'à l'extravagance.

Localisation : BPA 741.5 PIS D 2 BA54444

Pisket, Halfdan

Déserteur. 03, Dansker / Halfdan Pisket ; traduction de Jean-Baptiste Coursaud. - Presque lune éditions, 2018. - (Déserteur ; 03).

Suite aux événements tourmentés qui ont failli lui coûter la vie, James aspire à trouver un semblant d'équilibre dans sa nouvelle existence. Il s'est installé dans la célèbre communauté libertaire autogérée de Christiania à Copenhague créée dans les années 70 par des hippies, et où le commerce de la résine de cannabis est autorisé. Il y développe un trafic qui devient sa principale source de revenu ; et même s'il se rend régulièrement aux convocations des services sociaux, en son for intérieur, il n'espère plus rien de la société. Alors qu'il ne voit plus sa famille depuis longtemps, Arla, désespérée, vient frapper à sa porte pour lui demander son aide. Désormais, James doit assurer son rôle de père à plein temps pour protéger Joshua son fils qu'il aime profondément. Mais, caler l'emploi du temps d'un gros trafiquant de drogue avec celui d'un enfant qui part à l'école va devenir très vite problématique... Avec le troisième et dernier tome de cette trilogie magistrale où la poésie et la puissance narrative ne retombe jamais, Halfdan Pisket résout son histoire terriblement touchante en déclarant son amour à ce père extraordinaire, devenu enfin danois.

Localisation : BPA 741.5 PIS D 3 BA54375

Plateau, Émilie

Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin / Émilie Plateau ; d'après Tatiana de Montaigne. - Dargaud, 2019.

"Neuf mois avant Rosa Parks, l'histoire de Claudette Colvin, jeune adolescente noire de Montgomery en Alabama, qui a refusé de se lever dans le bus le 2 mars 1955. Elle était alors âgée de 15 ans. Après avoir été jetée en prison, elle décide d'attaquer la ville et de plaider non coupable. C'est le début d'un itinéraire qui la mènera de la lutte à l'oubli." [Electre]

Localisation : BPA 741.5 PLA N BA54404

Pozla

Carnet de santé foireuse / Pozla. - Delcourt, 2015.

Journal dessiné tenu pendant l'hospitalisation du dessinateur, atteint de la maladie de Crohn. Il raconte les effets psychiques et physiques de cette inflammation chronique, l'aide du dessin et de ses proches pour surmonter cette épreuve et le quotidien à l'hôpital.

Localisation : BPA 741.5 POZ C BA54449

Quintanilha, Marcello (1971-....)

Les lumières de Niterói / Marcello Quintanilha ; traduit du portugais (Brésil) par Dominique Nédellec. - Éd. çà et là, 2018.

Brésil, années 1950, dans la Baie de Guanabara. (état de Rio de Janeiro). Au bord de la plage, Hércio - un jeune défenseur prometteur de l'équipe de football du Canto do Rio de Niterói, et Noël, l'un de ses plus fidèles amis, vendeur dans une échoppe de boissons et atteint d'une impressionnante malformation physique - aperçoivent au loin quelqu'un en train de pêcher à la dynamite. Ils partent en barque dans l'intention de récupérer une partie des poissons morts pour les revendre sur l'île de Paquetá, située non loin de là. L'expédition va se transformer en dangereux périple et les deux larrons se retrouveront embarqués dans une aventure qui va mettre leur amitié à rude épreuve. Après avoir tenté sans succès de revendre une partie de leur butin à des naturistes, les deux compères devront affronter une énorme tempête, alors que Hércio est attendu à Niterói le soir même par toute son équipe pour la préparation d'un match important qu'ils doivent jouer le lendemain.

Localisation : BPA 741.5 QUI L BA54410

Rabaté, Pascal (1961-....)

Alexandrin, ou l'art de faire des vers à pied / un récit de Pascal Rabaté ; dessin et couleur de Alain Kokor. - Futuropolis, 2017.

Alexandrin de Vanneville, un poète vagabond, rencontre Kevin, un adolescent fugueur. Il le prend sous son aile, l'initie à la poésie et l'aide à trouver la beauté dans les choses simples de la vie.

Localisation : BPA 741.5 RAB A BA53143

Rabaté, Pascal (1961-....)

La déconfiture. 02 / Pascal Rabaté. - Futuropolis, 2018. - (La Déconfiture ; 02).

Juin 1940. Videgrain, soldat du 11e régiment, est sur les routes... Les Allemands ont enfoncé tous les fronts, c'est la débâcle. Les Stukas viennent faire des incursions meurtrières sur les colonnes de réfugiés qui fuient l'avancée allemande. Videgrain, qui a été séparé de son régiment, le rejoint à temps pour être fait prisonnier par l'armée allemande avec tous ses camarades. Au fil du chemin qui les emmène vers leur camp de détention, leur nombre s'accroît de jour en jour, confirmant l'étendue de la défaite française. Videgrain, son copain Marty et quelques autres soldats, veulent profiter de la pagaille créée par cette colonne de prisonniers qui s'étire de plus en plus, pour s'évader...

Localisation : BPA 741.5 RAB D 2 BA54377

Rabaté, Pascal (1961-....)

Didier, la 5e roue du tracteur / un récit de Pascal Rabaté ; dessin de Françoise Ravard. - Futuropolis, 2018.

Didier vit avec sa soeur Soazig dans une petite ferme bretonne. Il est très malheureux : à 45 ans, ce passionné du tour de France, n'a toujours pas connu le grand amour. Alors qu'il doit acheter une moissonneuse à la vente aux enchères du matériel agricole de Régis, copain de beuverie et fermier en faillite, il revient sans matériel mais avec son copain.

Soazig est furieuse, mais [...] consciente des malheurs de son frère, elle l'inscrit sur un site de rencontres. Rapidement, le profil de Didier fait une touche..

Localisation : BPA 741.5 RAB D BA53167

Raule (1971-....)

Arthus Trivium. 01, Les anges de Nostradamus / Raule ; dessin Landa ; préface d'Enrico Marini. - Dargaud, 2016. - (Arthus Trivium ; 01).

XVIIe siècle, en France, débordé par les sollicitations, le médecin et astrologue, Nostradamus envoie ses jeunes disciples - Arthus, Angélique et Angulus - aux quatre coins du pays pour élucider des énigmes que ni la science ni religion ne peuvent résoudre. Les deux auteurs espagnols - Raule, le scénariste de Jazz Maynard, et Juan Luis Landa - nous entraînent dans récit machiavélique et empreint de mystère. La narration, d'un humour noir incisif, est soutenue par un graphisme baroque et sensuel.

Localisation : BPA 741.5 RAU A 1 BA54447

Raule (1971-....)

Arthus Trivium. 02, Le troisième magicien / Raule ; dessin Landa ; traduction de Geneviève Maubille. - Dargaud Bénélux, 2016. - (Arthus Trivium ; 02).

Suite et fin du premier diptyque d'Arthus Trivium. Raule et Landa continuent sur leur lancée : vengeance et combats épiques dans un univers fantastique des plus effrayants ! Nostradamus et ses trois disciples devront recourir à la ruse et à la force brutale pour affronter les légions de morts-vivants prêts à dévorer la chair tendre du jeune roi Charles IX !.

Localisation : BPA 741.5 RAU A 2 BA54457

Raule (1971-....)

Arthus Trivium. 03, La jeune captive / Raule ; dessin Landa ; traduction de Geneviève Maubille. - Dargaud Bénélux, 2017. - (Arthus Trivium ; 03).

Nostradamus et ses trois disciples devront recourir à la ruse et à la force brutale pour affronter les légions de morts-vivants prêts à dévorer la chair tendre du jeune roi Charles IX !

Localisation : BPA 741.5 RAU A 3 BA54448

Raule (1971-....)

Arthus Trivium. 04, l'armée invisible / Raule & Landa. - Dargaud, 2019. - (Arthus Trivium ; 04).

Le fils et les disciples de Nostradamus se sont scindés en deux groupes. D'un côté, Angélique et Angulus enquêtent dans l'atelier du peintre Caron sur la disparition de Gabrielle, une jeune noble. Entrant en transe grâce à ses potions, Angélique parvient à retrouver la trace de la jeune fille. Celle-ci avait été attirée par un groupe de femmes tentant de la rallier à leur cause : s'émanciper de la loi et des hommes. De l'autre côté, Arthus et César font face aux femmes de Cucuron qui, dirigées et contrôlées par la sorcière Mélusine, ont bien l'intention de venger leurs filles violées et assassinées par des hommes du village. L'émancipation de la femme est en marche. Ayant ouvert les yeux sur leurs conditions, les femmes se rassemblent et s'unissent dans un but commun : reprendre le pouvoir qui leur a été enlevé depuis la nuit des temps ! Que l'homme craigne la femme ; l'armée invisible est là ! Et Arthus semble personnellement impliqué dans cette affaire...

Localisation : BPA 741.5 RAU A 4 BA54458

Read, Benjamin

Porcelaine. 03, Mère / scénario de Benjamin Read ; dessin de Chris Wildgoose. - Delcourt, 2018. - (Porcelaine ; 03).

Femme est devenue Mère. Et sa vie semble plus heureuse. Elle vit dans un magnifique château qu'elle a bâti sur les hauteurs de la ville, et y abrite les jeunes filles perdues et persécutées comme elle a pu l'être. Elle parvient dorénavant à contrôler par la magie les êtres de porcelaine qui l'entourent. Mais le danger rôde... et ceux qui en avaient après elle s'appêtent à attaquer de nouveau. Va-t-elle fuir ou se battre ?

Localisation : BPA 741.5 REA P 3 BA53225

Remender, Rick (1978-....)

Low. 04, Derrière le brouillard / scénario Rick Remender ; dessin Greg Tocchini ; traduit de l'américain par Benjamin Rivière. - Urban comics, 2018. - (Low ; 04) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Tajo revient dans la ville de son enfance qu'il ne reconnaît plus : elle a été dévastée et le peuple de Salus se meurt.

Localisation : BPA 741.5 REM L 4 BA53221

Richelle, Philippe (1964-....)

Les mystères de la cinquième République. 05, Au nom de la France / scénario Philippe Richelle ; dessin François Ravard. - Glénat, 2017. - (Les Mystères de la cinquième République ; 05) (Grafica, ISSN 1158-7628).

Début 1968. L'ex-commissaire Verne poursuit ses investigations pour l'écriture d'un livre sur les intérêts de la France en Afrique de l'Ouest. Il reprend contact avec Moreno, un homme d'affaire rencontré dans la capitale gabonaise de Libreville, impliqué dans des sociétés aux finances obscures et étroitement liées au gouvernement français. Malheureusement, en raison d'un évènement dramatique, son livre n'aboutira jamais... C'est Berlier, son ancien subordonné et nouveau commissaire de la PJ qui reprend l'enquête. En la mémoire de son collègue, pour son ami, il tirera toute cette affaire au clair...

Localisation : BPA 741.5 RIC M 5 BA53242

Rizzo, Marco (1983-....)

A bord de l'Aquarius / récit de Marco Rizzo ; dessin de Lelio Bonaccorso ; traduit de l'italien par Hélène Dauniol-Rémaud. - Futuropolis, 2019.

Le 1er aout 2018, Un collectif de personnalités issues de la société civile, parmi lesquelles Pierre Rabhi, Juliette Binoche, Daniel Pennac et Xavier Emmanuelli, soutient dans une tribune au « Monde » la mission de sauvetage de l'Aquarius affrété par l'association SOS Méditerranée, alors qu'il repart en mer. En novembre 2017, Marco Rizzo et Lelio Bonaccorso embarquaient à bord de l'Aquarius, un bateau affrété par l'ONG SOS Méditerranée pour sauver des migrants en mer. À bord, une trentaine de personnes, marins, membres de l'association et médecins. Grâce à cette action citoyenne, c'est plus de 15 000 personnes, de 40 nationalités différentes, qui ont pu être sauvées en 2017. Les auteurs donnent la parole à l'équipage du navire, mais aussi aux migrants recueillis. Des témoignages poignants, insoutenables parfois, qui prouvent hélas, que si les migrants savent pourquoi ils fuient leurs pays, la violence, la guerre, la misère... Ils ne savent rien de ce qui les attend une fois à bord d'un bateau de passeur.

Localisation : BPA 741.5 RIZ A BA54459

Rodolphe (1948-....)

Pur-Sang. 01, Red bird / scénrio Rodolphe ; d'après une histoire de Camille Vercken & Rodolphe ; dessin et illustration de couverture Michel Faure. - Glénat, 2019. - (Pur-Sang ; 01).

À l'ouest du Zimbabwe, près du lac Kariba, s'étend une ferme de plus de 400 hectares spécialisée dans l'élevage de pur-sang. Ann et John Wakefield la dirigent, assistés de Ray, le frère d'Ann. Et pour leur fille Claire, 12 ans, c'est une matinée particulière puisqu'une pouliche est née dans la nuit ! Très vite, une véritable complicité naît entre la jeune fille et la pouliche, baptisé Red Bird. Mais alors que le pays vit de grandes tensions à l'approche de l'élection du président Mugabe, Claire, elle, n'a qu'un objectif en tête : faire de Red Bird une future championne des champs de course. Mais son parcours sera semée d'embûches, elle a encore beaucoup à apprendre sur l'élevage équin.

Localisation : BPA 741.5 ROD P 1 BA54436

Roulot, Tristan (1975-....)

Arale / scénario de Tristan Roulot ; dessin de Denis Rodier. - Dargaud, 2018.

Les années 1930, en Russie : et si l'histoire en s'était pas passée comme prévue ? La Révolution russe a échoué et la Première Guerre Mondiale se poursuit, permettant de construire de nouvelles machines. C'est dans ce contexte original que nous découvrons Raspoutine devenu conseiller du Tsar. Suite à un attentat, ce dernier est plongé dans un coma profond. Raspoutine fait appel à un héros de guerre, Kyril, afin de transférer - à l'aide d'une étrange machine - l'esprit du militaire dans celui du Tsar, dans le but de réveiller le corps inerte du souverain et de sauver la Russie du chaos.

Localisation : BPA 741.5 ROU A BA53137

Sacco, Joe (1960-....)

But I like it : le rock et moi / Joe Sacco ; traduit de l'américain par Sidonie Van den Dries. - Futuropolis, 2018.

Si vous étiez au New Morning (à Paris) le 1er juin 1989 au concert des Miracle Workers, groupe grunge de Portland, vous avez pu croiser Joe Sacco, voire même lui acheter un tee-shirt. À défaut, vous pourrez découvrir dans ce livre le reportage de la tournée. Si vous avez vécu en Suisse ou à Berlin la décennie suivante, vous avez certainement vu les affiches de concerts ou pochettes de disques que Joe Sacco a réalisé à cette période. Si ce n'est pas le cas, vous allez pouvoir vous rattraper en lisant But I like it. Vous saurez alors tout sur le monde du rock, les rock stars vieillissantes, les chanteurs engagés, les groupies, les roadies, et bien sûr, le grand amour de Joe Sacco : The Rolling Stones. Divisé en 4 faces, comme un double LP, But I like it alterne reportages, BD humoristiques et illustrations, le tout commenté avec énormément d'humour par l'auteur lui même.

Localisation : BPA 741.5 SAC B BA53160

Miura, Tsuina

Ajin : semi-humain. 01 / Tsuina Miura ; dessins Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2015. - (Ajin ; 01) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Renversé par un camion, le jeune Kei meurt puis ressuscite, devenant un être immortel. Sa vie de lycéen bascule car une organisation gouvernementale cherche à le capturer pour mener des expériences sur lui.

Localisation : BPA 741.5 SAK A 1 BA53176

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 02 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2015. - (Ajin ; 02) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 2 BA53173

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 03 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2015. - (Ajin ; 03) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 3 BA53174

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 04 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2016. - (Ajin ; 04) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 4 BA53175

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 05 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2016. - (Ajin ; 05) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 5 BA53181

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 06 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2016. - (Ajin ; 06) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 6 BA53180

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 07 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2016. - (Ajin ; 07) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 7 BA53182

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 08 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2017. - (Ajin ; 08) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 8 BA53183

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 09 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine

Rupp-Stanko. - Glénat, 2017. - (Ajin ; 09) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 9 BA53178

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 10 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2017. - (Ajin ; 10) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 10 BA53179

Sakurai, Gamon

Ajin : semi-humain. 11 / Gamon Sakurai ; traduit du japonais par Karine Rupp-Stanko. - Glénat, 2018. - (Ajin ; 11) (Seinen manga, ISSN 1761-2276).

Localisation : BPA 741.5 SAK A 11 BA53177

Santoro, Frank

Pittsburgh / Frank Santoro. - Éd. ça et là, 2018.

Originaire de la ville de Pittsburgh (Pennsylvanie) où il habite toujours, Frank Santoro tente avec ce nouveau livre de comprendre comment ses parents, divorcés depuis près de 30 ans, en sont arrivés à ne plus s'adresser la parole alors qu'ils travaillent dans le même endroit. Il retrace l'histoire compliquée de sa famille, irlandaise du côté de sa mère et italo-écossaise du côté de son père en remontant aux prémices de la relation de ses parents, mariés très jeunes en pleine guerre du Vietnam. La vie de cette famille aux relations très conflictuelles tournait autour de la petite boutique du grand-père, dans cette ancienne ville industrielle dont la population est passée de près de 700 000 habitants dans les années 1950 à tout juste 300 000 habitants de nos jours, une ville ruinée par les différentes crises économiques qui ont frappé la rust belt américaine,

Localisation : BPA 741.5 SAN P BA54443

Sattouf, Riad (1978-....)

L'arabe du futur. 04, Une jeunesse au Moyen-Orient (1987-1992) / Riad Sattouf. - Allary éditions, 2018. - (L'Arabe du futur ; 04).

L'adolescence de Riad, de ses 10 ans à ses 14 ans, l'histoire de sa famille franco-syrienne et du coup d'Etat de son père.

Localisation : BPA 741.5 SAT A 4 BA53204

Sauvat, Catherine

L'homme à la fourrure : de la divine punition à la punition divine / scénario de Catherine Sauvat ; illustrations de Anne Simon. - Dargaud, 2019.

"Histoire de l'écrivain Leopold von Sacher-Masoch, auteur du roman à succès La Vénus à la fourrure. Il a donné malgré lui son nom à la pratique sexuelle appelée masochisme." [Electre]

Localisation : BPA 741.5 SAU H BA54393

Schrauwen, Olivier

Portrait d'un buveur / Olivier Schrauwen ; Ruppert & Mulot. - Dupuis, 2019. - (Aire libre, ISSN 0774-5702).

Guy est un pirate, et de la pire (la vraie !) espèce : sans état d'âme, sans morale, sans couilles. Un obscur membre d'équipage, menteur comme il respire, ivrogne, voleur, paresseux. Loin des mythes littéraires ou des images de cinéma, Guy est un authentique gibier de potence, un horrible spécimen dont ne parlent pas les livres d'Histoire et qui s'approche pourtant davantage de la figure véridique du pirate que ses ersatz habituellement répandus dans la culture. Et Guy nous raconte son histoire, sa terrible et fastidieuse poésie entre bagarres, batailles et bitures, à courir les jupons, à rouler sous les tables et à trancher des cous. Yo ho, et une bouteille de rhum !

Localisation : BPA 741.5 SCH P BA54442

Sente, Yves (1964-....)

Cinq branches de coton noir / scénario Yves Sente ; dessin Steve Cuzor. - Dupuis, 2018. - (Aire libre, ISSN 0774-5702).

Philadelphie, 1776. Angela Brown, la domestique de Mrs Betsy, ajoute en secret un hommage révolutionnaire au premier drapeau des futurs Etats-Unis. En 1944, à Douvres, le soldat Lincoln reçoit une lettre de sa soeur Johanna, étudiante en Californie, lui mentionnant la découverte des mémoires d'Angela Brown. Une opération militaire est lancée pour récupérer le drapeau, détenu par les Allemands. [©Electre]

Localisation : BPA 741.5 SEN C BA53152

Servais, Jean-Claude (1956-....)

Le chalet bleu / Servais ; couleurs Raives. - Dupuis, 2018. - (Aire libre, ISSN 0774-5702).

La petite Alice s'ennuie dans sa famille qui ne comprend pas que son souhait le plus cher est de vivre dans la vallée aux loups. Elle grandit, bercée par les contes que lui raconte son grand-père dans son chalet, au coeur d'une nature sauvage et enchanteresse. La jeune fille rencontre un garçon égaré, sans nom et piégé depuis mille ans dans un corps qui ne vieillit pas. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 SER C BA54382

Séra (1961-....)

Concombres amers : les racines d'une tragédie Cambodge : 1967-1975 /

Séra ; préface de Tardi. - Marabout, 2018. - (Marabulles, ISSN 2102-3263).

Ce récit graphique raconte, depuis les années 60, la montée tragique qui va conduire au génocide Khmer, depuis la fuite du prince Sihanouk en 1969 jusqu'à la prise de Phnom Penh le 17 avril 1975. Un gamin emprunte un sentier interdit. Il s'enfoncé dans la végétation et il voit les pendus dans les arbres. Ce gamin, c'est Séra, il a neuf ans. En 1975, ses parents et leurs trois enfants sont expulsés par les Khmers rouges. Phnom Penh est tombé, Pol Pot arrive. Son père khmer, est expulsé de l'enceinte de l'Ambassade de France où la famille a trouvé refuge ! Séra est alors âgé de quatorze ans. Il est encore trop tôt pour qu'il puisse raconter la vie « d'avant ». Séra sait parfaitement que les mots seuls sont bien faibles pour dénoncer cette violence, cette barbarie. De plus, les mots laissent la place à une zone floue où le « sacro-saint » imaginaire du lecteur risque de s'engouffrer et de l'emmener bien loin de la réalité...Il n'en est pas question ! C'est pourquoi l'image s'impose.

Localisation : BPA 741.5 SER C BA53147

Sfar, Joann (1971-....)

Aspirine / Joann Sfar. - Rue de Sèvres, 2018.

Aspirine, étudiante en philosophie à la Sorbonne a la rage, elle ne supporte plus de revivre sans cesse les mêmes épisodes de sa vie pourrie. Et ça fait 300 ans que ça dure car Aspirine est vampire, coincée dans son état d'adolescente de 17 ans. Elle partage un appartement avec sa soeur Josacine, heureuse et sublime jeune femme de 23 ans, qui elle au moins, a eu l'avantage de devenir vampire au bon âge. En perpétuelle crise d'adolescence, elle passe ses nerfs sur son prof, sa soeur et tous les hommes "relous " qui croisent sa route. Assoiffée de sang, elle n'hésite pas à les dévorer (au sens propre) ou les dépecer. C'est même devenu un rituel avec les amants que sa jolie grande soeur collectionne. Malgré tout, elle attise la curiosité d'Ydgor ado attardé, un étudiant de type "no-life" : vaguement gothique, légèrement bigleux et mal peigné... avec comme kiff dans la vie, le fantastique et la légende de Cthulhu... Il rêve de vivre un truc magique, d'un destin exceptionnel et a compris qu'Aspirine est une vampire. Pour acquérir le privilège de pouvoir l'accompagner, il s'engage à garder le secret et à devenir son serviteur... son esclave. Parviendra-t-il à gagner sa confiance voire même son amitié ? Arrivera-t-il à la calmer de ses pulsions mortifères ? Au final, lequel sera le plus enragé des deux ?

Localisation : BPA 741.5 SFA A BA53138

Sfar, Joann (1971-....)

Le chat du rabbin. 07, la tour de Bab-El-Oued / Joann Sfar. - Dargaud, 2017. - (Le Chat du rabbin ; 07)(Poisson pilote, ISSN 1639-4135).

A Alger, l'eau monte et les lieux de culte sont inondés. Et ni les Juifs, ni les Catholiques, ni les Musulmans ne souhaitent prier ensemble. Un album sur l'intolérance religieuse, la faillite des

religions et du vivre-ensemble. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 SFA C 7 BA53150

Sfar, Joann (1971-....)

Le chat du rabbin. 08, Petit panier aux amandes / Joann Sfar. - Dargaud, 2018. - (Le Chat du rabbin ; 08) (Poisson pilote, ISSN 1639-4135).

Ils s'aiment. Lui est juif, elle est catholique. Ils vivent à Alger, et un jour, le Rabbin voit arriver cette jeune femme qui, pour mieux s'intégrer et faire plaisir à son futur époux, veut se convertir au judaïsme. La stupeur le dispute à l'incompréhension : pourquoi vouloir embrasser une foi si compliquée, si irrationnelle, si pénible ? Le Chat et Zlabya sont tous d'accord pour la dissuader, et vont trouver en Knidelette une alliée inattendue...

Localisation : BPA 741.5 SFA C 8 BA53149

Shirai, Kaiu

The promised Neverland. 01, Grace field house / Kaiu Shirai ; dessin de Posuka Demizou. - Kaze Manga, 2018. - (The Promised Neverland ; 01) (Shônen-Kaze-manga, ISSN 1776-6095).

Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House. Entourés de leurs petits frères et soeurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de « Maman », qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible ! Ils doivent s'échapper, c'est une question de vie ou de mort !

Localisation : BPA 741.5 SHI P 1 BA53244

Shirai, Kaiu

The Promised neverland. 02, Sous contrôle / Kaiu Shirai ; dessin de Posuka Demizou. - Kaze Manga, 2018. - (The Promised Neverland ; 02).

Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House. Entourés de leurs petits frères et soeurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de « Maman », qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible ! Ils doivent s'échapper, c'est une question de vie ou de mort !

Localisation : BPA 741.5 SHI P 2 BA53243

Shirai, Kaiu

The promised Neverland. 03, En éclats / Kaiu Shirai ; dessin de Posuka Demizou ; traduit du japonais par Sylvain Chollet. - Kaze Manga, 2018. - (The Promised Neverland ; 03).

Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House. Entourés de leurs petits frères et soeurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de " Maman ", qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible ! Ils doivent s'échapper, c'est une question de vie ou de mort !

Localisation : BPA 741.5 SHI P 3 BA53245

Shirai, Kaiu

The promised Neverland. 04, Vivre / Kaiu Shirai ; dessin de Posuka Demizou ; traduit du japonais par Sylvain Chollet. - Kaze Manga, 2018. - (The Promised Neverland ; 04).

Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House. Entourés de leurs petits frères et soeurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de " Maman ", qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible ! Ils doivent s'échapper, c'est une question de vie ou de mort !

Localisation : BPA 741.5 SHI P 4 BA53246

Shirai, Kaiu

The promised Neverland. 05, L'évasion / Kaiu Shirai ; dessin de Posuka Demizou ; traduit du japonais par Sylvain Chollet. - Kaze Manga, 2018. - (The Promised Neverland ; 05).

Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House. Entourés de leurs petits frères et soeurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de " Maman ", qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible ! Ils doivent s'échapper, c'est une question de vie ou de mort.

Localisation : BPA 741.5 SHI P 5 BA54424

Snyder, Scott (1976-....)

Batman Metal. 01, La forge / scénario Scott Snyder, James Tynion IV ; dessin Greg Capullo. - Urban comics, 2018. - (Batman Metal ; 01).

Enquêtant sur l'existence et les propriétés de différents métaux disséminés à travers la planète depuis des millénaires, Batman découvre un portail ouvrant sur un anti-multivers ; des dimensions parallèles où l'Histoire a déraillé et où des Chevaliers Noirs terrifiants ont supprimé les membres de la Ligue de Justice. Aujourd'hui, ces derniers décident d'envahir notre dimension.

Localisation : BPA 741.5 SNY B 1 BA54451

Snyder, Scott (1976-....)

Batman. 09, La relève : 2ème partie / scénario de Scott Snyder, James Tynion IV ; dessin de Greg Capullo, Jock. - Urban comics, 2016. - (Batman ; 09) (DC Renaissance, ISSN 2260-7013).

Le commissaire Gordon est devenu, grâce à la technologie des entreprises Powers, le nouveau Chevalier Noir de Gotham.

Mais le monstrueux Mr Bloom est bien décidé à prendre le contrôle de la ville. En paix avec lui-même et amoureux de Julie Madison, Bruce Wayne acceptera-t-il d'endosser à nouveau le costume qui l'a conduit dans une croisade solitaire contre le crime ?

Localisation : BPA 741.5 SNY B 9 BA53134

Squarzoni, Philippe (1971-....)

Saison brune / Philippe Squarzoni. - Delcourt, 2018. - (Encrages, ISSN 1286-7810).

Été 2006. Philippe Squarzoni finalise son album politique Dol, mais il lui reste un passage à traiter, celui de l'écologie. Peu connaisseur, il veut maîtriser son sujet et parler en détail du changement climatique. Déstabilisé par l'ampleur du problème, il s'interroge, s'informe, se trouve confronté à des impasses, ou renvoyé à de nouveaux questionnements. S'ensuivent six ans de recherches...

Localisation : BPA 741.5 SQU S BA54438

Buccellato, Brian

Injustice, les dieux sont parmi nous. 07, Année 4 - 1re partie / scénario Brian Buccellato ; dessin Mike S. Miller, Bruno Redondo, Xermanico [et al.] ; traduction Thomas Davier. - Urban comics, 2017. - (Injustice ; 07) (Urban Games).

Les membres du groupe d'insurgés mené par Batman contre Superman entament leur quatrième année de résistance. Une rébellion à laquelle se rallient Zeus et son armée d'Amazones. Prise entre deux feux, Wonder Woman choisira-t-elle de s'opposer aux siens ? Comment le Chevalier Noir parviendra-t-il à tirer profit de cette intrusion divine ?

Localisation : BPA 741.5 TAY I 7 BA53194

Taylor, Tom

Injustice, les dieux sont parmi nous. 08, Année 4 - 2e partie / scénario Tom Taylor, Brian Buccellato ; dessin Mike S. Miller, Bruno Redondo, Xermanico [et al.] ; traduction Thomas Davier. - Urban comics, 2017. - (Injustice ; 08) (Urban Games).

Après avoir régné d'une main de fer sur la Terre durant quatre longues années, Superman est aujourd'hui mis à mal par une poignée de héros associés depuis peu avec les Dieux de l'Olympe. Contre toute attente, ils n'ont pas rallié les rangs de leur « soeur » Wonder Woman, mais bien ceux des insurgés. Et si cette guerre des Titans ne s'achève pas

bientôt, l'avenir de l'humanité pourrait bien courir un grave danger...

Localisation : BPA 741.5 TAY I 8 BA53195

Buccellato, Brian

Injustice, les dieux sont parmi nous. 09, Année 5 - 1re partie / scénario Brian Buccellato ; dessin Mike S. Miller, Bruno Redondo, Iban Coello [et al.] ; traduction Thomas Davier. - Urban comics, 2017. - (Injustice ; 09) (Urban Games).

Après avoir vaincu le Corps des Green Lantern, les forces de la magie menées par John Constantine et les Dieux de l'Olympe en personne, le régime totalitaire instauré par Superman semble avoir éliminé toutes les menaces susceptibles d'entraver son pouvoir. Malgré sa toute-puissance, l'Homme d'Acier reste obnubilé par le symbole de la rébellion incarné par Batman. Pour remédier ça cela, il décide de recruter les criminels les plus dangereux que la Terre ait jamais porté.

Localisation : BPA 741.5 TAY I 9 BA53196

Buccellato, Brian

Injustice, les dieux sont parmi nous. 10, Année 5 - 2e partie / scénario Brian Buccellato ; dessin Mike S. Miller, Bruno Redondo, Xermanico [et al.] ; traduction Thomas Davier. - Urban comics, 2018. - (Injustice ; 10) (Urban Games).

Les années passent, et bien que les insurgés maintiennent avec ténacité leurs positions face à l'opresseur, il faut bien admettre que leur nombre se réduit comme peau de chagrin. Catwoman a récemment choisi de reprendre ses larcins nocturnes, suivie de près par sa nouvelle amie Harley Quinn. Pour ne rien arranger, Damian, déjà adversaire de son père dans cette guerre des titans, vient d'endosser le costume du défunt Nightwing. Qu'arrivera-t-il lorsque Batman et son fils de sang se retrouveront face à face sur le champ de bataille ?

Localisation : BPA 741.5 TAY I 10 BA53197

Buccellato, Brian

Injustice, les dieux sont parmi nous. 10, Année 5 - 2e partie / scénario Brian Buccellato ; dessin Mike S. Miller, Xermanico, Tom Derenick [et al.] ; traduction Thomas Davier. - Urban comics, 2018. - (Injustice ; 11) (Urban Games).

Le règne de Superman touche à sa fin. Du moins, c'est ce dont Batman et les quelques alliés qu'il lui reste encore sont convaincus. Pour venir à bout du tyran, le justicier de Gotham a fait appel au seigneur de guerre Thanagar pour récupérer la seule arme capable de leur apporter la victoire : la kryptonite. Avec l'aide de cette pierre, et l'appui de Deathstroke et de Lex Luthor, l'avenir de la Terre serait-il enfin sauvé ?

Localisation : BPA 741.5 TAY I 11 BA53193

Thil, Tristan (1982-....)

Congo 1905 : le rapport Brazza : le premier secret d'État de la Françafrique / un récit de Tristan Thil ; dessin de Vincent Bailly. - Futuropolis, 2018.

Congo, avril 1905. L'explorateur Pierre Savorgnan de Brazza est envoyé en mission par le Parlement français pour enquêter sur l'assassinat d'un homme par des administrateurs coloniaux. Malgré les obstacles posés par l'administration locale, il parcourt le pays et recueille de nombreux témoignages. Contre toute attente, il rend un rapport accablant qui dénonce les agissements de la France coloniale.

Localisation : BPA 741.5 THI C BA53206

Toledo, Camille de (1976-....)

Herzl : une histoire européenne / Camille de Toledo ; dessins Alexander Pavlenko. - Denoël, 2018. - (Denoël Graphic, ISSN 1761-8096).

1882. Ilia Brodsky, l'orphelin des shtetls, le Luftmensch, Juif sans terre chassé de Russie par les pogroms, traverse l'Europe avec sa soeur Olga. À Vienne, il croise le jeune Theodor Herzl, un dandy qui commence à percer dans le monde des lettres. Cette rencontre fugace va changer sa vie. À Londres, où il côtoie les réseaux anarchistes de l'East End, puis à Paris où il rencontre le Docteur Max Nordau, compagnon de route et mentor de Herzl, Ilia enquête sur ce journaliste autrichien devenu, avant le tournant du siècle, l'inspirateur et le leader du mouvement sioniste, qui aboutira cinq décennies plus tard à la création de l'État d'Israël.

Localisation : BPA 741.5 TOL H BA53161

Torné, Gonzalo

Alma Cubrae. 01, le collecteur d'âmes / Torné ; Sandoval. - Paquet, 2018. - (Alma Cubrae ; 01).

Eraclea, un continent envahi et dominé par 3 clans. Les indigènes ont été exterminés ou réduits en esclavage. Les guerriers de chaque clan maintiennent un ordre précaire. Des expéditions aux confins du monde disparaissent... La Garde Blanche, formant une élite de guerrier, est envoyée pour découvrir ce qu'il se passe. Mais le danger est encore ailleurs. "Nous avons besoin du collecteur d'âmes ... Alma Cubrae ... Alma Cubrae ..."

Localisation : BPA 741.5 TOR A 1 BA54461

Toulmé, Fabien (1980-....)

L'odyssée d'Hakim. 01, De la Syrie à la Turquie / Fabien Toulmé. - Delcourt, 2018. - (L'odyssée d'Hakim ; 01) (Encrages, ISSN 1286-7810).

Hakim, jeune Syrien, raconte les circonstances qui l'ont conduit à

quitter les siens pendant la guerre en Syrie et à chercher refuge en Turquie.

Localisation : BPA 741.5 TOU O 1 BA53222

Toussaint, Kid (1980-....)

Quarante éléphants. 01, Florrie, doigts de fée / scénario Kid Toussaint ; dessins Virginie Augustin. - Bamboo, 2017. - (Quarante éléphants ; 01) (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

A Londres, en 1920, une bande de quarante criminelles fait la loi. Voleuses et tueuses se sont associées aux kidnappeuses, aux cambrioleuses et aux proxénètes. Lorsque arrive Florrie, une talentueuse pickpocket, l'organisation vacille face à une police de plus en plus performante et à un gang rival constitué exclusivement d'hommes.

Localisation : BPA 741.5 TOU Q 1 BA54456

Toussaint, Kid (1980-....)

Quarante éléphants. 02, Maggie, passe-muraille / scénario Kid Toussaint ; dessins Virginie Augustin. - Bamboo, 2018. - (Quarante éléphants ; 02) (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

La tension est à son comble entre les 40 Voleurs et les 40 Éléphants, les gangs du sud de Londres. Chez les Éléphants, désormais menés par Alice, on craint qu'un des membres ne soit une taupe. Florrie voit alors sa position se fragiliser, alors que l'inspecteur Sacks lui met la pression pour faire tomber le groupe mafieux. Alors que la jeune Maggie semble faire cavalier seul durant ses cambriolages, Iris, la « fausse » médium, adopte une attitude neutre dans la guerre qui oppose les deux clans. Pourtant, pour les 40 Éléphants, ce qui se joue n'est rien de moins que la survie de leur « famille ».

Localisation : BPA 741.5 TOU Q 2 BA54454

Toussaint, Kid (1980-....)

Quarante éléphants. 03, Dorothy, la poinçonneuse / scénario Kid Toussaint ; dessins Virginie Augustin. - Bamboo, 2019. - (Quarante éléphants ; 03) (Grand angle-Bamboo, ISSN 1635-5482).

Dans le Londres des années 1920, le crime est une affaire de femmes. Après avoir vaincu leurs rivaux, les 40 éléphants doivent se refaire. Et elles ne connaissent qu'un seul moyen : le crime. Le quartier d'Elephant & Castle redevient un véritable coupe-gorge pour qui s'y aventure. Pour la police, il faut trouver une solution rapide et radicale, d'autant plus qu'une succession de meurtres de religieuses met en émoi la presse et l'opinion publique. La réponse de la police au gang féminin de South London : une escouade entièrement féminine, elle-aussi.

Localisation : BPA 741.5 TOU Q 3 BA54455

Trévidic, Marc

Compte à rebours. 01, Es-Shahid / scénario de Marc Trévidic & Matz ; dessin de Giuseppe Liotti. - Rue de Sèvres, 2018. - (Compte à rebours ; 01).

Un matin, des parents apprennent par téléphone que leur fils est mort en shahid (en martyr). Alors que pendant des années, le service des renseignements pensait que quelques éléments corroborants suffisaient à confirmer la mort d'un soldat de Dieu, Paul Treignac, juge au pôle antiterroriste du Tribunal de Grande Instance de Paris, doute. Et si ce Abou Bakr n'était pas mort, s'il se faisait passer pour mort pour mieux revenir en France et préparer une opération ? Le juge est déterminé. À travers les instances à convaincre et des décisions lourdes de conséquences, comme libérer un jeune jihadiste, Paul Treignac met en place sa chasse à l'homme.

Localisation : BPA 741.5 TRE C 1 BA54386

Trévidic, Marc

Compte à rebours. 02, Le piège de verre / scénario de Marc Trévidic & Matz ; dessin de Giuseppe Liotti. - Rue de Sèvres, 2019. - (Compte à rebours ; 02).

Alors que le périphérique porte encore les stigmates du dernier attentat, la police scientifique, trouve sur place une clé USB qui, après analyse, appartient aux terroristes. Les prochaines cibles y sont mentionnées : un avion et l'un de nos symboles nationaux, le Louvre. Le temps de procéder à toutes les vérifications et d'identifier l'aéroport concerné, le drame redouté se produit. Trois terroristes abattent un avion en phase d'atterrissage à Beauvais : 91 personnes en seront victimes. Alors que cet attentat pointe les lourdeurs administratives et les guerres intestines, le juge Duquesne, la DGSI, le RAID et la Direction de la sécurité de Paris doivent profiter de leur avantage et n'ont d'autre choix que de déjouer le prochain attentat. Les effectifs ont été doublés aux alentours du monument, les fouilles sont systématiques, un système de reconnaissance faciale a été déployé, des membres du RAID jouent les faux agents de sécurité...Côté opérationnel tout semble au point...mais côté institutions ? l'attentat aura-t-il lieu ? Abou Othman, identifié comme « le cerveau » sera-t-il enfin appréhendé ?

Localisation : BPA 741.5 TRE C 2 BA54385

Trondheim, Lewis (1964-....)

Je vais rester / Lewis Trondheim ; dessin et couleurs d'Hubert Chevillard. - Rue de Sèvres, 2018.

On se construit avec tout ce qu'on rencontre ... Et je vous ai construit un peu ? C'est l'été, Fabienne et Roland arrivent à Palavas pour une semaine de vacances. Il a tout organisé, réservé, payé et noté dans un carnet les moments importants du séjour. Un accident tragique survient alors qu'ils n'ont pas encore déposé leurs bagages à l'appartement... et elle se retrouve seule. Contre toute attente,

elle décide de rester sur place et faire ce qui était prévu. Son hétébétude et son déni laisseront-ils de la place à l'imprévu ?...

Localisation : BPA 741.5 TRO J BA53210

Troubs (1969-....)

Mon voisin Raymond / Troubs. - Futuropolis, 2018.

Troubs habite une petite ferme au coeur de la Dordogne. Il faut traverser un petit bois pour retrouver son voisin le plus proche, Raymond. Raymond est octogénaire. Il a longtemps vécu dans le village à côté. Sa vie s'est déroulée ici. Aujourd'hui, au fil des jours et des saisons, il cultive son petit bout de jardin, discute avec quelques amis de son âge ou le facteur, prépare la soupe du soir, en attendant la fin. Avec Troubs, il entretient des rapports particuliers. Le dessinateur l'aide dans les travaux les plus pénibles : couper du bois et le ranger, retourner la terre... En contrepartie, Raymond apprend à son ami artiste des rudiments de jardinage, la taille des arbres fruitiers, les cycles des saisons, de la nature... Raymond est un homme simple, comme il y en a des milliers. Son mode de vie ressemble à celui de ses parents, de ses grands-parents, qui lui ont transmis ses savoirs, qu'aujourd'hui il partage avec Troubs et les lecteurs.

Localisation : BPA 741.5 TRO M BA53218

Tubiana, Jérôme

Guantanamo kid : l'histoire vraie de Mohammed El-Gorani / Jérôme Tubiana, Alexandre Franc. - Dargaud, 2018.

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui se rêve un avenir meilleur et quitte l'Arabie Saoudite pour étudier l'anglais et l'informatique au Pakistan. Deux mois après son arrivée, c'est le 11 septembre 2001. Au mauvais endroit au mauvais moment, le jeune adolescent est vendu par les services secrets pakistanais aux Américains, au prétexte qu'il appartiendrait à Al-Qaïda. C'est une descente aux enfers qui le mène à Guantanamo, au camp X-Ray puis au camp Delta, où il va vivre la routine des tortures, des interrogatoires incessants et vains. Une histoire vraie.

Localisation : BPA 741.5 TUB G BA53184

Univers...

Univers Marvel / textes de Adam Bray, Lorraine Cink, Melanie Scott... [et al.] ; préface de Roy Thomas. - Hugonn & Muninn, 2018.

Ce guide ultime définitif de l'univers Marvel présente, dans l'ordre chronologique, tous les personnages, lieux, véhicules et armes des comics. Embarquez pour un voyage enrichissant aux côtés des premiers grands héros Marvel, des méchants et des personnages mythiques des années 1940 et 1950. Poursuivez votre découverte avec les Super-héros emblématiques et les super-vilains de l'époque Marvel des années 1960 et au-delà, comme Thor, Hulk, Spiderman, Black Widow, Docteur Strange, Iron Man, les Avengers, Tornado, Loki et le Bouffon Vert. D'autres

sections présentent les véhicules et les technologies clés, les artefacts magiques, les planètes, les pays et les lieux, ainsi qu'un aperçu des coulisses des processus et des techniques de création des comics Marvel. Cet ouvrage richement illustré bénéficie d'une illustration de couverture réalisée par le talentueux dessinateur, Adi Granov.

Localisation : BPA 741.5 UNI U BA53758

Urasawa, Naoki (1960-....)

Mujirushi : le signe des rêves. 01 / Naoki Urasawa ; traduction du japonais par Ilan Nguyễn. - Futuropolis, 2018. - (Mujirushi ; 01).

M. Kamoda voit sa vie s'écrouler après une fraude fiscale. Sa femme le quitte, il est victime d'une escroquerie et erre sans but avec sa fille Kasumi. Un signe l'amène jusqu'à Paris dans une série d'intrigues autour d'un chef-d'oeuvre de Vermeer.

Localisation : BPA 741.5 URA M 1 BA53217

Urasawa, Naoki (1960-....)

Mujirushi : le signe des rêves. 02 / Naoki Urasawa ; traduction du japonais par Ilan Nguyễn. - Futuropolis ; Musée du Louvre, 2018. - (Mujirushi ; 02).

Gérant naïf et falot d'une petite manufacture d'objets en caoutchouc, M. Kamoda se voit placer sous séquestre pour fraude fiscale ; excédée, sa femme le quitte, et il est victime d'une escroquerie qui le laisse criblé de dettes... Alors qu'il erre sans but dans la ville avec sa fille Kasumi, à deux doigts de céder à des pulsions de désespoir, il va trouver sur sa route un étrange "signe des rêves", qui l'amènera jusqu'à Paris pour l'aventure de sa vie, dans une série de manigances concentriques autour de la Dentellière, le chef-d'oeuvre de Vermeer...

Localisation : BPA 741.5 URA M 2 BA53216

Valette, Philippe

Jean Doux et le mystère de la disquette molle / Philippe Valette. - Delcourt, 2018. - (Tapas:~*, ISSN 2267-1439).

L'histoire se déroule dans une petite entreprise spécialisée dans les broyeuses à papier qui vient de se faire racheter, le matin même, par un gros concurrent. L'aventure commence lorsque Jean Doux fait cette découverte mystérieuse : une mallette contenant une disquette molle dans le faux-plafond du débarras. Après avoir mis sa collègue dans la confiance à la cantine, ils décident d'enquêter.

Localisation : BPA 741.5 VAL J BA54398

Van Hamme, Jean (1939-....)

Judith Warner / scénario Jean Van Hamme ; dessin Olivier Grenson. - Dargaud, 2018. - (XIII mystery ; 13).

Hantée par les crimes qu'elle a commis sur ordre, Jessica Martin, poursuivie par le FBI, se retrouve à Santa Barbara. Elle loue une chambre à Judith Warner et toutes les deux se découvrent un amour passé commun mais aussi une attirance réciproque. Judith refuse l'idée d'être amoureuse d'une femme, elle chasse Jessica qui, repérée, doit de nouveau fuir en entraînant Judith avec elle.

Localisation : BPA 741.5 VAN T 13 BA53256

Van Hamme, Jean (1939-....)

Kivu / dessins Simon ; Van Hamme ; préface de Colette Braeckman. - Lombard, 2018. - (Signé-Lombard).

Ingénieur fraîchement diplômé, Stéphane travaille pour un puissant consortium industriel. Il se voit confier la négociation d'un important contrat au Congo. Sur place, il découvre le règne du cynisme et de la corruption, dans des proportions qu'il n'aurait jamais pu imaginer. Son destin bascule définitivement quand sa route croise celle de Violette, une enfant congolaise traquée par un puissant chef rebelle.

Localisation : BPA/OPA 741.5 VAN K BA53187

Van Hamme, Jean (1939-....)

Rani. 01, Bâtarde / scénario Jean Van Hamme et Alcante ; dessin Francis Valles. - Lombard, 2009. - (Rani ; 01).

En 1743, le marquis de Valcourt se meurt et l'avenir de la famille est placé entre les mains de son fils Philippe, un débauché notoire. Son espoir repose cependant sur sa fille naturelle Jolanne, élevée chez des religieuses pour canaliser son fort tempérament. Dans cette même période, la guerre entre les grandes puissances européennes résonne jusqu'en Inde.

Localisation : BPA 741.5 VAN R 1 BA54420

Van Hamme, Jean (1939-....)

Rani. 02, Brigande / scénario Jean Van Hamme et Alcante ; dessin Francis Valles. - Lombard, 2011. - (Rani ; 02).

Piégée par son demi-frère, Jolanne se retrouve condamnée à mort. Elle réussit à s'évader et fête ses 18 ans dans les bras de Craig, le séduisant espion anglais. Ce dernier est abattu par l'inspecteur Laroche. Jolanne est contrainte de se joindre à des brigands dont elle ne partage guère le goût pour la maraude.

Localisation : BPA 741.5 VAN R 2 BA54419

Van Hamme, Jean (1939-....)

Rani. 03, Esclave / scénario Jean Van Hamme et Alcante ; dessin Francis Valles. - Lombard, 2012. - (Rani ; 03).

Piégée par son frère, et condamnée pour un crime qu'elle n'a pas commis, Jolane est expédiée aux Indes. Devenue Jeanne Dubois, elle est vendue à une tenancière de maison close qui entend bien la mettre au pas, sur la commande expresse d'un riche français mystérieusement masqué. Mais "Jeanne" ne l'entend pas de cette oreille : peu lui importent les menaces, elle vivra libre, à n'importe quel prix !

Localisation : BPA 741.5 VAN R 3 BA54418

Van Hamme, Jean (1939-....)

Rani. 04, Maîtresse / scénario Jean Van Hamme et Alcante ; dessin Francis Valles. - Lombard, 2013. - (Rani ; 04).

Aux Indes, Jeanne a été vendue à Madame Rose, une tenancière de maison close. Aidée par Indra, sa confidente indienne, elle prend la place de Madame Rose à la tête de l'établissement. Mais son passé refait surface.

Localisation : BPA 741.5 VAN R 4 BA54417

Van Hamme, Jean (1939-....)

Rani. 05, Sauvage / scénario Jean Van Hamme et Alcante ; dessin Francis Vallès. - Lombard, 2015. - (Rani ; 05).

La suite des aventures de Jolanne, la fille naturelle du marquis de Valcourt, qui cherche à échapper au complot du fils légitime de ce dernier.

Localisation : BPA 741.5 VAN R 5 BA54416

Van Hamme, Jean (1939-....)

Rani. 06, Condamnée / scénario Jean Van Hamme et Alcante ; dessin Francis Vallès. - Lombard, 2017. - (Rani ; 06).

Après avoir pris la tête de la maison close qui l'employait, Jolane se retrouve à nouveau confrontée à son passé. Contrainte de prendre la fuite, elle subit un choc violent à la tête qui lui fait perdre la mémoire. Perdue seule et sans souvenir dans l'immensité inconnue des Indes, il lui faudra trouver de nouveaux alliés.

Localisation : BPA 741.5 VAN R 6 BA54415

Van Hamme, Jean (1939-....)

Rani. 07, Reine / scénario Jean Van Hamme et Alcante ; dessin Francis Vallès. - Lombard, 2019. - (Rani ; 07).

La suite des aventures de Jolanne, la fille naturelle du marquis de Valcourt, qui cherche à échapper au complot du fils légitime de ce dernier. Avant-dernier tome de la série.

Localisation : BPA 741.5 VAN R 7 BA54414

Van Hamme, Jean (1939-....)

Vendetta / dessin Denayer ; Van Hamme. - Dargaud, 2017. - (Wayne Shelton ; 13).

Une nouvelle mission pour le mercenaire, qui se retrouve mêlé à une sombre affaire d'énergie nucléaire.

Localisation : OPA 741.5 VAN W 13 OA08491

Vatine, Olivier (1959-....)

Héros du peuple. 01, L'assassin sans visage / histoire d'Olivier Vatine et Régis Hautière ; scénario de Régis Hautière ; dessin de Patrick Boutin-Gagné. - Glénat, 2018.

Shanghai, de nos jours. Des meurtres particulièrement violents ensanglantent la mégalopole chinoise. Sur chaque scène de crime, on retrouve une page extraite du Petit livre rouge de Mao Zedong. Règlement de comptes mafieux ou œuvre d'un déséquilibré ? L'inspecteur principal Wan Chen ne sait que penser. De son côté, le Ministère de la Sécurité de l'État soupçonne des agents extérieurs, ennemis du Parti et de la Révolution, d'être impliqués dans ces assassinats. Il demande à Wan de faire équipe avec Shao Qian, une agente des services secrets.

Localisation : OPA 741.5 VAT H 1 OA08490

Vatine, Olivier (1959-....)

Niourk. 03, Alpha / scénario, dessin et couleur d'Olivier Vatine ; d'après le roman de Stefan Wul. - Ankama, 2015. - (Niourk ; 03) (Les Univers de Stefan Wul).

Seul survivant de sa tribu décimée par les radiations, l'enfant noir a enfin atteint Niourk, la ville des dieux. Mais irradié jusqu'à la moindre de ses cellules, il ignore qu'il ne lui reste qu'un ou deux jours à vivre. À moins... À moins que les trois naufragés dont la navette s'est échouée au milieu des ruines ne parviennent à le capturer... À moins qu'éveillée par les crises de lucidité qui s'intensifient n'émerge une nouvelle conscience, brillante, redoutable... surhumaine.

Localisation : OPA 741.5 VAT N 3 OA08497

Vaughan, Brian K. (1976-....)

Saga. 08 / scénario Brian K. Vaughan ; dessin & couleurs Fiona Staples ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2018. - (Saga ; 08) (Urban indies, ISSN 2265-2736).

Contraints de faire escale sur la comète Phang, agitée par une guerre civile sans fin, Hazel, sa famille, mais aussi Monsieur Robot et Pétrichor y perdirent bien plus qu'un temps précieux. Isabel mourut

une nouvelle fois de la lame de mercenaires appelés La Marche, les habitants de Phang furent absorbés par un terrible Temportex et l'enfant à naître d'Alana et Marko ne donne plus signe de vie depuis le décollage du vaisseau arbre... L'avenir de tous est désormais incertain.

Localisation : BPA 741.5 VAU S 8 BA53264

Vaughan, Brian K. (1976-....)

Y, le dernier homme. 03 / scénario de Brian K. Vaughan ; dessin de Pia Guerra, Goran Sudzuka ; traduction de Jérémy Manesse. - Urban comics, 2013. - (Y, le dernier homme ; 03)(Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Yorick, le dernier homme sur Terre, accompagné de son petit singe Esperluette, traverse les Etats-Unis. Au cours de son périple, il a fait la connaissance d'agents gouvernementaux chargés de le protéger des tentatives d'enlèvements... mais Yorick n'est toujours pas à l'abri des menaces. Cette fois, le danger pourrait bien être invisible et signer l'arrêt de mort de l'humanité entière !

Localisation : BPA 741.5 VAU Y 3 BA53263

Vaughan, Brian K. (1976-....)

Y, le dernier homme. 04 / scénario de Brian K. Vaughan ; dessin de Pia Guerra et Goran Sudzuka ; traduction de Jérémy Manesse. - Urban comics, 2014. - (Y, le dernier homme ; 04)(Vertigo essentiels, ISSN 2263-6382).

Yorick, le Dr Mann et l'agent 355 poursuivent sans relâche leur recherche du singe Esperluette qui, semble-t-il, détiendrait la clé d'un antidote contre le fléau responsable de la mort de tous les hommes sur Terre. Parallèlement, le jeune homme ne perd pas espoir de retrouver un jour Beth, sa fiancée, en Australie au moment de la catastrophe. Une quête qui risque fort de le propulser au coeur d'une publicité non désiré, et dont les conséquences désastreuses toucheront sans nul doute ceux auxquels il tient le plus.

Localisation : BPA 741.5 VAU Y 4 BA53276

Vehlmann, Fabien (1972-....)

Les cloueurs de nuit / Vehlmann ; Gazzotti. - Dupuis, 2018. - (Seuls ; 11).

La suite des aventures de Dodji, Leïla, Yvan, Terry et Camille.

Localisation : BPA 741.5 VEH S 11 BA53252

Vehlmann, Fabien (1972-....)

Polaris ou la nuit de Circé / scénario Fabien Vehlmann ; dessin et couleur Gwen de Bonneval. - Delcourt, 2018. - (Mirages, ISSN 1767-2570).

Jeanne sépare soigneusement sa vie de flic et ses activités libertines nocturnes. Mais cette frontière vole en éclats quand elle va devoir enquêter sur le meurtre d'une jeune femme impliquant Circé, un cercle mystérieux cherchant à réinventer l'art érotique grâce à d'étonnants jeux sous contraintes, comme l'Oulipo le fit jadis avec la littérature.

Localisation : BPA 741.5 VEH P BA53231

Vivès, Bastien (1984-....)

Le chemisier / scénario et dessin Bastien Vivès. - Casterman, 2018.

Le portrait de Séverine, une étudiante en lettres classiques à la Sorbonne. Son existence banale et terne évolue soudainement lorsque la jeune femme revêt un chemisier en soie, prêté à la fin d'un baby-sitting. Non seulement elle attire désormais le regard des hommes, mais elle prend aussi de l'assurance et décide de changer le cours de sa vie. [Electre]

Localisation : BPA 741.5 VIV C BA53199

Walden, Tillie (1996-....)

Dans un rayon de soleil / Tillie Walden ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Alice Marchand. - Gallimard Bande dessinée, 2018.

Aux confins de l'espace, la jeune Mia est affectée à un vaisseau avec pour mission de reconstruire de magnifiques structures architecturales désormais délabrées. Tandis qu'elle apprend à connaître les membres de l'équipage, l'histoire revient sur son passé : cinq ans auparavant, elle a rencontré Grace dans son internat spatial et en est tombée amoureuse. Au contact de ses nouveaux amis, Mia va peu à peu prendre conscience qu'il lui faut retrouver son amour perdu...

Localisation : BPA 741.5 WAL D BA54389

Winsnes, Magnhild

L'âge des secrets / Magnhild Winsnes ; traduit du norvégien par Luce Hirsch. - Éd. Sarbacane, 2019.

"Hanna aime passer du temps avec son amie Siv. Mais au cours d'un été, la jeune fille se rend compte que celle-ci se comporte différemment. Un roman graphique sur le passage de l'enfance à l'adolescence." [Electre]

Localisation : BPA 741.5 WIN A BA54413

Yslaire (1957-....)

La guerre des Sambre. 03, Maxime & Constance. 03, Été 1794 : le regard de la veuve / scénario Bernar Yslaire ; dessin et couleurs Marc-Antoine Boidin. - Glénat, 2018. - (La Guerre des Sambre ; 03. Maxime et Constance ; 03).

Eté 1794, époque révolutionnaire, Maxime de Sambre est un homme en fuite, déchu de ses titres de noblesse, laissant derrière lui son épouse Louise, enceinte, et ses jumeaux en attente de leur jugement dans les geôles jacobines. Sur les traces de sa demi-soeur Josepha, acquise aux idéaux révolutionnaires, il vit les dernières heures aristocratiques de sa lignée. Dernier volume de la série.

Localisation : LPA 741.5 YSL G 3-3 LA09278

Zep (1967-....)

The end / Zep. - Rue de Sèvres, 2018.

Dans le cadre d'un stage, Théodore Atem intègre une équipe de chercheurs basée en Suède qui travaille sur la communication des arbres entre eux et avec nous. Ce groupe de travail dirigé par le professeur Frawley et son assistante Moon, tente de démontrer que les arbres détiennent les secrets de la Terre à travers leur ADN, leur codex. C'est en recoupant ces génomes avec la mort mystérieuse de promeneurs en forêt espagnole, le comportement inhabituel des animaux sauvages et la présence de champignons toxiques que le professeur comprendra, hélas trop tard, que ces événements sonnent l'alerte d'un drame planétaire duquel seul Théodore et quelques survivants seront épargnés. Serait-ce une nouvelle chance pour l'espèce humaine ?

Localisation : BPA 741.5 ZEP E BA53250

Zep (1967-....)

What a wonderful world !. 01 / Zep. - Delcourt, 2015.

Après Happy Sex et Happy Parents, Zep nous livre une nouvelle salve d'humour décapant ! Au fil d'un journal de bord quotidien (publié initialement sur le site lemonde.fr), il traite de sujets intimes ou universels comme « Pourquoi je me suis rasé la barbe », « Le djihadisme amateur » ou « La sexualité compliquée des super-héros ». Sous l'acuité du regard zeppien, le monde est une scène. de comédie !

Localisation : BPA 741.5 ZEP W 1 BA54487

Zep (1967-....)

What a wonderful world !. 02 / Zep. - Delcourt, 2016.

Après un premier volume sans concession sur l'actualité sociopolitique de son nombril, Zep nous livre une nouvelle salve d'humour décapant. Au fil d'un journal de bord (publié initialement sur le site lemonde.fr), il traite de sujets intimes comme la malédiction de l'auréole mais aussi de thèmes universels lorsqu'il évoque dans une note poignante la mort d'un enfant réfugié à la grande mère blonde bien connue... Redécouvrez le monde sous l'acuité du regard zeppien.

Localisation : BPA 741.5 ZEP W 2 BA54486

Zerocalcare (1983-....)

Au-delà des décombres / Zerocalcare ; traduit de l'italien par Brune Seban. - Cambourakis, 2018.

L'auteur, désormais connu et sollicité par des journalistes ou des écoles, dresse un portrait de l'homme qu'il est devenu face au succès. A l'occasion de retrouvailles avec des amis, il se questionne sur les problématiques auxquelles les personnes de sa génération sont confrontées.

Localisation : BPA 741.5 ZER A BA53133

Zidrou (1962-....)

Cap au sud ! : 1973 / scénario de Zidrou ; dessin de Jordi Lafebre. - Dargaud, 2015. - (Les Beaux étés ; 01).

Une ode à la famille, avec ses bons et ses mauvais côtés, mêlant humour et tendresse.

Localisation : BPA 741.5 ZID B 1 BA53240

Zidrou (1962-....)

La fugue : 1979 / scénario Zidrou ; dessin Jordi Lafebre ; couleurs jordi Lafebre, Mado Pena. - Dargaud, 2018. - (Les Beaux étés ; 05).

1979. Pour Noël, la famille Faldérault part en vacances au soleil. Louis décide de fuguer en cours de route.

Localisation : BPA 741.5 ZID B 5 BA53238

Zidrou (1962-....)

L'obsolescence programmée de nos sentiments / Zidrou ; dessin de Aimée De Jongh. - Dargaud, 2018.

Lui, il s'appelle Ulysse. Il est veuf depuis plusieurs années et lorsqu'il perd son travail de déménageur, à 59 ans, une grande solitude s'empare de lui. Elle, c'est Mme Solenza. Méditerranée de son prénom, 62 ans au compteur. Ancien modèle (elle a fait la couverture de Lui dans sa jeunesse !), elle ne s'est jamais mariée et tient la fromagerie de sa mère qui vient de décéder après une longue maladie.

Localisation : BPA 741.5 ZID O BA54440

Zidrou (1962-....)

Le repos du guerrier : 1980 / scénario Zidrou ; dessin Jordi Lafebre. - Dargaud, 2018. - (Les Beaux étés ; 04).

1980. Cet été, la famille Faldérault part en vacances dans la villa clé sur porte qu'ils viennent d'acheter en copropriété. Mais tout ne se passe pas comme prévu.

Localisation : BPA 741.5 ZID B 4 BA53239